

نَوَافِلُ الْحَرَبِ

لِعِظَمِ
أَدْرِ

وَهُوَ فَرْصَةٌ رَسِيَّةٌ وَاقِعِيَّةٌ فَتَاهِيَّةٌ مُؤَثِّرَةٌ

عَنِ يَجْمَعُهَا

يُوشِفُ تَوَمَّا لِبَسْتَبَانِي

صَاعِدُ كِتَابَةِ الْبَرْبِ

الْعِلْمِيَّةُ الْأُولَى

مَقُونِ الطَّبِيعِ عَمْرَطَه

تَمَامُهُ تَمَامُ الْمَطْلُوبِ لَهُ مَدَّةُ نَهَابِ الْخَلْقِ سَنَةِ ١٩٣١.

دعوى ضمن رسمية واقعية فكلهية مؤثرة

عني بجمعهما

يوسف توما البستاني
صاحب مكتبة البحر

حقوق الطبع محفوظة

طبع بمصر بالمطبعة انيوسية سنة ١٣٠٠

وقعت

لا وي

ها على

الخوارج هم لا يأمرون بغير ربح وبيع في أثنائها من
حوادث عربية ولطائف ظريفة ونكت مستملحة تبعث في
النفس رهواً وسروراً وتقيم الالباب سلوى وطرباً
وعليه فإذا أعدنا على القراء الكرام ذكرى هذه الحرب
المستقيمة إنما نعيدها مجلوة ببدائع الوقائع ومزدانة بطلاوة
المستغربات من الأمور فيجدون في مطالعتها جليلاً في الخلو
ونفاً في الوحسة ويلتهون في ساعات الفراغ بالذيذ النافع
من مروياتها .

ولقد كنا متقة كبرى في البحث عن هذه المكامات .
لعدنه واختيارها من بين منشورات الجرائد المختلفة والجلات
منه هذه رغبة في اطراف قراء العربية الألباء بمجموعة موفورة
عها لمة والمائدة وحرصاً على استيعاب أسباب التمكينة - حذر
من مدس - لأخلاق والآداب - لم اعتادوا قراءات «طوبى»
مكسرة - عرب - النبي - يسجد الله - لا تألو جهنماً ولا يدحر
سعد - حور - أرضهم

من في سر - تحذرت فدأتما على ما أردناه من أثنائها - ذوالسنة
شهر ربيع الثاني سنة ١٩٣١ يوسف توما الد. تاجر

١ : يروي السكتية في هذه الحرب بعض الروايات التي تقرب من الخرافة أو الأكاذيب منها الرواية الآتية : قيل ان الجندي المكلف بعمل القهوة في الخندق للجنود الفرنسية في إحدى البالي عمل ابريقه وحمله واجتاز الحدود الفرنسية الى جوار الخندق الألماني فصرخ بجنوده قائلاً « هو أتم يا قوم ألا تريدون قهوة ؟ » فنظر اليه أحد الجنود مبهوراً ظاناً انه ألماني يمزح فقال له « اذهب الى مكانك قبل أن تتساقط عليك القذائف كالمنطوق » فعمل الجندي الفرنسي بتصيحته ولما رأوا انه يتوجه الى الخنادق الفرنسية تأكدوا انه من الأعداء فأصلوه نارا حامية وبكها كانت عليه برداً وسلاماً . فرجع الى خندقه سليماً

٢ : وروي محدث حكاية تصح أن تكون بعيدة التصديق . قال : سقط المصباح الكهربائي الذي ينير مرمى المدافع ليلاً و « طفلاً » وهو على مقربة من خنادق الألمان فقال الضابط للجندي عان هذا المصباح في مساره الخاص به . فنهض الجندي من خندقه وصعد على سلم وعلق المصباح ثم التفت الى الألمان وهو « تنف على السلم وقال لهم : اطلقوا الآن النار علي » .

« دنت الله الضابط وقال له :

« قل مالا قبل أن يتحولك رصاص الأعداء »

« ان الجرس من السلم بكل رباطة حائر كأنما هو ينزل سداً

حل مثلاً على مرمى من رصاص الأعداء »

القواد الفرنسيون وما أصابهم في هذه الحرب

- ٣ : نشرت إحدى الصحف الفرنسية أسماء بعض القواد الفرنسيين الذين فجعوا بفقد ذويهم في هذه الحرب فقالت :-
- « فجع الجنرال كستلنو بثلاثة من أنجاله والجنرال فوك بنجل واحد وصهر والجنرال دسبريه بثلاثة من أنجاله والجنرال بويدي راجوين بنجلين والجنرال لاردمان بنجلين والجنرال نيرو بنجلين والجنرال جانفال (الذي قتل في الدردنيل) بصهر والجنرال لانوفل بصهره وكل من الجنرال مودوي والجنرال داماد والجنرال ابنير والجنرال بنوي والجنرال بوتال والجنرال غالك والجنرال مرجونه والجنرال شابي والاميرال اميت والجنرال لويس والجنرال كورفيزار والجنرال استراك والجنرال استابي والجنرال بوتفسه والجنرال دودونه بحى واحد وكل من الجنرال مونداريه والجنرال داسار بصهر والجنرال ريفوار باتنين من أنجاله والجنرال مورسكور بصهره والجنرال وسكل رير بصهره والجنرال كيردن بصهره وكل من الجنرال تليسيه والجنرال هيل والجنرال و .
- الجنرال سورمن والاميرال انا والاميرال بينى والاميرال .
- الجنرال دوجل والجنرال لاميرال دودور بصهره

الروسيات في الحرب

٤ : انتظم كثيرات من الروسيات في جيش روسيا المحارب
واتين أفعالا تشهد لهن بالفروسية والمهارة في الفنون الحربية
فدام كوفتسا رقيت الى رتبة كولونل وحرزت أوسمة كثيرة
وهي كانت تقود فرقة من الجنود وقد سئلت مراراً لماذا انتظمت
في الجيش فكانت تقول « القيصر يطلب مني ان ادافع عن الوطن »
ومن أفعالها انها ترسل الطيارات ليستطلعوا لها مواقع الأعداء
فذا اخبرها الطيارون بأن يضع مئاث منهم في جهة ما ارسلت
عليهم طلعة صغيرة في الليل ليبيتوهم فيطلقوا البندقيات عليهم
من جهات عديدة وهم متوارون بعد ما يستفردون الحراس
وبقتلونهم فيقع الارتباك الشديد في جنود الأعداء وقد يقتل
بعضهم بعضاً . ووصلت فتاة الى « كيف » مجروحة في ذراعها
وساقها وكانت قد ركبت طيارة في شرق بروسيا تستطلع جيوش
العدو فحُرحت ولكنها ظلت في طيارتها تديرها بجلد ومهارة حتى
عادت بها الى الممسكرا واخبرت بما رأَتْ وهذه الفتاة نائلة الشهادة
من احدى مدارس بتروغراد العالية

وفي احدى الفرق الروسية فتاة اسمها فيلينا في الثانية عشرة
من عمرها جرحت واصيبت بالتيفوس ولما سُئلت عادت الى فرقها
تحدث لتجاعة وبسالة وقد انتظمت في الجيش في شهر اكتوبر

سنة ١٩١٤ . وجاء في مكتوب ارسلته الي والدتها ان في فرقها
ثلاث فتيات أيضاً يحاربن مع الجنود

وانتظمت ابنة الكولونل توملوفسكي في الجيش وعمرها
عشرون سنة فقصت شعرها وارتدت بملابس عسكرية وسارت
مع والدها الى ساحة الحرب وقاتلت في عدة معارك . ثم استخدمت
في التلغراف وتمكنت بمهارتها من أخذ صورة تلغراف الماني
لاسلكي جاء فيه ان الالمان عازمون على مهاجمة قلب احدي الفرق
الروسية وأخذه على غرة . فاستعدت تلك الفرقة للقتال وكانت
النتيجة ان المهاجمين الالمان نزلت بهم خسارة عظيمة جداً . وكان
في جيش والدها اربعة فتاة وسيدة يحاربن من أجل القيصر والوطن
ومما يذكر بهذا الصدد ان القيصر قلده بيده احدي الدوقات
الروسيات وساماً سامياً جزاء ما اظهرته من البسالة فخلدت بذلك
اسم أجدادها العظام الذين لهم في تاريخ حروب روسيا ذكر مجيد
وقد كم اسمها لأسباب . وتحرير خبر انتظامها في الجيش انها
تزوجت بضابط وبعد صلاة الأكليل سارت معه متطوعة في
الجيش ولم يجد توسل زوجها اليها بأن لا ترافقه . والخلاصة انه
ارتدت ببذلة جندي ورافقته الى الخنادق . وقد علم قائد الفرقة
بأمرها فغض الطرف عنها . ورفق زوجها الى رتبة كبتن ورقبت
هي الى رتبة ملازم . واتفق في معركة شديدة ان زوجها الكبتن
مر جنوده بالاسحاب الى وراء خنادقهم فأبوا اطاعة أمره وظلوا

يقاتلون تحت وابل من رصاص الأعداء فأمرها زوجها ان تحمل أمره وتسير به الى الخنادق الامامية لانه لم يكن قادراً على ترك مكانه فأطاعت وسارت ولكنهم عصوا الأمر فتناولت بندقيتها وضربت بها عسكرياً وآخر أيضاً فأطاع الجنود الأمر وظلت هي واقفة في مكانها والرصاص يمرق قربها ويتساقط حولها حتى انسحب الجنود جميعهم وسارت هي وراءهم وبعد عشر دقائق من انسحابها دمر الأعداء تلك الخنادق بوابل من القنابل المتفجرة فتحولت الى أكوام واطلال

٥ : أدوات التوال

احتدم الجدل بين فريق من الجزائلية في شمال فرنسا في الأسباب التي شيت رؤوس كثيرين من الضباط فأجمعوا على ان اجهادهم للعقل هو السبب الأكبر . ثم عرضوا الأمر على الجنرال جوهر فقال ببساطته المعهودة أظن أن ضباط جيوشنا البواسل لم تتيسر لهم « أدوات التوال » في ساحات الحروب كما تتيسر لهم لو كانوا في بيوتهم فضحك الجميع وسكتوا

٦ : من غريب ما يذكر عن هذه الحرب ان جميع كبار رجالها ممن تعودوا النهوض باكراً من نومهم . يؤثر عن امبراطور ألمانيا قوله : ان بني هوهنزلرن لا يابسون « أقصة نوم » . وقد كان يعيش في زمان السلم عيشة عسكرية من حيث نومه . فان سريره

وملابسه مثل اسرة ضباطه وملابسهم ينام الساعة ١١ كل ليلة
وينهض الساعة الخامسة صباحاً .

أما ملك إيطاليا فينهض الساعة ٦ وملك البلجيك الساعة ٥
وأما اللورد كيتشنر فينام ٦ ساعات . والسرجون فرانش لايبالي
أنام ام لم ينم . يحكى عنه انه اعطى قراشه ذات مرة في حرب
السور تضابط أصغر منه وقال لايهمني أين أسند رأسي . ثم التحف
بعماته العسكرية وافترش القبراء

هذا في الحرب التي نحن بصدددها . أما رجال الحرب من
أهل العصر الخالي فاشهر من اشتهر منهم بقلة النوم والتهوض
باكرآ تابليون وخصمه ولتن . وعند الانكليز مثل يقول : ان
النوم الباكر والقيام الباكر يجعلان المرء ذا عافية وسعة وحكمة .

٧ : اصيب جندي في هذه الحرب بفقد ذاكرته وبصره وشحه
وذوقه وقتياً ثم اعيدت اليه بالتنويم المغنطيسي وكان سبب فقدده
ياها انشجار قنبلة بالقرب منه فلم تصبه شظية من شظاياها
ولكن ناله ما ناله بفعل تصادم دقائق الهواء . فجئى به واجلس
على كرسي ثم نوم تنويعاً خفيفاً بالطريقة المعتادة وقيل له ان ازل
كل شغل من رأسك واحصر أفكارك في مسألة شفائك . ثم
قل له : نسوم بهدوء ان عينيك شفيتا وقد عدت مبصراً كما
كنت . وفعل مثل ذلك بذاكرته ونحبه وذوقه فعادت اليه .

وفي بعض الحالات تكفي جلسة واحدة لازالة المعاهات

الوقتية وفي بعضها يضطر المنوم الى جلستين أو ثلاث . فاذا لم يشف المصاب تماماً حسن حاله كثيراً .

٨ : أكبر منارة (فنار) في الدنيا هي منارة خليج هليجولند وهليجولند هذه جزيرة في البحر الشمالي على مقربة من الساحل الألماني تنازلت انكلترا عنها لأمانيا سنة ١٨٩٠ مقابل تمريض أخذته انكلترا في شرق أفريقية
أما مصباح هذه المنارة فكهربي قوة نوره تعادل قوة ٤٠ مليون شمعة

٩ : لم تدر الأيام على مدينة من مدن أوروبا دورتها على مدينة وارسو أو فرسوفيا عاصمة بولندا الروسية . فقد بنيت سنة ٨٥٠ للمسيح وكانت عاصمة دوقية مازوفيا وبقيت كذلك الى القرن الخامس عشر فضمت اذ ذاك الى بولندا . وفي القرن السابع عشر اختلفت اسوج وروسيا والنمسا وبراندنبرج ماياها ثم ضمتها روسيا الى أملاكها في أواسط القرن الثامن عشر . وفي أواخره اعطيت لبروسيا ولكن نابليون احتلها سنة ١٨٠٦ ثم نودي باستقلالها في معاهدة تيلست . واحتلها النمسيون سنة ١٨٠٩ ثم فقدوها واعطيت استقلالاً قصير العمر اذ عادت روسيا فضمته الى أملاكها . وهي في هذه الحرب « أشهر من قما نيك » .

١٠ : لما حرم القيصر على شعبه شرب المسكر قامت انكلترا وفرنسا تحذوان حذوه غرم ملك الانكليز على بطائنه كل مشروب

روحي وكذلك فعل بعض كبراء الانكليز وسعى مجلس النواب في سن قانون بهذا الشأن ثم أجل مسماه الى وقت أكثر ملاءمة من الوقت الحاضر . أما فرنسا فخرمت « الابسنت » وهي شرعة في تحريم غيره بقوانين تسنها

حركة مباركة ولكن الناس يريدون أن يقام لهم مقام الخمر المحرمة اشربة محللة يتلهون بها ويتعززون عن بنت الدوالي . فأهل روسيا يفكرون في اتخاذ شراب اسمه « شتنيا » شراباً وطنياً يشربونه على ذكر الحبيب بدل مدامة الشعراء ويكون نخبهم في حفلاتهم الكبرى العمومية . وهو يستعمل عندهم شتاء والآن يريدون استعماله على مدار السنة . وقوامه العسل والفلفل والماء الجار والبن . فهو أقرب الى الطعام منه الى الشراب . والذين ذاقوه يقولون انه أطيب طعاماً من شراب مشهور عند الاسكيمو سكان الاصقاع الباردة ومركب من ماء سخين وشجر سائل ودم الغزال المعروف عندهم

وكان الانكليز القدماء مولعين بشراب مركب من العرق وماء الينسون وماء الورد وماء الخشخاش مضافاً الى هذه المياه تريب والتمر والقرفة وعرق السوس وأشياء اخرى . فهو بذات مزيج غريب غير متلائم الأجزاء كأن تأخذ كأساً من العرق وتضيف اليها كأساً من شراب الورد فالتخشخاش وعرق السوس ثم تشرب السكر معاً . لا نظن مزيجاً مثل هذا يشوغ شربه فلذلك

نعذر الانكليز معاصرينا اذا نعتوه « بأفطع المشروبات »

١١ : سئل رجل انكليزي هل تهتم قرينتك بالحرب قال نعم ولا حديث لها الا بها . فقيل له ألا تتمنى شيئاً . قال نعم تتمنى ذهابي الى ساحتها لخدمة وعتي ظاهراً وقلبي يتحدثني انيها تتمناه للخلاص مني باطلاً .

١٢ : اقيمت في احدى مدائن انكلترا وليمة كان بين المدعوين اليها سيدتان شقيقتان احدهما أرملة والثانية متزوجة وقرينها في الهند . فلما ادخل المدعوون الى غرفة الطعام زوجين زوجين كما هي العادة سئل أحد المحامين أن يدخل برفقة السيدة الأرملة ففعل وكان يظنها اختها المتزوجة . فجلسوا للطعام وبدأت الأرملة الحديث بقولها : ما أشد حر هذا النهار . قال المحامي : نعم انه شديد الحر ولكن شتان بين حره وحر المكان الذي يقيم بملك فيه !

١٣ : عملية جراحية وسجن سنتين

وغرامة ألف جنيه لقراءة جريدة

قالت جريدة « الطان » ان النائت البلجيكي . سيرو فان ددفيان أضاف عبده بعض الضباط الالمان وبعد تناول الطعام قال النائب لضابط منهم اني قرأت انكم خسرتم وقعة كذا في الميدان الغربي فدهش الضابط وقال له من أين عرفت ذلك وفي أي شيء قرأته فقال اني قرأت ذلك في جريدة التيمس التي وصلتني أخيراً فقال

الالماني وهل تأتيتك التيمس ؟ ومن أي طريق ؟ فقال النائب انني لا أقدر أن أقول لك كيف تأتيني واذا شئت أن تعرف صدق قولي فيها هو المدد الأخير وقدمه للضابط الذي أبلغ عنه البوليس وقبض عليه بعد ان فتشوا منزله وحوكم فحكم عليه غيائياً بالسجن سنتين وغرامة ألف جنيه فطمعن في الحكم لانه كان مريضاً فأرسلوه الى المستشفى وعملوا له عملية جراحية وبعد أيام أرسلوه الى قلعة يسجن بها هذه المدة وأخذوا من أسرته ألف جنيه كل ذلك لانه قرأ جريدة انجليزية « وهذا جزاء من يضيف الاعداء عنده » .

١٤ : مصائب بولندا

كتب ذو حنان في التيمس مقالا يطالب فيه الرحمة لاولئك البائسين اهالي بولندا تقتطف منه مايالي : —
فتكت الحرب الحالية فتكا ذريعاً بالميدان الشرقي وخصوصاً بالبولنديين فهي لم تذر للمدينة قائمة الا هدمتها تخربت المساكن والحقول والحدائق والغابات واودت بحياة الانسان والحيوان معاً فأصبح مايبلى من الاراضي مساحة انكلترا واسكتلندا لا نبت به ولا حيوان وتخرب ٢٠٠ مدينة و ٤٠٠ كنيسة و ٧٥٠٠ قرية وتقدر الخسائر بمبلغ ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه انجليزي وبقي ١٧.٠٠٠.٠٠٠ من الاهالي يلاقون البؤس من جراء الغارات المروعة وهنا مايربوا على ١٠ مليون من الاهالي ليس لهم صناعة وثان اعتمدوا على مايزرعون فأصبحوا الآن بلا مأوى وفي

جد الحاجة الى القوات الضرورية ولا يمكن أحداً أن يتصور
ما حل بتلك البلاد من المصائب التي لا يمكن أي قلم أن يصف ما هي
عليه من محن وشقاء وتعماسة

١٥ : الكلاب في الحروب

في فرنسا خمسة أجناس من الكلاب ترسل الى ميادين القتال
لتقوم بالمهام التي دربت عليها . فمنها كلاب تأخذ الرسائل من
صفوف الجيوش التي في الامام الى المعسكرات المتأخرة وهذه
تدرب في بدء الأمر وهي صغيرة على ان تطيع طاعة عمياء وان
لا تخاف من دوي الرصاص وقصف المدافع ولكنها اذا رأت قبلة
سقطت في مكان هجمت عليها مفتشة عن الذين سقطوا على الأرض
جرحي فاذا ابصر كلب منها جريحاً عاد الى المعسكر ناهباً الأرض
نهباً وأشار الى ذلك اشارات معروفة للجنود فيسرع طبيب
وبعض « النوبتجية » الذين يكونون في نوبتهم والكلب يعدو
• أمامهم الى حيث الجريح

واتفق ان كلباً حمل رسالة من خط قتال امامي الى ساقية الجيش
فاصيب في اثناء سيره برصاصة كسرت فخذه اليميني ولكن هذا
الرسول الامين لم يحجم عن اداء الواجب فمرج على ثلاث ارجل
وسلم الرسالة وابى الا أن يعود من حيث أتى فرجع الى الذين
أرسلوه وقد بعثوه الى باريس حيث ضمد جرحه ولما شفي عاد الى

شمال فرنسا ثانية للقيام بالواجب عليه

وقد سمرت الحكومة في باريس الفين وسبع مئة كلب على سكة الحديد الى شمال فرنسا في شهر يناير الحالي لمحاربة الجرذان الكثيرة التي اقلقت الجنود في خنادقها وقد ربت هذه الكلاب على حفر أوكار الجرذان أو صيدها وهي هاربة وقتلها

١٦ : امبراطور النمسا والحرب الثالثة

كان امبراطور النمسا يحدث الجنرال كنراد دي هنسنديف عن الحرب يوم ارسات حكومته الانذار النهائي الى حكومة صربيا فقال له الم تر قط حرباً في حياتك ؟ فقال : لا يا مولاي . فسكت الامبراطور هنيئة ثم قال متتنفساً الصعداء . أما أنا فقد شهدت حربين . ثم تنفس الامبراطور الصعداء خوفاً من أن تكون هذه الحرب الثالثة التي يشاهدها الآن هي القاضية على امبراطوريته ؟ وعليه فكان ؟

١٧ : الى الحرب الى الواجب

كان للجنرال كستلنو الفرنساوي خمسة أنجال يدافعون عن وطن في الجيش شمال فرنسا فقتل اثنان منهم في أول الحرب و صلب اثنان بعاهة في الحرب . وقد ذكرت صحيفة انكليزية انه كان يستعد لخوض معركة 'بلغران' ابناً له قتل فوقف دقيقة

صامتاً كأن على رأسه الطير ثم زأركا للأسد الرئبال وصرخ في جنوده قائلاً « الى الحرب الى الواجب »

١٨ : بعد نشوب الحرب أمر ملك الانجليز بأن يكون طعامه حاوياً لكل ماقل ودل كما يقول بلفاء البيان . أي ان تكون ألوانه قليلة مغذية وان تبقى كذلك الى نهاية الحرب . على ان الملك ليس متأثراً في طعامه مادة اجابة لداعي الميل القطري وداعي الضرورة لانه يصاب أحياناً بسوء الهضم وهذا يمنع من اعادة المطابخ والاكثر من الالوان . وهو يفضل السمك المسلوق واللحم الخالي من الاقاوية والبهارات على سائر الأطعمة

اما قيصر روسيا فكان في مطبخه نحو ألف أجير . وكان ذو شهية حسنة ولكن غير متأثق في طعامه يأكل من كل ما يقدم له بشرط ان يكون جيد الطبخ

وأما امبراطور المانيا فله شهية كبيرة ايضاً حتى انه يأكل عادة شيئاً من اللحم البارد قبيل النوم . وهو يقتصر في المآدب الكبيرة على تناول ما يأكله الجندي في الجيش الالماني فاذا خلا الى نفسه زاد على ذلك . وفي بلاطه مطبخ كبير برئاسة اربعة طهاة الواحد الماني والثاني انجليزي والثالث فرنسوي والرابع ايطالي . وكل منهم مسؤول عن الالوان المشهورة بين قومه

١٩ : قالوا ان الوجود في هذا الميدان من ميادين القتال والامطار في ذاك والمثلوج في هذالك حالت دون اقدام الجحافل

على القتال والنزال . على ان الشاعر العربي والفارس ذا الطراز
المعلم قال لنا من نحو الف سنة

إذا اعتاد الفتى خوض المتايا فأهون ما يمر به الوصول

والحقيقة التي لا ريب فيها هي ان الطبيعة بعناصرها من حر
وبرد وثلج وجد وريح صرصر لا تثني ابن آدم عن أمر عقد
المزيمة عليه وانما يكبح جماحه ويحول دون ركوبه هواه ذلك
الزاجر الباطني الذي أشار اليه الشاعر حيث قال :

والنفس لا ترجع عن غيها مالم يكن منها لها زاجر

٣٠ : يقول الفرنسيون ان متوسط خسارة الالمان ٢٦٠ ألفاً

في الشهر بين قتلى وجرحى واسرى . أي انهم يخسرون نحو ٦
رجال لكل دقيقة . ومدة الدقيقة لا تزيد عن مدة قراءة هذه
النبذة . فتصور انك بدأت تقرأ هذه الاسطر ثم لم تنته منها حتى
رأيت نفسك في بحر من الدم وحوالك ستة رجال يجودون بأنفسهم

٢١ : العيشة في الخنادق

وصف جندي فرنسي المعيشة في الخنادق وصفا يدل على
ما اتصف به الجنود الفرنسيون من خفة الروح والظرف
والكياسة التي تهون عليهم احتمال التددائد بصدر منشرح
فيخاطون الجد بالهزل في اخرج المواقف قال ذلك الجندي : —
اننا في شغل شاغل نبحت الأرض فنحفرها . ثم نحفرها .

ولا تزال منحرفا حتى نحول سطحها الى سراديب عميقة فيها الطرق المتشعبة الضيقة والشوارع المستقيمة الطويلة العريضة . نطلق عليها أسماء عظماء رجال هذه الحرب . فترى في الخنادق شارع « البرت الأول » و « شارع جوفر » و « ساحة اريفي » وهو اسم قائدنا المسكين الجنرال اريفي الذي أصيب بقنبلة فقتلته فأحيينا ذكره بتسمية ذلك الشارع (أي الخندق) باسمه

وبين هذه الخنادق خندق معرض لرصاص بنادق العدو وقنابل مدافعه . يسمع فيه صفيحها ودويها اثناء الليل وأطراف النهار فسميناه « شارع ويت » وأفردنا خندقاً للجنود السنغالية فسميناه « قرية السودان » وفي جواره خندق كبير مستوف يعرف باسم « قاعة الرقص »

ثم ان بعض الجنود منا الذين تعلموا في المدارس نظم القوافي بما جادت به قرائهم وهم في أعماق الأرض بأبيات كتبوها على أجذاع الأشجار التي سقفنا بها بعض الخنادق

٢٢ : روى مراسل جريدة « الدالي كرونيكل » انه قصد محطة باريس عند وصول بعض الجرحى فرأى ثمانية مجروحين جراحاً بليغة ورأى أحد هؤلاء الجرحى تعباً جداً فتقدمت منه الممرضة لتضميد جراحه فقال لها أريد قسيساً لا تضميد جرحي فأخذت تنادي في الناس ألا يوجد هنا قسيس ؛ فنهض من بين الجرحى جريح كادت ووجهه تبلغ التراقي وجذبها اليه قائلاً : أنا

قسيس احمليني الى الجريج وكان هذا القسيس مصاباً بقنبلة وأقل حركة تسبب له آلاماً مبرحة فلم تشأ الممرضة تحريكه فأخذت تضرع اليها قائلاً خذيني الى الجريج انه لا يهمني ان أعيش ساعات أخرى ثم اجهد نفسه حتى وصل الى رفيقه وباركه وقبل أن يتم عمله مات ومات الى جانبه رفيقه ويد أحدهما بيد الآخر فرجع الممرضون والمرضات والحاضرون أمام الجثتين وأخذوا بالصلاة على روحيهما ٢٣ : يلقب الالمان الجنرال جو فر بينك الاقتصاد لما يتوخاه

في كل خططة الحربية من الحرص على الجنود والدخائر ٢٤ : ان الجندي الانجليزي ا. ف. سودرن هو الجندي الوحيد الذي حاز نشان صليب فكتوريا في سن السابعة عشرة وذلك انه اتقذ ضابطاً فرنسويًا كان في خط النار

٢٥ : غاب عن عائلته بيانكو في مرسيليا غلام في الثالثة عشرة من عمره منذ شهر أغسطس سنة ١٩١٥ فبحث عنه أهله طويلاً فلم يجدوه الى ان تلقوا في يوم من الايام رسالة من الجنرال كوردوبيه قائد الجيوش الفرنسية في سلانيك قال فيها : —
(دريه بيانكو غلام في الثالثة عشرة من عمره أصم الا عن سمع صوت الوطنية فاندس بين الآلاي الخامس واخمين الذي سافر من مرسيليا على الباخرة « فرانس » الى الدردنيل ونزل مع هذا الآلاي في سد البحر واشترك بالهجوم الشديد وظهر شجاعة فوق المألوف في هجوم ٨ مايو ١٩١٥ فقتل وهو يتقدم جنود ويصيح تقدموا تقدموا بالحراب بالحراب »

٢٦ : كان أسيراً فصار أسيراً

مكتب ضابط في الطوبجية البريطانية بفرنسا الى أهله بانجلترا
وقال ان الالمان يحاربون حرب الاسود فقد ضايقونا أمس صباحاً
بضع ساعات اذ كروا علينا بمجموعهم الكثيفة واصلتنا مدافعهم
ناراً حامية كانت تنصب علينا كالصيب الهتان فاخترقوا قلبنا
وساقوا أمامهم لواء من الفرسان ولكن هذا اللواء عاد فحمل
عليهم حملة مجيدة وسددنا اليهم نار مدافعنا فردونا الى خنادقهم
وأوفعنا بهم خسارة كبيرة فتكدست اشلاء قتلاهم وجرحاهم كداساً
ممكن ضابط من ضباط الطوبجية يرقب نار بطاريته من
احدى القرى المجاورة فهجم الالمان على تلك القرية بغتة واحتلوها
وأسروا هذا الضابط واكرموه كثيراً ثم وضعوه في سرداب
ليكون بمأمن من نار المدافع ووضعوا معه بعض الحراس ولكن
الحلفاء عادوا فهجموا على تلك القرية واتزعوها من يد الالمان
وانقذوا الضابط من الاسر فعاد الى بطاريته يصحبه حرسه
الالماني اسرى بيده بعد ما كان أسيراً بيدهم

٢٧ : يسمح الواحد منا بالمليون ولكنه قلما يدرك مقداره.
وقد خطر لأحد الاحصائيين أن يسهل على الناس فهم المليون
بقوله ان في السنة بطولها نصف مليون دقيقة أو أكثر قليلاً.
فاذا عرفت ذلك فقد تدرك عظمة الجيوش المتطاحنة في ميادين

القتال . وان كنت لاتدركه به فدونك هذا المثل :
قالوا ان الالمان عباوا ثمانية ملايين جندي في أول الحرب .
فلو عرضوا أمامك أيها القارئ ومروا بسرعة عشرين في الدقيقة
أو واحد كل ثلاث ثوان وهي سرعة عظيمة لاقتضى مرورهم
سنة كاملة ليل نهار

٢٨ حيلة المانية لم تجز على جنود الجوركا

كانت جنود الجوركا متربصة في الخنادق ليلا واذا بشبح
ظهر في ضوء القمر مترياً بزيمهم . فلما دنا من الخنادق ناداهم بصوت
من اعتاد الأمر

— اخلوا الخنادق حالا لان فصيلة من اخوانكم قادمة
لتحتلها بدلا منكم — فاستغرب قائد الفصيلة هذا الأمر وقال للطارق:
— من أنت ومن أرسلك

فقال الصوت عليكم باخلاء الخنادق حالا لتسفلها فصيلة الجوركا
القادمة . فتردد القائد وبينما هو في حيرة من الالتفات بهذا الأمر
خطر على باله خاطر فقال للطارق :

— أجبني حالا . اذا كنت انت من جنود الجوركا فما هو
اسم الباخرة التي أتت بفرقتك الى فرنسا

فلم يستطع الطارق الجواب . لانه كان جندياً ألمانيا متنكراً
بزي الجوركا وفر هارباً بأسرع من لمح البصر غير ان رصاء
الجوركا ادركه قبل أن يتوارى عن الأبصار

ولولا سرعة خاطر قائدهم لكانت الجنود الالمانية المتربصة قريباً منهم قد فتكت بهم وهم خارجون من الخنادق

٢٩ الحرب في القضاء

ككيف قتل الطيار ييجو ؟؟؟؟

الحرب الجوية من مبتدع الحرب العظمى وهي على حداثة عهدا وقلة استعداد المتحاربين لها لا تقل هولاً عن أشد الحروب البرية والبحرية . وقد رأينا أن نصف إحدى معاركها الأخيرة ليكون الناس على بينة من سيرها فاخترنا المعركة التي قتل فيها المسيو ييجو الطيار الفرنسي الشهير لأنها كانت أطول معركة جرت في الهواء

فقد نشرت الصحف الفرنسية أيام هذه المعركة خلاصة تقارير الطيارين الالمانيين عن المعركة التي قتل فيها الطيار ييجو وزادت عليها أقوال أحد الضباط الفرنسيين الذين شهدوها فأثرنا اجمال ذلك فيما يلي :-

قال الضابط الالماني ييليتز : « ذهبت مع الطيار كاندلسكي لتصوير استحكامات العدو في بلقور . فقابلنا الحصون بنار حامية ثم رأينا قطعاً سوداء ترتفع عن الأرض وما مضى بضع ثوان حتى صار الطيار ييجو على مقربة منا . وكنا جميعنا واثقين بتفوق طيارتنا المصفحة والمسلحة بأحدث أنواع المترايوز وعالمين ان العدو لا يحجم عن الدنو منها لان منظرها الخارجي لا يدل على

انها من الطيارات المتينة الصنع . تخففنا السير واعددنا معدات الدفاع . ولما وصل ييجو الى بعد خمسين متراً منا اصلانا ناراً حامية ورغب في الارتفاع فوقنا فصوبت مدفع المتراليوز نحوه وجعلت اطلق القنابل فوقه وتحتة لأمنعه عن الحركة . ولكنه خرج بسرعة هائلة من منطقة النار واتقض علينا انقضاض الصاعقة وهو يطلق قنابل مدفعه الصغير من غير انقطاع فأصابنا احدى قنابله غلاف المحرك والتصقت به نخفت أن يكون قد تعطل وأمرت كاندلسكي بالعودة حالا خوفاً من السقوط في خطوط الفرنسيين . فامثل الأمر وقفل راجعاً بينما كنت اطلق القنابل على الطيار الذي حلق فوقنا .

وكنيت أتوقع انفجار البنزين في طيارتنا من ثانية الى ثانية فنسيت أمر العدو ولم اعد اكرث له . وقد وصلنا سالمين الى خطوطنا فقلنا ان المعركة كانت سجالاً ولم نعلم عظم الفوز الذي أحرزناه الا من أنباء فرنسا . والظاهر ان القنبلة التي أصابت ييجو كانت القنبلة الاخيرة التي اطلقتها عليه بعد ما قفلنا عائدتين . وفي اليوم التالي عدت مع صديقي كاندلسكي الى المكان الذي سقط فيه ييجو ورمينا اكليلاً من الزهر اعترافاً منا بشجاعته وبسالته »

الفضل للطيارة لا للطيارين

وقال الطيار كاندلسكي في تقريره : « لقد انتصرنا على ييجو

الشهير ويكفيها ذلك فخراً . على ان الفضل كل الفضل لمنعة
طيارتي المصفحة التي لا تؤثر فيها القنابل والمدفعية المتراليوز الذين
تحملها . وقد اغتر ييجو بمنظرها الخارجي فظنها طائرة عادية ولم
يحجم عن الدنو منها »

معركة ٢٥ دقيقة

وقال أحد الضباط الفرنسيين الذين شهدوا المعركة من
حصون بلفور الخارجية :

« جاء كاندلسكي وييليتز لرسم حصون بلفور . وكان الطيار
ييجو دائماً على تمام الأهبة والاستعداد لمطاردة العدو فخلق
في الفضاء بسرعة كلية واتجهت اليه الانظار وكلنا على ثقة
بانتصاره الأكيد وهلاك الطيارين الالمانيين . وكان العدو على
علو النفي متر ينتظر وصول طائرة ييجو برباطة جأش . وقد
شهدنا جميعنا المعركة بدقائقها وكنا نتوقع سقوط طائرة العدو
من ثانية الى ثانية لان ييجو اشتهر بفن الطيران كما اشتهر بحسن الرماية
ابتدأت المعركة وسمعنا دوي المتراليوز فخفقت قلوبنا لهول
المنظر . وبعد خمس وعشرين دقيقة على هذا المنوال خلق ييجو
فوق أعدائه فأيقنا بفوزه وقتلنا ان كفته رجحت وان العدو بات
في قبضة يده . وقد أصاب معظم قنابله طائرة العدو ولكنها لم
تؤثر فيها لتخزن درعها فحاول ان يلقي عليها مواد منفجرة من
فوق ولكنه اصيب برصاصة كانت القاضية عليه فوقع على
الأرض من علو النفي متر »

٣٠ : كان يشتغل مدفع ٧٥ الفرنسي ثمانى ساعات في النهار عادة ويقذف ... ٤ قذيفة على انه يستطيع ان يقذف ٢ قذيفة في الدقيقة ولكن لا يستطيع مواصلة الاطلاق بمثل هذه السرعة مدة طويلة لانه يحترق وهو على كل حال لا يصلح للعمل بعد اطلاقه ... ٦ قذيفة . وهو يكلف ٧٢ جنيهًا وبلغ قيمة ما ينفقه من الذخيرة نحو ٧٠ جنيه

٣١ : من النواذر التي وقعت في معركة المارن ان مدفعاً من مدافع ٧٥ هي جداً فلم يبق في اماكن الطوبجية مواصلة استعماله ولم يكن في جوارهم ماء لتبريده وكانت الضرورة تقضي بمواصلة الضرب فعمد أحدهم الى اعب السردين وفتحها وصب مافيها من الزيت على المدفع فبرد

٣٢ : اذا شئت تعرفه تقل ما اتفق من الذخيرة الى فردون في سبعة أشهر يقتضي لك قطار لا يقل طوله عن ٥٠٠ ميل (٨٠٠ كيلومتر) وهي أربعة اضعاف المسافة بين مصر والاسكندرية بالسكة الحديد

٣٣ : بلغ عدد الحراس القضائيين على أموال الأعداء في دائرة باريس ١٧٣ حارساً وعدد المحلات التي يرسونها ٨٠٠٠ محل وقد أصدرت المحاكم ٨٠ ألف قرار في ما يتعلق بتلك المحلات

٣٤ : بلغ ثمن ما بيع من الأحذية من محلات الأعداء في باريس ٢ مليون فرنك وكان الالمان والنمسيون قد احتكروا هذه القاعة .

٣٥ : حسبت جريدة « الجورنال » الفرنسية انها لو صدرت في صفحتين بدلا من صفحة واحدة اقتصدت ٣٠ الف فرنك في الأسبوع أي أكثر من ٦٠ الف جنيه في السنة ومع ذلك فهي لاتفعل

٣٦ : كان في ميادين القتال قنابل كبيرة قذفتها المدافع ولم تنفجر فيخشى بعد الانتهاء من الحرب أن تنفجر عندما يكون الفلاحون يعملون في الأرض فتقتلهم وقد اهتم أحد علماء الفرنسيين بهذا الأمر واستنبط آلة تكشف القنابل المظمورة وهي عبارة عن تلفون يقرع جرسه عند التقاء كهربائيته بكهربائية المعادن الداخلة في القنابل

٣٧ : ينفق كل فيلق يوميا سبعة طنات من قذائف الماراليوزات و ٤ طن ونصف من قذائف بنادق ليبل و ٣٥ طن ونصف من قذائف المدافع الضخمة

٣٨ : انفق المانيا من سنة ١٩٠٠ الى ١٩١٢ في الاستعدادات الحربية ٢٠٥٤٠٠٠٠٠ فرنك ولم تنفق فرنسا في تلك المدة غير ٩٨٤ مليون فرنك

٣٩ : يقول الالمان ان أول زبلن انشأوه كلتهم ١٠٠ الف جنيه

٤٠ : بلغ عدد الذين اعفوا من الخدمة العسكرية في إنجلترا لأسباب مختلفة ١٥٠٠٠٠٠ رجل

٤١ : الفتیان الابطال في الحرب

دفعت الوطنية كثيرين من الفتیان الصغار الى خوض غمار الحرب واشتهرت من بينهم فئة من الابطال امتازوا ببسالتهم . شجاعتهم وتضحياتهم أنفسهم فداء الوطن . كما اشتهر كثيرات من النساء والفتيات البواسل ملائكة الرحمة . وفتحت جريدة « مون جورنال » الفرنسية في اعمدها اكتتاباً عاماً لاقامة انصاب وتماثيل احياء لذكرى هؤلاء الابطال الصغار الذين قتلوا فدى الوطن تخليداً لاسمائهم المجيد في القرون المقبلة وها نحن نذكر بعضاً منهم رددت الجرائد ذكر اسمائهم وزينت اعمدها برسومهم فأحدهم الملقب بالصغير لابين من بلدة جيورمانى فى اللثانية عشرة من عمره توفيت أمه وذهب أبوه الى الحرب وتركه فى البيت وحيداً الى أن مرت يوماً ما الفرقة السابعة من الفرسان الفرنسيين فى تلك البلدة ذاهبة الى ساحات القتال فبهرت عينا الفتى من نظامها ومنظرها وتبعها الى خارج المدينة يتفرج عليها الى أن اجتازت اربعة كيلوا مترات فالتفت وراءه فرأى بلده غابت عن نظره وقد ارخى الليل سدوله فقال فى نفسه : لماذا لا اتبع هؤلاء الجنود الى الحرب والحق بأبي وادافع عن وطني ثم اتبع الفرقة جاريّاً وراء الفرسان الى ان رآه احد ضباطهم فشفق عليه ولما تأكد من عزمه تبناه واردفه وراءه على الحصان ثم أعطاه بندقية صغيرة ورداء وخرطوشا وسماه رجال الفرقة الارنب الصغير

فلما وصلت الى ساحة القتال واشتبكت الجنود في الحرب انسل الفتى بينهم وكان يطلق الرصاص على كل من رآه من الالمان ثم رجع الى الصفوف من غير انتظام . ولما انتهت المعركة اراد الكولونيل قائد الفرقة أن يرجعه الى بلده خوفاً عليه لصغر سنه فاجابه اني جندي فرنسوي ولا ارجع قط ما دام الاعداء في بلادتي فتركوه وقد اصيب برصاصة في كتفه في احدي المعارك فنقلوه الى المستشفى وفي الحرب غلام آخر يدعى بير مرسيه من مدينة النجيين في الثالثة عشر من عمره اختفى يوماً ما فجأة عن بلده وذهب وحده الى ساحة القتال ففتش والداه عنه ولم يجده الا أنه وصلت اليها الرسالة الآتية في اليوم الثامن من اختفائه وهذا ما لها أبي وأمي وشقيقتي الاعزاء

« دخل الاعداء بلادنا فأقسمت أن ادافع عن وطني ولو كنت صغيراً . الاتدعونني الواجبات الوطنية لان احارب هؤلاء البرابرة الذين اجتاحوا فرنسا وفتكوا بأهلها فقد بررت بقسمي وجمعت ما اقتصدته في صندوق من الدراهم ولحقت بفرقة الجنود التي مرت بمدينتنا وانتظمت في فرقة الاستكشاف واعطيت دراجة فلا يقلق بالكم على ولا نبكوا لفراقي . اراني مسروراً جداً في خدمة بلادتي واؤكد لكم يا والدي العزيزين انكما تفخران بان لكما يدافع عن وطنه تحت الراية الفرنسية فتصبري يا امي العزيزة علي فراق يسير واما انت يا أختي سوسان فداومي على الذهاب الى

المدرسة وادرسى التاريخ والجغرافية وتأ كدي ان خارطة فرنسا
ستتغير بمد الحرب وتمتد حدودها الشرقية الى ماوراء نهر الرين
اودعكم جيئاً . (حقق الله اماله)
بير مرسية

وفي ساحة الحرب كثيرون من امثال هذا الغلام اختفوا
من احضان والديهم وذهبوا الى ميدان القتال منهم البير كاروج
من فرساليا وعمره اثنتا عشرة وهنري نينه من ليموج وعمره
اربعة عشرة سنة كتب الاول الى امه يقول لها : آني في ميدان
القتال وتأ كدي يا امي اني سأعود اليك وعلى صدري وسام الشرف
وكتب الثاني الى ابيه : اكتب اليك وانا فوق مركبة المدفعية
فليطمئن بآلك اني تحت رعاية ضابط الفرقة وقد اعطاني كسوة
وسلاحاً

واشتهر بين الفتيان الابطال في هذه الحرب غلام في الثالثة
عشرة من عمره يدعي البير شوفر نكس وهو ابن خطاب في حراج
رجون بين القيسول ومونبليار . مرت فرقة من الفرسان يوم ما في —
تلك الحراج وضلت طريقها فتقدم الفتى البير من الضابط وعرض
نفسه كدليل للجنود الى أن أوصلهم الى ملهوز وهناك انتظم في
سلك الفرقة وتبناه قائدها واعطاه بندقية وعهد اليه في مراقبة
طائرات الاعداء حتى اذا لمع احداها في الجو — وكان حديد
البصر يطلق عليها الرصاص ثم ترك تلك الفرقة وانتظم في سلك

الفرقة الثالثة من الفرسان وكان يتقدم الصفوف ويطلق النار على
الالمان حتى قتل كثيرين منهم وهذا الغلام لا يزال الى الآن فخر
تلك الفرقة تتباهى به

وعمن اشتهر أيضا من الغلمان الابطال اندره كيده في الثانية
عشرة من عمره وقال عنه فرتد بجيران نائب مقاطعة كلفاروس
في مجلس النواب أن هذا الغلام الصغير لما رأى فرقة المشاة مارة
ببلدته وسائرة الى الحرب قال لاه (أريد ياأمي أن أذهب مع
هؤلاء الجنود للدفاع عن وطني فأودعك والى الملتقى) ثم جري
ركضا وراء الفرقة فلما رأى ضابطها جرفته سر بشجاعته ونخوته
واخذه معه وتبناه فلبث اندره الى جانبه في ميدان القتال امام
خط النار وفي اليوم الثالث اصيب الضابط جرفته برصاصة فخر
جريحاً وتقل الى المستشفى فاتبعه الغلام وقبل موته وهبه (الضابط)
سيفه ومسدسه . ثم رجع الى فرقته وشهد معها معارك عديدة
وكان يبرز وحده بشجاعة امام الصفوف ويطلق الرصاص على
الالمان . اخذاً بشار جرفته

وفي ساحة الحرب الآن فتي آخر اسمه غستاف شاين تطوع
مع الجنود وشهد معركة الآين الكبرى التي رد فيهاالفرنسيون
أعداءهم الى الورا الى أن اصيب برصاصة في كتفه وتقل الى
مستشفى باريس وهناك زاره أحد كتاب الجرائد وكان يقول
لطبيب (أرجو منك أن تشفيني عاجلاً لاعود الى فرقتي) ولما

جاء أبوه ليأخذه لم يشأ الذهاب معه فاضطرت السلطة العسكرية
أن تمنحه وسام الحرب فذهب إلى بيته وقد اختفى يوماً ورجع
إلى ساحة القتال

وكثيرون من الغلمان الأبطال قتلوا في الحرب نذكر منهم
ثلاثة اشتهروا ببسالتهم وضحووا تقوسهم عن الوطن وكان موتهم
فخراً لفرنسا وخجلاً وعاراً للجنود الألمانية ودليلاً حسياً على
أعمالهم القضيعة حسب أقرارهم أنفسهم . وهذا ما كتبه جنرال
بافاري في مذكرته التي عثر عليها معه بعد أسره (لما اجتزنا واديا
طويلاً دخلنا قرية اسمها بورغوند عند حدود الألزاس فتلقنا
أهلها بأطلاق الرصاص فقابلناهم بالمثل والقينا بعضهم صرعى وفر
الباقون أمامنا فدخلنا القرية والتقينا عند بيت منها بعلام في
الثانية عشرة من عمره يدعى تيوفيل جاكو فتقدمت إليه وسألته
إذا كان أحد من الأهلين مختبئاً داخل البيت فقال لا ولما اجتزنا
بصع خطوات خرج من ذلك البيت نفر من الرجال المسلحين
وأطلقوا علينا الرصاص غفلة فاضطرت أن أمر بحرق القرية وقتل
كل من وجدناه من الأهلين ولما قبضنا على الغلام سألناه لماذا
كذب علينا وهل كان يعلم أن في ذلك البيت رجالاً مختبئين فقال
اشجاعة نعم . فأخذناه وحكنا عليه بالموت لأنه غدر بنا وفي
لساء اطلقت فصيلة من جنودنا النار عليه
وفي مكان آخر التقت فرقة من الجنود الألمانية بعلام فقبض

قائدها عليه وسأله هل في البلدة أو في جوارها جنود فرنسيون، فقال لا أعلم . ولما ابتعدوا قليلا خرج من غابة قريبة بعض الالهالى وأطلقوا الرصاص على تلك الفرقة ولاذوا بالفرار فقبضوا على الفتى وسألوه ألم تكن عالما أن في الغابة أناسا كامنين فلم ينكر فأخذوه وربطوه في عمود التلغراف وأطلقوا الرصاص عليه وهو ينظر اليهم باسماء ساخراً بهم

والشهيد الثالث من الفلمان هو ابن أحد عمال المعادن في بلدة لورنس اسمه اميل ديرييه . دخل الالمان هذه القرية واحتلوها وتفرق جنودهم وضباطهم في حاناتها يعاقرون الخمر يصخبون ويرقصون فرحين بخمرة الظفر وكان ضابط فرنسوي ملقى على الارض في احدى الحانات وهو مصاب بجرح بالغ ين من الألم ولم يجسر أحد من الأهلى أن يدنو منه أو يؤاسيه الى أن دخلت المرأة صاحبة الحانة ووضعت كؤوس الشراب أمام الضباط الالمان فنهض أحدهم وضم المرأة اليه وكان يشتم قومها وهو سكران سكرأ شديدا فلم يستطع الضابط الجريح الصبر على هذه الالهاة فرفع رأسه وجلس قليلا وأخذ مسدسه وأطلق الرصاص على الضابط فجندله وفي الحال ضرب بالنفير واجتمع الجنود وأخذوا الجريح الفرنسي الى ساحة البلدة ليقتلوه على مشهد من أهلها وهناك فتح الجريح عينيه ورأى أمامه الغلام اميل ديرييه فقال له : « أسقني فاني عطشان » فأسرع هذا الى بيت

قريب واتاه بكوز ماء وسقاه فلما رأى الضابط الألماني ما فعل الغلام احتدم غيظا وقبض عليه بعنف وكاد يأمر جنوده أن يطلقوا الرصاص عليه

ولكن خطر له خاطر فجأة ذلك انه أخذ مسدسه من وسطه ودفعه للغلام وقال له « ان اطلقت الرصاص على هذا الجريح نجوت من الموت فهل تفعل قال نعم . ثم أخذ أميل المسدس وصوبه الى الضابط الألماني الواقف أمامه وأطلق عليه الرصاص فجندله قتيلا وفي اللحظة عينها صوبت الجنود الألمان البنادق نحو الغلام فزق الرصاص جسمه اربا اربا

وعلينا ان لانقل أسماء كثيرين من الغلمان الصغار من الانكليز والفرنسيين والبلجيكيين الذين تطوعوا في الحرب وبذلوا حياتهم فيها ومنهم فتى انكليزي فقأت حربة المانية احدى عينيه وخدشت وجهه في تيرلمون وقد ذكرته جريدة التيمس . وقتاة انكليزية في الثامنة من عمرها بتر الألمان يديها لانها وضعت يدها على انفها وسخرت بهم . ولا تنسوا ذلك الطفل البلجيكي وعمره سبع سنوات فانه لما رآهم صوب نحوهم بندقيته الخشبية التي يلعب بها فاصلوه وابلا من الرصاص مزق جسمه الغض النضير فلمثل هؤلاء الأبطال الصغار ستقيم مدينة باريس انصابا وتماثيل في ساحاتها تخلد تاريخ ذكرهم المجيد

٤٢ : انا هو ذلك الطراد

مثل الريان فون مولر قومندان الطراد « امدن » دوراً عظيماً في مأساة الحرب العظمى . نخلد له ذكراً يحسده عليه زعماء قرصان القرون الماضية . ومع ذلك لم يتعد قوانين الحرب المعهودة ولا أتى عملاً خسيساً يلام عليه ويشهر به

ابتدأ هذا الدور في ١٠ سبتمبر سنة ١٩١٤ وانتهى في ١٠ نوفمبر . فاغرق الريان فون مولر في غضون هذه المدة ١٦ باخرة تجارية والبارجة « كاماستامارو » اليابانية والطراد الروسي « جمشتوك » والغواصة الفرنسية « موسكي » واستولى على ٣ بواخر وأسر ٣ بواخر أخرى ثم أطلق سبيلها وجموع حمولة هذه البواخر ٩٧٦٨٤ طن أعدا حمولة البارجة اليابانية التي لم يعرف مقدارها . اشتهر هذا البطل الشجاع بلطف الشماثل وحلاوة المعشر . وقد دعاه الناس « دي ويت البحار » تشبيهاً له بالقائد البويري كرستيان دي ويت زعيم المصاة في الثورة البويرية الأخيرة الذي أسر أخيراً وحبس في قلعة جوهانسبرج

اثني المستر ويلسن مكاتب جريدة « الديلي ميل » على القبطان فون مولر فقال عنه : « ان الامة البريطانية ستظفر بالعدو الكريم وهي تحيي اليوم قومندان الطراد « امدن » باحترام لانه سلك سلوك الرجل الأبي النفس في محاربته التجارة البحرية وقاتل قتال

تالاً بطلان يوم صرعه الطراد الاسترالي وأخذه أسيراً
عرف أهل لندن الرجل أيام كان مساعداً للملحق الحربي في
سفارة المانيا (بلندن) وقد أقام في هذه العاصمة مع زوجته
فحظيا باكرام الناس لها وميلهم اليهما »

وقالت عنه جريدة الديلي ميرور : « انه رجل ظريف يحسن
اللغة الانجليزية ويعرف مواقع الموانئ الهندية الانجليزية وفرضها
معرفته لقبضة يده

كان هذا الربان يستعين كثيراً بالتلغراف اللاسلكي في اثناء
مطاردته البواخر التجارية والبوارج الحربية . يسترق منها
الأخبار وينقض عليها اتقضاض البازي على فريسته اذا آنس فيها
الضعف ويفر من وجهها فرار الآبق اذا خاف قوتها
وقد روت عنه تلك الجريدة بكتة لطيفة من هذا القبيل
عنوانها (انا هو ذلك الطراد) فقالت :

بينما كان الربان فون مولر يجول يوما في عرض البحار وهو
يرصد الآفاق باحثا عن فريسة يفترسها علم ان باخرة تجارية قريبة
منه قبل وقوع نظره عليها . فسألها بالتلغراف اللاسلكي قائلا :
أرأيت في سيرك طراداً من الطرادات الالمانية يضرب في البحار ؟
فأجابت الباخرة : لم أر شيئاً من ذلك . فأمر حينئذ مهندس
الطراد أن يجدوا في السير ولما دنا من الباخرة قال لها : أنا هو
ذلك الطراد

٤٣ : التناهي في البنض

بلغ بنض اللسان للامة الانجليزية والامة الفرنسية مبلغا أدى بهم الى النفور من ذكر كلمتي «انجلترا» و«فرنسا» في حديثهم . وقد اتفق ان مدير احدى المدارس في برلين لم يجد استاذين يعلمان اللغتين الانجليزية والفرنسية في مدرسته . فشر اعلانا قال فيه : ان اللغة التي يتكلم بها سكان أميركا الشمالية ولغة أهالي المقاطعة القريبة من سويسرا ابطل تعليمهما الى أجل غير مسمى .

٤٤ : من ألطف وابدع مارواه موريس بارس الكاتب الفرنسي المشهور الحديث الآتي قال :

علمت ان رجلا يخدم في احد مستشفيات باريس غاب عن عمله ٤٩ ساعة . ولما رجع اليه سألته الراهبة عن سبب تغيبه فقال لها لي ولد وحيد يخدم وطنه في الجيش وقد ابلغت انه قدم بباريس جريحاً وانه يوجد في المستشفى الفلاني فقصدته فيه . ولكني لما وصلت وجدت انه قد توفي على أثر جراحه ولما كنت سأعيش بعده وحيداً منقطعا رأيت ان أحسن ما أفعله هو ان اخلفه في تابوره فذهبت وتطوعت مكانه وأنا آت الآن لاودعكم جميعا . فتأثرت الراهبة من كلامه وشجعتة بكلام رقيق . وهكذا انطلق هذا الشجاع الى الحرب متطوعاً يمزج دمه بدم وحيدته في خدمة وطنه . لم يرو التاريخ أسماً من هذه المواطف وابلغ منها

٤٥ : دخل طبيب مستشفى لعيادة الجرحى فلما وصل الى
مرير بنباشى مصاب بمدة جراح سأله بلطف قائلاً:

— كم جرح بك

فأجابه البنباشى

— لم أعد جرحى يا حضرة الطبيب فسل المرض يخبرك

٤٦ : في تقرير لجنة كلاب الصليب الأحمر انه كان بعدده
٢٥٠٠ كلب في ميدان القتال وان هذه الكلاب أقتذت ثمانية
آلاف جريح

— كان عند الفرنسيين الذين يقاتلون على حدود بلجيكا
كلب يدعى ماركى فقتل فدفعوه وأقاموا له أثراً. وكانوا يستخدمون
ذلك الكلب لنقل الرسائل تحت نيران العدو.

— اشترى كلب يدعى لوتز في فردون بمسأ أبداه من البسالة
واليقظة وقد ورد ذكره في الأوامر العسكرية على مايلي:—

« وقد أقناه خفياً في نقطة أمامية ليلة ٢١ فبراير فكان أول
من نبهنا الى هجوم الالمان بكثرة نباحه »

٤٧ : نقص عدد الطلبة في انجلترا نحو ١٢ في المئة في سبي
الحرب العظمى والسبب في ذلك تراخي المراقبة على الأولاد بعد
انخراط ذويهم في الجيش من جهة والاقبال على تشغيل الأولاد
من جهة أخرى

٤٨ : كانت بعض المدن في ألمانيا تعاقب من يمشي في الشوارع حافياً أما الآن فقد أخذت تلك المدن تبطل تلك العقوبة وذلك لقلة الجلود في البلاد

٤٩ : اتهم ثلاثة من باعة اللبن في لندن بأنهم يبيعون لبناً منشوشاً فقالوا لا . ولكن البقر ذعرت عند رؤية مناطيد زبلن . فآثر ذلك في لبسها فوافقت المحكمة على هذا التعليل

٥٠ : يتراوح وزن الخوذة الفولاذية التي كان يستعملها الفرنسيون في أيام الحرب بين ليبرة وربع وليبرة ونصف وهي تتركب من فيولاذ وجلد والومينيوم

٥١ : أرسلت جريدة الايكودي باري أحد محرريها الى الجنرال جوفر القائد العام يبلغه سلام قرائها وشكرهم على خدمه العظيمة . وقد صاحب معه مصوراً ليأخذ صورة الجنرال . فقبل القائد العام أن يقف أمام المصور وقد استوقفه هذا زمناً غير قصير . ولما انتهى من مأموريته التفت الجنرال الى المصور وقال له مماًزحاً : « كانت ملكة بلجيكا آخر مصور أخذ صورتي ومع ذلك لم تأخذ مني مثل الوقت الذي أخذتموه »

٥٢ : قال أحد المهنيين للجنرال جوفر يوم أخذ المداينة العسكرية « نهنتك بنيل هذا النوط الذي يعرب لك عن ثقة الامة » فأجابته « لا يهمني ثيل النوط العسكري بقدر ما يهمني نيل النتيجة »

٥٣ : نهم الالمان

وصف جندي من المتطوعين الالمان غنيمة باردة أصابته
اورطته في قرية هجرها أهلها وصفا يدل على شره الالمانى وكيف
انه يحب الأكل والشرب حبه للتخريب والتدمير قال الجندي :
« دخلنا بلدة مورسيد وقد هجرها أهلها فألقينا منها الشيء
الكثير من أصناف الخمر كونيالك وشمبانيا وأنواعا كثيرة من
السجائر والمناديل والقمصان كل شيء هنا كثير حتى صار الواحد
منا حائراً في أمره لا يعرف ماذا يختار . أما أنا فآثرت ان أملاً
أنا في نوعا من المشروب يستخرجونه من القراصية وهو لذيد
الطعم على تعبئة جمبتي قمصانا ومناديل

٥٤ : حلاقة غريبة

قال الاونباشى « مكان » من فرقة الرماحة الانجليز في رسالة
له . حدث لي أمر صباح هذا اليوم . ذهبت ورفيق لي ومعنا
لحيتان طال عليهما المدى حتى صارتا ابنتي أسبوع الى دكان حلاق
لنتخلص منهما فامسا وصلنا الى الدكان . وكان في الحقيقة بيتا
لأحد الأهلين . رأينا الحلاق غائبا وهناك سيدة تنوب عنه .
فاستلمت هذه السيدة وجه رفيقي ولحيته استلام المالك المستبد
بملكه ووضعت نحتيها طشتاً وأشارت اليه أن يمسكه بيديه وبدأت
تفرك وجهه بالماء ثم جاءت بالصابون فطلت به اللحية والحدين

ما تحت العينين وتناولت المومي وشرعت بحلق الشعر . فكنت .
أرى رفيقي ينتفض انتفاض المصفور المذبوح فحفت عليه وسألته
لما انتهت العملية كيف الحال ؟ فقال . على أحسن ما يرام . وكانت .
هذه أول أ كذوبة سمعتها منه في حياتي

أما أنا فكنت احجم عن وضع لحيتي ورقبتي تحت رحمة
تلك السيدة . ولكن الحياء منعي . فتحملت آلام العملية بصبر
جميل اتبسم الى السيدة تجملاً تبسم المطمئن البال
ولما انتهت السيدة من العملية ونظرت الى وجهي في المرأة
سررت لانه صار وجه جندي بريطاني لاسحنة متوحش خارج
من مخابات أفريقية

٥٥ : من أشجع ماروي في هذه الحرب الحكاية الآتية
التي روتها جريدة التيمس قالت : أرسل القائد الفرنسي ضابطاً
فرنسياً الى صدر الجيش وأمره ان يحتل نقطة ارشده اليها ويمد
الخط التلفوني اليه ويخبر قائد المدفعية عن أماكن وجود المدفعية
الالمانية لأحكام تصويب القنابل اليها . فذهب الضابط واحتل
تحت وابل من القنابل النقطة المرتفعة التي كانت لا تبعد الا عشرات
الأمطار عن خنادق الالمانيين وأخذ يقوم بمهمته ولم يمض زمن
طويل عليه حتى ابلغ القائد العمومي هذه الجملة الآتية في التلفون
قائلاً بكل برودة ورباطة جأش وكانت آخر كلامه ولم يسمع بعده
شيء عنه وهي « يصعد الالمان على سلم غرقى فلا تصدقوا

ما يلتفتونكم اياه بعد . أما أنا فستأخدم كل ما يوجد في مسدي
من الرصاص »

٥٦ : تروي الصحف الغربية روايات جمة عن شجاعة
الصربيين والتضحية التي قاموا بها في الشهور الأربعة التي دامت
فيها الحرب فقد فقدوا مائة ألف رجل فيها بين قتيل وجريح وضائع
واصببت بلادهم بالجوع لانهم لم يتمكنوا من زرع الأرض
واستغلالها كما يجب بعد حرب البلقان . وفقدت عائلات منهم كل
ولادها في الحروب البلقانية والاوربية وأصبح الصربيون
يقاتلون قتال انتقام واستماتة في سبيل البقاء .

٥٧ : جاء في الصحف الغربية خبر لا يقرأه امرؤ الا وينفطر
قلبه حزنا وأسى وذلك ان سيدة تزوجت من فرنسوي فرزقت
منه ابنين ثم مات زوجها فتزوجت من الماني ورزقت منه ابنين
آخرين وشب الأربعة فلما نشبت الحرب انضم الأولان الى
الجيش الفرنسي والاخيران الى الجيش الألماني . وقد جاءت
الأخبار لهذه الوالدة المسكينة بأن أبنائها الأربعة سقطوا في
حومة الوغى

٥٨ : حرب البراميل

سمع ذات يوم دوي مدافع الالمان الضخمة ولم يسمع للمدافع

الفرنسوية قصف فاشكل الأمر ولكن مكاتب إحدى الجرائد
الأوربية اكتشف السر فروى وهو صادق في روايته أن طياراً ألمانيا
خلق في جوجلونجن للاستكشاف وعاد فأخبر الألمان بأن الفرنسيين
نصوا بطارية من بطارياتهم الضخمة على أكمة تشرف على بلدة
كرس على طريق دنماري. فأخذت البطاريات الألمانية الكبيرة
تطلق قنابلها الجهنمية من الساعة الواحدة بعد الظهر حتى منتصف
الليل على الأكمة التي أشار إليها الطيار الألماني وهم جذلون مسرورون
والتضح بعد ذلك أن البطارية الفرنسية لم تكن إلا برميلا
كبير الحجم وضعه مزارع في أرضه ، وقد أطلق الألمان عليه
أكثر من مئتي قنبلة. وقد أثنت الجنود الفرنسية المرابطة في
الفوج على الطيار الألماني لحذقه وبعد نظره وعلى رجال المدفعية
الألمانية لحسن مرماتهم ومهارتهم في ضرب البراميل

٥٩ : قبض الألمان على الكاهن لاهاش كاهن أبرشية فوافر
وسألوه تحت يمين الاعتراف أن يرشدوهم إلى أماكن الجنود
الفرنساوية في أبرشته والاقتلوه فاستأذنتهم إلى أن أدى صلاته
الأخيرة ثم عرض صدره للرصاص قائلاً لهم الموت ولا الحياة .
٦٠ : نكتة في محلها

كتب الجنرال فون بيسينج الألماني منشوراً إلى البلجيكيين
وطب من الكرديثال مرسيه أن يوقعه فقال له الكرديثال بعد

ماطالعه بتدبر وانعام انه مستعد لاجابة طلبه بشرط ان يغير فيه كلمة واحدة وهي « الحقائق التي تخرج عواطف الالمان » بدلا من « الأكاذيب التي تخرج عواطف الالمان » فأبى الجنرال عليه ذلك وامتنع الكردينال عن التوقيع مفضلا الموت على الكذب والرياء

٦١ : أعادت روسيا بأمر القيصر علما فرنساويا من أعلام سنة ١٨٧٠ التي كان الجيش الالمانى غنمها من الجيش الفرنساوي في جهات الدويس في السنة المذكورة. وقد وجدها الجيش الروسي في جهة بروسيا الشرقية في مكان اجتماع آلاي الدراجون البروسي الحادي عشر

٦٢ : وجدوا مع أسير الماني رسالة من أهله جاء فيها : (ان الجزم التي ارسلتها الى هرمان لم تصلح له لانها كبيرة اما الصحنون ومواعين المطبخ فلا بأس بها وقد ارسل اخوانك الجنود الى أهلهم هنا اكثر مما ارسلت) تنشيطا له على التماذي في النهب والسلب

٦٣ : روت جريدة الفيغارو الحكاية الآتية المؤثرة قالت : " جرى في شارع لا فايت بياريس حادث مؤثر جدا فقد رأى الأهالي في ذلك الشارع بقرب المحطة الشمالية جنوبا جريحا يسير بكل تعب وهو يحمل امتعته ويقصد اخذ قطار اوسترليتز ليقتصد بواتو حيث يوجد أهله وذووه. فاستوقفوه وسألوه عن المكان الذي يقصده. ولما كان لا يملك نقودا جمعوا من الشارع بضعة فرنكات

ثم استوقفوا عربة لنقله الى المحطة بأمتعته حيث صحبه أحد الذين صادفوه. ولما أراد النزول من العربة أخذ يحسب القيمة التي يود ان يدفعها للحوزي فالتفت هذا اليه وقال له:

— أعتقد اني اقبض منك الاجرة ؟ انك لم تخطيء جداً.
فلي ولدان بساحة القتال قتل أحدهما في جهة الازراس والصغير لا يزال حياً والى أين أنت ذاهب ؟

— الى بواتو

— لا يسافر القطار قبل ثلاث ساعات والآن وقت الظهر.
فتعال نتناول طعام الغداء على صحة ولدي الحمي وارجعك الى المحطة. وان الله الذي ارجعني سنة السبعين من الحرب يرجعه أيضاً

٦٤ : كان بين الاسرى في مونس ثلاثة ضباط من ضباط الطيران الالمانيين الذين اسروا بجوار باريس مع طياراتهم وكانت ثلة من المعسكر الانجليزي تخفروهم فلما وقف القطار طلب ضابط منهم من خفيه الانجليزي ان يعطيه زراً من ازرار كسوته ليحفظه تذكراً فرفض باباء وعزة نفس فقال الضابط الالماني يالك من عسكري متكبر كأنك فرنسوي فقال الانجليزي جميعنا هنا فرنسويون

٦٥ : كان ضابط وخمسة جنود من الجيش الالماني الذي

يقوده الجنرال هندنبرج راكبين دراجات وسائرين في طريق بشرق بروسيا للاستطلاع فأبصروا اوتوموبيلاً مقبلاً الى جهتهم وكان فيه ضابطان روسيان فأمر الضابط الالماني سائق الاوتوموبيل

بأن يقف فلم يذعن فرمى الجنود بالرصاص وهجم الضابط الالماني
بعسده لياسر الضابطين الروسيين وقبل ان يدنو منهما انتحر
أحدهما وهو قائد القيلق الثالث عشر لكي لا يقع أسيراً في يد
العدو واما الآخر فأسر وتقلت جثة أولهما الى الجيش الالماني

وكان في شرق بروسيا كثيرات من النساء الالمانيات يحاربن
مع الجنود الالمان وقد أسر الروس في طريق جريفا مئتي جندي
وكان بينهم عدد كبير من النساء وكلهن بالسلاح الكامل

٦٦ : ومن نوادر هذه الحرب ان امرأة المانية عجوزاً في
السبعين من عمرها قتل جميع أبنائها وأحفادها قتلت وجرحت
خمسة عشر روسيا وما اكتفت بل ظلت تحارب حتى جرحت في
ذراعها برمح جندي من القوزاق وأسرت فجعل الروسيون
يعاملونها أحسن معاملة ولكنها مع ذلك لم تأكل مما قدم اليها
ولم تقتر عن شتم أسريها

وكتبت جريدة الديلي نيوز ان بين الاسرى الالمانيين فتاة المانية
في السابعة عشر من عمرها اسمها اوجستين برجير لحقت بالجيش
الالماني في اثناء تفهقه فكانت تتسلق المرتفعات وتخبر الالمان بالرايات
بحركات الجيش الروسي وقد أسرها القوزاق وهي تقوم بهذا العمل

٦٧ : كان في أحد مستشفيات « كيف » جندي روسي
من الطوبجية له قصة غريبة . ذلك انه كان يحارب في شرق بروسيا
فحطم الالمان بطارية فرقته وصدر اليها الأمر بالرجوع ولما كانت
لجنود راجعة التفهق رأى ذلك الجندي طفلة في طريق العسكر

خارجة من منزل في القرية فاخترق الصفوف حتى وصل اليها
ليحميها من القنابل التي كانت تنزل نزول المطر وما كاد يصل
اليها حتى مرقت قنبلة من قنابل شراينل فوق رأسه وكان قد انحنى
على الطفلة ليكون درعاً يقيها ولكنه ماسا بالابنة قليلا حتى
أصابته رصاصة في ظهره فوقع على الأرض واسرع اليه جنديان
فماداه وبالطفلة ثم نقل الجندي الجريح والطفلة معه الى المستشفى
وقد انعم عليه وعلى الجنديين الآخرين بنشان القديس جورج
جزاء ما أظهروه من الشجاعة

٦٨ : أرسل محافظ فينا يعزي الجنرال البارون فون
هوهرتندروف قائد جيش النمسا العام عن فقد ابنه الذي قتل في
الحرب فرد عليه قائلاً « اتنا نحارب لتعمر النمسا وشرفها ولكن
المدو قوي علينا كثيراً »

٦٩ : انشأت السيدات المطالبات بحقوق الانتخاب في بلاد
الانجليز مستشفى لخدمة جرحى الحرب ينفقن عليه من مالهن
الخصوصي ويخدمن فيه

٧٠ : اصيب شاولش في الحرب بثلاث جراح ارسل لاجلها
الى المستشفى للمعالجة وقبل أن يتم شفاؤه رجع الى فرقته في
لونجوي وهو في حال النقاهة فسر ضابطه به جداً وقال له اذهب
الى أميرالاي الآلاي وقال له ان يعطيك شهادة بجرأحك تنفعك

يمد الحرب لايجاد وظيفة في الحكومة . فالتفت اليه الشاويش وقال له : اشكرك على نصيحتك اما وظيفتي فباقية لي وسأعود اليها انني كاهن الابرشية الفلانية وسأعود الى وظيفتي

٧١ : يروى ان الالمان ضربوا غرامة حربية على مدينة ابرناي قدرها ١٧٥ الف فرنك وقد جرح منهم ضابط كبير لم يتمكن أحد من اطبائهم اجراء عملية له فاستدعوا طبيباً فرنسياً شهيراً في القرية المذكورة ان يعمل له العملية فعملها ونجحت معه ولما سألوه كم يريد أجرته عليها قال لهم :
— أريد ١٧٥ الف فرنك ؟؟

وهي الغرامة التي أخذوها من القرية وفي مساء ذلك اليوم اعاد الالمان الغرامة التي أخذوها الى عمدة البلدة المذكورة

٧٢ : موسيقى المانية تسكت بالقتال

كتب ضابط انجليزى الى أهله عن الممارك التي حضرها والطائرات التي رآها تحوم فوق الجيوش حومان الطيور وذكر نكتة لطيفة حدثت لفرقة فقال :

لما سكنا في مقاطعة الاين وقعت لنا حادثة مضحكة . فقد بلغت الوقاحة من الالمان انهم أرادوا ليلة من الليالي وهم مبيتون في الخنادق اقلاق نومنا بصوت موسيقاهم وهي تضرب اغنية لهم تسمى « اوخت ام رين » وكان جنود الحرس الايرلندي مقيمين

في خنادق لا تبعد كثيراً عن خنادق الأعداء . فقلقوا من تلك
الاعنية المزعجة وطلبوا منا ان نسكتها . فأطلقنا المدافع على
الامان اربع مرات متوالية . ثم سمعنا صوتاً من خنادق الايرلنديين
يقول : نشكركم شكراً جزيلاً : فقد سككت الموسيقى وتفرق جمع
الأعداء بسرعة . ولم نعد نسمع في تلك الليلة صوت الموسيقى الالمانية

٧٣ : خدعة فرنسوية شريرة

في أوائل شهر اكتوبر سنة ١٩١٧ الماضي حاولت فرقة من الفرسان
الفرنسيين طرد فرقة من الفرسان الالمانيين من قرية واقعة في
الجهة الشمالية الشرقية من بلدة اير فاستمانت بحيلة غريبة اتالتها
غرضها . وهي ان قائدها أرسل طليعة من الفرسان الى القرية
فدخلتها فجأة واختلطت بالجنود الالمانية اختلاط الحابل بالنابل .
وكان رصاص الجنود الالمانية لا يؤثر في أجسام الفرسان الفرنسيين
بل يزيد هياج خيلها التي كانت تخبط خبط عشواء بين العدو
فتذهب ذات اليمين وذات اليسار من غير انتظام والفرسان ثابتة
فوقها لا تبدي حراكاً

وبينما الجنود الالمانية على تلك الحالة من الدهشة هاجهم
الفرسان الفرنسيون فاعملوا السيف فيهم ومزقوهم شرمزق
وكانت تلك الطليعة تمائيل فرساناً محشوة بالتبن ومرتدية
الرداء العسكري اركبها الفرنسيون الخيل وجعلوا وجهتها القرية
ثم اطلقوا للخيل اعنتها

٧٤ : روت الصحف الفرنسية أيام الحرب الخبر الآتي :
« تقدم الى مجلس القرعة رجل يبلغ الخمسين من العمر وطلب
الرئيس قبوله متطوعاً في الحرب ثم قال : انني اشتراكي منذ
أكثر من عشر سنين ولم ادخر وسعاً في بث روح الاشتراكية
ومبادئها بين رفاقي وفي أول يوم من التعبئة سافر ولداي الى
الحدود الشرقية ولم أنصح لهما بالفرار اذ كانا يريدان الدفاع عن
الوطن مثل رفاقهما

— وهل رجعت عن أفكارك ومبادئك الاشتراكية الآن
— لا بل لا ازال اشتراكياً وقد حدث اليوم ماغير افكاري
وكان يجب أن اكره الحرب اكثر مما كنت اكرهها سابقاً
— وما الذي حدث

— بلغني اليوم ان ولدي قتل في ساحة الحرب

— وماذا تريد الآن ؟

— أريد ان اتطوع

— أتريد ان تنتقم لو لديك ؟

— لا . لا اظن ذلك لانني لا أحب الانتقام ولكن قوة

غريبة لايمكنني تعليلها تدفعني للتطوع وأرى انه من الضروري
ان اذهب أيضاً الى ميدان القتال وما جاء المساء حتى ارتدى
الرجل الملابس العسكرية وسافر الى ساحة الحرب

٧٥ : الضيف الثقيل

نزله ولي عهد المانيا ضيفاً غير كريم في قصر البارون دهباي في اثناء وقعة (مو) أو واقعة المرن الكبرى . والبيت المذكور من أقدم البيوت كما ان القصر من أقدم قصور الأشراف في فرنسا والظاهر ان الابن سرايه فقد فعل الولد في القصر المذكور ما فعله الوالد في اثناء زيارته قصور الكبراء في انشام فلم ير شيئاً تستحسنه عينه . ومن حمد الله انها تستحسن كل شيء الا أمر بجمعه . وقد كتبت البارونة كتاباً نشرتته صحف فرنسا قالت فيه : « ان ولي العهد حطم زجاج ممضى يبلغ طوله ٤٥ متراً وزجاج اوري قديم العهد . ثم نهب جميع الأسلحة والمجوهرات والمداليات والأواني القديمة العهد والكؤوس الذهبية منقوشة وهدايا التي قدمها قياصرة الروس للبارون اثناء سفره الى روسيا بأمورية سياسية . وقد نهب من متحف سنة ١٨١٢ جميع الايقونات الروسية الثمينة والابسطة الحربية لبديعة . والتخلصت منه سرق كل ما خف حمله وغلت قيمته وكان الخدم الذين بقوا في القصر بعد هرب البارونة منه يرون هذا النهب ويكرن عن أخذ هذه الاشياء الغالية على قلوبهم

وقد ختمت البارونة كتابها بقولها نذهب العهد اخذ صوري القيصر والقيصرة ويحقها تحت قدميه حتى عتبة ذلك المصد

٧٦ : رأى جندي فرنساوي فلاح وهو يقاتل في تابوره ان الالمان خبأوا متراليوزاً في حرج الى جانب قرية فانسل الى القرية وخلع زيه العسكري ولبس زي فلاح وأخذ المتراليوز وكان تابوره قد تقهقر فوصل متأخراً بزي الفلاحين فمقدضابطه مجلساً عسكرياً ليحاكمه محاكمة الفار من القتال فلما انعقد المجلس قال الجندي لضابطه ماذا تريدون مني مروني أفعل . فقد تأخرت لاجل متراليوز الالمان فان شتم أن اجبى بمتراليوز آخر فقلت فكانت النتيجة انهم أعطوه نشاناً وعرفوا انهم اخطأوا وأصاب وتسرعوا نخدم

٧٧ : للمسيو بوانكاري رئيس جمهورية فرنسا سابقاً منزل وحديقة حوله وبعض الاملاك في سامبيني بشمال فرنسا فلما تقهقر الالمان من نهر المارن شمالاً ووصلوا الى مقربة من تلك البلدة في ٨ أكتوبر سنة ١٩١٤ صبوا جام غضبهم على منزل المسيو بوانكاري هناك فأطلقوا عليه ٤٨ قنبلة ودمروه كله

٧٨ : لما دخل الالمان مدينة كوندية في مقاطعة « اللورد » في فرنسا وجدوا في احدى الساحات العمومية تمثالاً للقائد الفرنسي الشهير « بوالودي سان ماري » فحاولوا ازال هذا التمثال عن قاعدته بواسطة حبل فانقطع الحبل ولما لم يفلحوا اصطف ٥٠ جندياً منهم وأطلقوا دثات من الرصاص على التمثال وقد قرر المجلس البلدي في تلك المدينة ابقاء آثار الرصاص ظاهرة على ذلك التمثال .

٧٩ : لما مر الالمان بمدينة ريمس متقهقرين نحو الشمال قرء

أهالى المدينة عبارة مكتوبة بالالمانية على العربات والاتوموبيلات حملتهم على الهزء والضحك فألهتهم حيناً من مد إثمهم. أما العبارة فهي : غليوم الثاني امبراطور العالم

٨٠ : اعدم الالمان الكونت بونوكي أحد أعيان بولندا رومياً بالرصاص لانه احتج على السلطة العسكرية الالمانية عند ما استولت عنوة على بعض ممتلكاته

٨١ : فعل المدافع الالمانية

نقلت جريدة الطان بلاغاً لاسلكياً عن الصحافة الالمانية ذكر فيه ما يأتي :—

« تقول الصحافة الفرنسية ان فعل القنابل التي تطلقها المدافع الالمانية ضعيف وانفجارها نادر وذلك القول حق . على ان تلك القنابل ليست من مصنوعات المانيا . بل هي غنيمة حرب أخذناها من الفرنسيين والبلجيكيين ونحن لا نجهل رداة صنعها ولكن لما كنا قد غنمنا مقداراً كبيراً منها رأينا ان نعطيها فأعدناها الى أصحابها من أفواه المدافع »

فكان جواب الصحافة الفرنسية اللاسلكي على ذلك البلاغ : « وصل الى جميع محطات التلغرافات اللاسلكية بلاغ رسمي المأني يقول ان القنابل التي تطلقها مدافع الالمان لا تنفجر الا نادراً ويقول ان تلك القنابل هي بعض الغنائم التي اخذت من الفرنسيين والبلجيكيين . » والظاهر ان الالمان الذين يشعرون كل يوم بفعل

المدافع الفرنسية ويعرفون مزاياها أكثر من سواهم قد وجدوا لها ميزة جديدة حميدة وهي ان المدافع الفرنسية اذا اطلقتها غير الفرنسيين لا تنفجر قنابلها «

٨٢ : اونياني فرنسا الصغير

يلقب نبوليون بونبارت الشهير بالانباشي الصغير اما اليوم فلا ينفرد نبوليون بهذا اللقب ففي فرنسا انباشي صغير ينطبق عليه هذا الوصف من جميع الوجوه

وقد روى مكاتب شركة سنترال نيوز التلغرافية من باريس حكاية الانباشي الصغير فقال : —

عدت الآن من زيارة « انباشي فرنسا الصغير » وهو الآن يطل معروف في هذه العاصمة واسمه غستاف شاتان من الآلاي الثاني والتسعين من المشاة وقد قابلته في منزل قائده وهو يلعب بالدمى والالعب ولما ابصرته لابسا البذلة العسكرية حسبته دمية يصغره فلما حادثته ادركت انه رجل

وقد قص على حكايته عبارات بسيطة فقال انه بلغ الخامسة عشرة من عمره وهو ابن إنساني كان يعمل مع والده في بساطه في سنيلس فر الآلاي الثاني والتسعون بهما ولما رأى 'ولد' الحشود رأى معوله وتبعهم قانس بينهم وغافل موطنه المحض قد حل القطار الذي اقن الآلاي في الحدود الشرقية وما فتصح

أمره اعجب رجال الآلاي به وتبنوه ثم خاطوا له بذلة عسكرية صغيرة فلبسها والفرح يكاد يطير لبه

وانفق وهو في قونتوي انه التقى بنت صغيرة استحوذ عليها الرعب فأخبرته ان بعض الجنود الالمان دخلوا بيت امها فعاد غستاف الى الآلاي وجاء ببندقية وحريرة وكية من الخرطوش وقال للبنت دليني علي البيت

ولما وصلوا سأل الأولاد قائلاً أين الالمان فأجابوه وركبهم تصطك خوفاً انهم في الدور العالي يشربون كل ما في المنزل من الخمر فأسرع الى حيث دلوه وفتح الباب فوجد سبعة جنود المان وقد أخذت الخمرة تلعب برؤوسهم فصبوب ببندقيته اليهم وأمرهم ان يقفوا وينزلوا أيديهم الى أجناديهم ويمشوا امامه وتوعد من يخالفه بالموت فأطاعوا وبعد قليل ابصر جنود الآلاي غستاف عائداً وأمامه سبعة جنود المان منكسي الرؤوس وهو مستعد لهم ببندقيته

ولما درى قائد الآلاي بما فعل غستاف عينه جندياً في الآلاي . وخرج بعد ذلك بيومين مع فصيلة للاستكشاف فاصيب برصاصة في كتفه وارسل الى المستشفى في باريس . ولما لتأم جرحه عاد الى مستودع الآلاي وقدم نفسه طالباً الرجوع الى ميدان الحرب فشفقوا على صباه وابوا عليه السفر ولكنه نسل الى قطر كان يستعد للسفر بقصائل الجنود الى الشمال فلم

يره أحد لانه اختبأ في القش الذي كان في مركبات المواشي ولم
وصل قدم نفسه الى الكولونل وشرح له حكايته فرثي الكولونل
له ولم يشأ أن يرده خائباً فألحقه بأحد البلوكات

وبعد ذلك بثلاثة أيام أمر الآلاي بالتزول الى الخنادق
فذهب غوستاف مع جنود بلوكة وكان يتمنى ان يصدر اليهم لأمر
بالجملة على « البرابرة » ولم يطل الزمان حتى تحققت أمانيه فاز
الأمر صدر بالهجوم وكان غستاف في مقدمة الجنود غير مهبل
بالتقابل والرصاص ولا بالقتلى والجرحى الذين كانوا يسقطون في
حومة الوغى حوله وظل هاجماً وهو يصيح « فلتجي فرنسا »
حتى بلغ خنادق العدو وهو يطعن ذات اليمين وذات الشمال
واحتل الفرنسيون خنادق الالمان ولكن غستاف اصيب برصاصة
في صدره وانفجرت قنبلة بجانبه فقفذته في الجو وسقط فكسر
بعض اضلاعه ولكن شجاعته لم تفارقه فقال للذين حملوه : هدد
حسن وأنا سعيد جداً »

وزاره الكولونل تلك الليلة في المستشفى ورفاه الى رتبة
انباشي قائلاً انت الآن انباشي فرنسا الصغير الثاني (اشارة الى
نيوليون الانباشي الصغير الأول) والجيش يفتخر بك
وشفي غستاف من جراحه وعاد الى آلايه وقبل ذهابه أحذه
الجنرال جاليتي قائد موقع باريس الى أحد المخازن الكبيرة حيث
اشترى له صندوقاً من القطرات فان أحب شيء لغستاف بعد
الحرب التلهي بتسيير القطرات

ولما سئل عن الجنود البريطانية مدحها وقال انه التقى ببعضها
بجوار اير قاعطوه لحماً ومري ودخاناً وسائر ما طلب وقال ان
طعام الجنود الانجليزية افخر من طعام الجنود الفرنسية
ومن الذين عرفهم غستاف وصالحهم ملك البلجيك والبرنس
« أوف ويلس » ويقال انه سينعم عليه قريباً بالمداينة العسكرية
اعترافاً بيسالته وحسن خدمته (ولا ريب انه يستحق ذلك)

٨٣ : ضابط روسي يتجو مرتين من الاعداد

أرسل هذا الضابط الى قرية « ملافا » في بروسيا الشرقية
لاستطلاع قوة العدو وتقدير عدد جنوده . فتزيا بزي الفلاحين
وقصد تلك القرية حيث تظاهر انه ولد من أولاد المزارعين الى
ان اشتبه في أمره بائع فوشى به الى السلطة العسكرية وُتقي
القبض عليه ثم سيق الى المحاكمة أمام ملازم روسي . وكان هذا
الملازم صغير السن كبير النفس حسن البزة على عينه "يسرى
زجاجة ينظر من ورائها نظرة المتعطرس المعجب بنفسه وييده
منديل تفوح منه الروائح الطيبة . فأمره ان يخبر عما يعلمه من
أمر الجنود الروسية المراقبة في ضواحي البلد . ولما سمعه يقول
انه لا يعلم شيئاً عنها حكم عليه بالاعدام رمياً بالرصاص في صباح
اليوم التالي

الفرار الاول

ومن حسن طالع الضابط ان الجنود الالمان الذين تولوا أمر حراسته تغلب عليهم النوم في تلك الليلة فاستغرقوا في سبات ثقيل مكنه من الانسلال والهرب وهم لا يفتقون . وكان قد لبس رداء لواحد من الحراس وتسليح بمسدس . تفرج من القرية وهو يلتفت ذات اليمين وذات اليسار وقبل الابتعاد عنها لقي حصاناً فركبه وجده في السير طالباً المعسكر الروسي . غير ان طلوع الفجر ادركه قبل الوصول اليه . فرأى عن بعد فصيلة من الجنود الالمانية مقبلة عليه . حينئذ نزع عنه الرداء الالمانى ورمى بالمسدس الى الأرض ثم تقدم الى الجنود الالمانية فقال لهم انه آت من مكان بعيد ليعود والده المريض المقيم بتلك النواحي فسكت قائد الفصيلة هنيهة ثم لطمه وقال له : كذبت أيها الخبيث . فما انت الا جاسوس وقد خانتك الجزمة التي في رجلك وهي من الجزم التي تبسها الجنود الروسية . وكان الأمر كما قال القائد . فحكم على الضابط الروسي هذه المرة بالاعدام شنقاً

الفرار الثاني

على ان حسن الطالع لم يفارق الضابط الروسي . فتمكن من تسوق حدران انيبت الذي قيد اليه ليقضي فيه آخر ليلة من ليالي عمره وخرج من نفذة كانت فيه ثم دب على يديه ورجليه ديب ذوات الاربع منسللاً بين الحراس فأسرع في المشي وأخذ يمدو

الى ان وصل الى المعسكر الروسي ينقل الى أركان الجيش من
الاخبار ما ساعدتهم على النجاح في أعمالهم الحربية

٨٤ : ولي عهد بافاريا في شارلروي

في أول الحرب دخل الجيش البافاري مدينة شارلروي ظافراً
منتصراً بقيادة الأمير ولي عهد بافاريا وضرب القائد على المدينة
غرامة حربية مقدارها مليون فرنك . فاستكثرها رجال المجلس
البلدي لاسيما وانه ليس لديهم في خزائهم الا ما يساوي ربع القيمة
أو دون ذلك ولم يجدوا حيلة للخلاص من دفعها فقالوا نذهب
الى المطران ونعرض عليه الأمر لعله يجد في قلب الأمير سبيلاً
الى النفقة . فأبلغوه الخبر فتردد أولاً خشية من انه لا يلاقي
الا الجفاء والرفض . ومن الغد أرسل حافظ سره الى القيادة العامة
يستأذن له بمقابلة الأمير القائد

قال : ذهب الكاهن وهو يرعد خوفاً الا انه لما انتهى الى
حيث دمع الجنود جالسون تشجع وعاد اليه جأشه لما رأى الجنود
يتقنون احتراماً له ويحبونه بالسلام على طول الطريق الى ان بلغ
مركز القيادة وطاب موعد مقابلة مخدومه للأمير فعين الموعد
ودرجع الكاهن مستبشراً خيراً واخبر المطران بما كان فسرو تشجع
وفي الموعد المضروب مضى المطران لاستقبله الأمير ولي العهد
ووحده بكل بشاشة وايناس واستوعب مطالبه . ثم ان الأمير

استدعى اليه رئيس أركان حربه وكان بروسياً طويلاً القامة غليظ
الجفنين يادي القسوة فهمس في اذنه ثم التفت الى المطران وقال
له : قد اعفينا المدينة من الضريبة . نخرج المطران من حضرة
الأمير البافاري شاكرآ يتحدث بلطفه وكرم خلاله

٨٥ : الالمان يحرقون قتلاهم بجوار استرناى

استرناى قرية فرنسوية قرب مدينة سيزان وعلى بعد تسعة
أميال فقط من باريس . احتلها الالمان يوم السبت في ١٢ سبتمبر
سنة ١٩١٤ وظلوا فيها الى يوم الاثنين في ١٤ منه وقنابل المدافع
الفرنسوية تهطل عليهم كال مطر المطال طول تلك المدة حتى اضطروا
أن يخلوها بعد قتال يشيب الاطفال في معركة المارن الشهيرة .
وقبل ان يرحلوا عنها جمعوا جثث قتلاهم ووضعوها على قطع كبيرة
من الحطب قرب محل ينشر فيه الحطب الواحاً من الخشب ثم
افرقوا عابها (صفايح البنزين) واضرموا فيها النار فاحترقت
احتراقاً هائلاً وتصاعدت روائح الشواء في الفضاء وكان بالقرب
من لها عدة بخارية من نوع اللوكوموبيل فاحترقت من حر
نارها ولم تعد تصلح لعمل

٨٦ : أول رصاصه

في قلعة قديمة من قلاع النمسا - هي اليوم سجن للمجرمين -
رجل في مقتبل الشباب محكوم عليه بالحبس عشرين سنة يقضي

أيامه في حجرة يحرسها جندي واقف أمام بابها ليل نهار . وهو ينظر كل ثلاث دقائق من ثقب في الباب الى المسجون ويراقب حركاته وسكناته . وذلك المسجون مقيد الرجلين بقيد ضخمة . يجلس على مقعد من خشب أمام منضدة حقيرة عايتها فانوس ينير ظلام الليل بنوره الضئيل من المساء الى الصباح . وقد حرم عليه الكلام والكتابة والقراءة . ولا يسمح له بالخروج من حجرته الا ساعة من الزمان من الساعة التاسعة الى الساعة العاشرة صباحاً لتبديل الهواء في صحن البناء فيسير الهويناً سير المحمل عبثاً ثقيلاً . تصطك حلقات القيد الذي في رجليه فيسمع لها رنين يدوي في هدوء ذلك المكان كأنها انين المتوجع . ويتبع في خطواته عن كثب حارس السجن شاهراً بندقيته

ذلك الشاب هو جافريو برنسيب قاتل الارشيدوق فرنز فردينند ومثير هذه الحرب الطاحنة بين خمس ابراطوريات وجمهورية ونلات ممالك وسلطنة . عدد سكانها وسكان مستعمراتها ٦٠٠ مليون نفس وعدد جنودها التي كانت تخوض معامع القتال نحو ٢٠ مايون جندي وقد قالت مجلة (الساتوردي افينينج پوست) الاميركية : —

« اننا لم نسمع من اليوم الذي حكم فيه بالحبس على جافريو برنسيب ان واحداً من أصحاب معامل الأسلحة بعث بخمسين سنتيماً لذلك المجرم اعترافاً له بالجريمة . وهو الذي روج سوق بضاعتهم وملاً خزائهم قناطر مقنطرة من الذهب الرنان . بل لم نسمع ان

ملكاً أو أميراً أو قائداً كبيراً كان يحلم بالحرب ابان السلم اتحف
بنسب شروى تقرر يوم حقق ذلك المجرم حلمه وبلغه مناه .
ولو كان الانصاف من شيم الناس لجعلوه أميراً أو أقاموا له تمثالا كبيرا
٨٧ : الغاء الامتيازات

بين أنور و جاويد

جاويد — قلت لك لا تعجل بالغاء الامتيازات الاجنبية فان
نصر المانيا غير مضمون

أنور — أنا لم أعلن الغاء الامتيازات بل لجنة الاتحاديين
وفي الوقت الذي كنت أنتظر فيه دخول الالمانيين باريس
جاويد — ولكن الحال تبدلت الآن وارتد الالمان على أعقابهم
أنور — وجلالة السلطان يعلن غدا ان شفقتة مازالت تعم
الاجانب ولذلك أعاد امتيازاتهم لهم

جاويد — وماذا تفعل مع دول الوفاق ؟

أنور — لا نعجز من الاتفاق معهم على بعض مرافق البلاد !!!

٨٨ : بينما كان جندي انكليزي ينقل رسائل حربية على
دراجته الموتوسيكل ويسير بسرعة فائقة تحت وابل من القنابل
و المنذوفات في مقاطعة اير سقطت قنبلة شربنل في طريقه وانفجرت
فتحبه نغرة كبيرة في الارض فلم يتسن للجندي تحويل دراجته عن
خط سيرها فنفجرت بقوة في الهوة وكادت تتحطم على انزخمها
شديد دفع بركبها خارجا فنجبا بأعجوبة سموية بعد ان نظر
اوت عبديه ولم يصب بمكروه ولم تصب الدراجة بمطل يذكر

٨٩ : القتال في الهواء وعلى وجه الأرض

طار الكبتن جيرار في طائرة مستصحباً معه مهندس عدة الطائرة قاصدين استطلاع مواقع الألمان لاخبار الفرنسيين بها ثم نزلا الى الأرض واتفق ان نزولهما كان بقرب طليعة من طلائع الألمان فأسرع فرسانها للاحداق بهما واسرهما في طيارتهما فما كان من المهندس الا ان أدار دفة الطائرة فطارت ولكنها لطفته في بطنه لظمة القته على الأرض مكباً على وجهه . والعادة انه يتبع كل طائرة سيارة عسكرية تجري على وجه الأرض حاملة عدة اخرى ودقات تستعملها الطائرة مكان ما يتعطل فيها . فبادر الفرنسيون الذين فيها واصعدوا المهندس الى سيارتهم وهم يطلقون رصاصهم على الألمان وجعل الكبتن جيرار الطيار يحلق فوق رؤوس الألمان ويطلق مسدسه عليهم حتي حولوا نيرانهم اليه وشغلهم عن مهندس وبذلك نجا الطيار والمهندس وسائر من في السيارة بعد ما جندلوا فارسين من الألمان على إسقاط الصحصحان .

٩٠ : كان طيار انجليزي يستطلع فوق معسكر الألمانين في شمال فرنسا فشهد اوتوموييل روح وبجى بسرعة فائقة فعلم ان ذلك الاوتوموييل ينقل أوامر رئاسة أركان الحرب الألمانى فتربص له في طائرة حتى اذا عاد من المعسكر قاصداً مركز الرئاسة ضبط سرعة الطائرة على سرعة السيارة ثم اقضى غايها بطيارته وصوب بنسقية رشاشة نحوها وأخذ يصب رصاصها على من فيها فقتل منهم ثلاثة رجال سمعاد من حيب اتى . .

٩١ : وداد كلب

لما احتل الالمان قرية (قالي) في مقاطعة الآين بفرنسا امطروها
تاراً من مدافعهم قهضت أكثر بيوتها وأصبح بعضها طعمة
للنيران وحدث ان احد المنازل المتهمة هجره أهله قبل قدوم
الاعداء تاركين وراءهم كلبهم . فلم يطق الكلب فراق البيت
والحاق بهم بل وقف يحرس ما بقي من انقاضه وهو ينبج نباحاً
محزوناً كأنه عالم بما آلت اليه حال تلك القرية

٩٢ : مهندس يستبسل

لما عبرت الجنود البريطانية نهر الاين في تقهقرها عبرت على جسر
(كبري) على ذلك النهر ثم أمر القائد بنسف ذلك الجسر حتى
لا يعبر الالمان عليه وراءهم فجعل المهندسون المملكون
يقتحمون الجسر ليولعوا فتيلة اللغم الذي ينسفه فتطيرهم قنابل
مدافع الالمان أو يشويهم برصاصهم وكلما قتل منهم واحد تلاه
آخر حتى قتل منهم احد عشر مهندساً فما كان من الثاني عشر
'الا ان حمل حملة مستبسل مستقتل ورصاص الالمان يهطل عليه
وفنا بلهم تنصب حوله من كل جهة حتى وصل الى الفتيلة فأولعها
وتفرقع اللغم فدك الجسر دكاً وقتل ذلك البطل مشوياً برصاص
'الالمان شيئاً

٩٣ : التحام الفرنسيين والالمان

كان في فرنسا قصر قديم يسمى " شاتو دومندمان "، يبعد نحو اربعة أميال عن بلدة سيزان التي اشتهرت في معارك نهر المارن. ومن سوء حظ أصحاب هذا القصر انه واقع في موقع حربي عظيم الشأن فلذلك التحم عليه الفرنسيون والالمان التحاماً قلما سبق له نظير في غابر الزمان فقد احتله الفرنسيون في بادئ الامر وجعلوا يقاتلون اعداءهم منه ثم حمل عليهم الالمان فأخرجوهم منه وحلوا محلهم فيه فسدد الفرنسيون مدافعهم اليه واصلوا الالمان ناراً حامية ثم حملوا عليهم حملة صادقة واخرجوهم منه بحد السيف ورؤوس الحراب . ولكنهم ما لبثوا ان عادوا اليه وامتنعوا فيه حتى حمل عليهم الالمان حملة منكرة وطردهم منه . ثم جمع الفرنسيون شملهم وجمعوا عليه مستقتلين فطردوا الالمان منه بعد قتال يشيب الولدان . فانتقل القصر في يوم واحد اربع مرات من يد خصم الى آخر حتى ولى الالمان الادبار متقهقرين الى جبال ارجون جنوباً بشرق كما تقهقرت سائر جيوشهم في ذلك اليوم وهو آخر أيام القتال على نهر المارن وبات ذلك القصر الباذخ مخرقاً تحريقاً بكرات المدافع وردماً واطلالاً من أثر ما شب فيه من النيران

٩٤ : قالت احدى الصحف الاميركية مشيرة الى هدم الالمان الكنائس : يحسن بيناة الكنائس في اوربا بعد الذي جرى في هذه الحرب ان يدرموها كما تدرع الحصون والبوارج الكبرى

٩٥ : بناء كبري (جسر)

تحت نيران المدافع

قص "عسكري انجليزي" القصة التالية قال : « وصلنا الى نهر الاير صبيحة أول سبتمبر سنة ١٩١٤ فوجدنا ان الكباري (الجسور) المبنية عليه قد نسفت كلها ماعدا واحداً . فأسرع المهندسون منا الى تركيب كبري نقال من الخشب مكان واحد منها وكانت عاصم الالمان راصدة لنا في مكان يخفيها عنا فترانا منه ولانراها . فكلما رك المهندسون منا طوقاً اطارد الالمان بمدافعهم وقتلوهم . ثم بالهم وحل مهندسون آخرون غيرهم محلهم ليعموا عمالهم وهم كذلك حتى امتلأ النهر باشلاء القتلى وبالجرحى الذين كانوا ينزلون بدمائهم وسط الماء ونقتلهم تحت النيران الممركة ومازانا كذلك حتى ركبنا الكبري ست مرات والالمان ينفونهم وخبراً فزاً بتركيبه وعبرنا عليه بعد ما صبر رجالنا على الكريهة صبراً عجيبة وأظهروا من الشجاعة مالا يوصف

٩٦ : فكاكات

رب عائلة — لقد زاد ثمن كل شيء زيادة هائلة
احصائي عسكري — أم يزد ثمن كل شيء . فقد دل لا شيء
ان قتل رجل في الحروب الماضية كان يكلف القتالين ثلاثة آلاف
جنيه . أما الآن فلا يكلف أكثر من ثلث هذا القدر

٩٧ : أرسل ضابط فرنساوي ستة عساكر للاستطلاع والاستكشاف في إحدى القرى على الدراجات فلما وصلوا إلى القرية سألوا أهلها عن الأعداء فأكدوا لهم أنه لا يوجد الماني واحد في القرية وفي الجوار فتركوا دراجاتهم وقصدوا خمارة لتناول كأس من المشروب فلما دخلوا الخمارة وجدوا فيها ستة من الجنود الألمان وقد ملئت لهم كؤوس البيرة والقوا بنادقهم في زاوية الخمارة فهبوا عند رؤية الفرنسيين إلى بنادقهم ولكن الفرنسيين صوبوا إليهم بنادقهم وأمرهم بالوقوف فوقهم ثم أخذ الفرنسيون بنادقهم وسلاحهم وجالسوهم إلى أن اتوا شرب كؤوسهم وأخذوهم أسرى حرب

٩٨ : الحرب في الجو

طار الطيار ورنر الحربي الذي كان أول طيار الماني صار فوق باريس والتقى القنابل عليها خلق في الجو ذات يوم حتى رأى الجيوش الانكليزية في أماكنها بفرنسا ورسمها رفيقه ورسم مواقعها وادارا طيارتهما ذات السطح الواحد ليرجما بها فلم يشعر الا وطيارة بريطانية ذات سطحين تحلق فوقهما على علو ألف قدم منهما . انقضت انقضاض الذسر الخاطف حتى لم يبق بينهما وبين العدو غير ٥٠٠ قدم وكانت طيارة العدو يجانبها كالمصفور بجانب الباشق . وترامى الفريقان برصاص المسدسات وتلحاح دركتهما

طيارة من طرز بلاديرو وحي وطيس القتال في الجو واسرعت جنود الالمان على الارض لاغاثة طيارتهم وجعلوا يطلقون بنادقهم على الطيارتين الانكليزية والفرنسية حتى كان الرصاص يدوي بجانبهما من كل جانب فارتفعتا في الجو حتى غابتا عن البصر ولم تصابا لضرر

٩٩ : كان بعض من الفرسان الانكليز مرابطين في عزبة واقعة وراء الخطوط البريطانية في فرنسا فدنا فارس على غير انتباه من كومة كبيرة من التبن كان أهل العزبة قد كوموه اكواماً كما يفعل الفلاحون هنا — فتناول جواد الفارس باسناته حفنة من التبن وادأ تحت التبن حاجز من العيدان سقط وظهر رجل مخفي في فرضة كبيرة في جوف الكومة ومعه جهاز تليفون كان يخاطب به مركز قيادته — فقبض الانكليز عليه واعدموه رمياً بالرصاص جزاء حياته

١٠٠ : صوروا امبراطور المانيا وامبراطور النمسا وقد ركبا دناً مثل روسيا ظناً منهما انه في سبات عميق لا يستيقظ منه فطال جلوسهما على ظهره . اما امبراطور المانيا فانه لا يزال يخشى جانب الدب وقد انتمت الى زميله ودار بينهما الحديث الآتي :

ولهم — استرحت الآن من هذا الوحش الهائل ولكني متأهب للقضاء عليه اذا عاد يتحرك

كارل — اخشى ان تعود اليه الحياة فيلقينا عن ظهره ثم يداعبنا ويحاول افتراسنا

١٠١ : كانت احدى الطيارات الانكليزية التي تراقب مواقع مدافع الاعداء وترشد رجال المدفعية الانكليز اليها . كانت ذات يوم تقوم بعملها واذا بست طيارات معادية قد هاجتها فأبى قائدها ان يضر منهن وقاتلن حتى قتلن واحدة منهن فهبطت بين الصفوف الانكليزية . ثم انجدها طيارة رأتها تقاتل الطيارات الالمانية الخمس فهزمتها وطادت الطيارة المنجدة الى ميدان الطيران لأخذ ما يلزمها من الذخيرة . أما الاولى فرثيت في اليوم التالي في حقل بعيد وقتلها والمراقب ميتان . وتبين انهما قتلا والطيارة محطقة بهما فظلت طائرة من تلقاء نفسها ساعات ثم هبطت في الحقل المشار اليه

١٠٢ : خوذ الفولاذ للجنود

قالت جريدة « الاترانسجان » انه كان عند الحكومة الفرنسية ٣٠٠ الف خوذة من الفولاذ للجنود الذين كانوا يحاربون في الميدان وهي كانت تصنع من هذه الخوذة ٢٥ الفاً كل يوم وانها تشبه الخوذة التي كان يلبسها الجنود القدماء وقد جعل لونها رمادياً فلا توى عن بعد وقد جيء الى باريس ببعض الخوذ التي أصابها رصاص البندقيات في القتال ولو أصاب هذا الرصاص برانيط الجنود العادية لقتل لا يسيراً

وقد جعل على خوذ كل سلاح علامة تميزها عن خوذ سائر الأسلحة فرسم على خوذ المشاة قنبلة يد وعلى خوذ الشاسور قرن، صياد وعلى خوذ مشاة المستعمرات مرساة وعلى خوذ رجال المدفعية مدفعان متقاطعان

١٠٣ كانت تخاطب باريس بمدة الحرب فرسوفيا الروسية بالتلغراف اللاسلكي من رأس برج ايفل فكانت تمر الرسائل من فوق رؤوس الالمان وهم لا يعلمون منها شيئاً

١٠٤ : الطوربيد

الطوربيد عبارة عن قنبلة من الفولاذ الصلب مستطيلة الشكل دقيقة الرأس في مؤخرها لولب كالرفاص يدور بسرعة عظيمة فيدفع الطوربيد الى الامام . ويطلق الطوربيد من ماسورة مثل ماسورة المدفع وتستهمله الغواصات والطرادات والبوارج على اختلافها وهو يجري تحت سطح المياه أو فوقها ويندفع من الماسورة بقوة الهواء المضغوط ثم يستعين في اثناء سيره بدوران لولبه الذي في مؤخره فاذا اصطدم بجسم غريب انفجر انفجاراً عظيماً وسفه . ومن غريب الطوربيد نوع ينفجر من غير ان يصطدم بجسم غريب وذلك يتم باحراق قتيل في داخله قبل اطلاقه ويمير طول القتل بحسب المسافة التي يراد انفجار الطوربيد فيها فاذا اجتازها وصلت النار الى جوف البارود وتم الانفجار

١٠٥ : اسر الجنود الاسترالية في شبه جزيرة غليبولي جندي عثماني وقد لف حول وسطه أوراق الاشجار واغصانها ولم يظهر منه الا رأسه وقدميه وقد تتكر بهذا اللباس العجيب حيلة وخدعة ليقترّب من الجيش الانكليزي للتجسس بحيث يرى ولا يرى تخاب ظنه واقتنص وجيء به الى المعسكر الانكليزي من دون ان تترع عنه الأوراق والاغصان

١٠٦ : فتك الغازات الخائقة السامة بالمتحاربين

قال شاهد عيان « جعل الانكليز يصبون نارهم على استحكامات الالمان وما هي الا بضع دقائق حتى ابصرنا غيمة صغيرة بيضاء انون انطلقت من خنادق العدو فحملها الريح اليها وما كدنا نستنشق الهواء حتى سقطنا لانعي على شيء » وقد وضع أحدكم كمامة فوق منافسه فتمكن من الاستمرار على اطلاق بندقيته وهذه الغازات نعر بالرئة فيحتنق من يتنفسها ويموت خنقاً ويقاسى الجنود الآلام التي تتسبب عنها

١٠٧ : صنعت قنبلة المدفع الالماني الضخم الذي يبلغ قطر دونه ٤٢ سنتيمراً لاهلاك البشر ولكن جزارين من الالمان حولوا بعضها لشيع الالمان . فصنعوا قنبلة منها ملاًها جزاران لحم طيباً واهدواها الى الجنود الالمانية المحاربة لتأكلها وتلذذ بها وقد فعل غيرهم مثلهم فأهدوا ٧٠ الف كيلو من اللحم على هذه الصورة الى الجنود الالمانية

١٠٨ : الصحافة السرية اثناء الاحتلال الالماني

في شمال فرنسا

شجاعة نادرة حملت المسيو جوزف فيلو وهو صيدلي في روبه
احدى مدن فرنسا الشمالية واستاذ الصيدلية في جامعة « ليل »
الكاثوليكية على انشاء جريدة « الصبر » في تلك المدينة . على
الرغم من يقظة الالمان وقسوتهم وذلك انه لم ينخرط في سلك
الجندي لانه التقي اليه أن يكون مساعداً في جمعية الصليب الاحمر
ولما دخل الالمان مدينة ليل في ١٢ اكتوبر سنة ١٩١٤
ابعد هو ورجال الصليب الاحمر الى مدينته فخطر على باله ان
يشدد عزائم مواطنيه باطلاعهم على الاخبار الفرنسية الصحيحة .
وكان الأب بانت الاستاذ في المعهد الفني في « روبه » يتلقى
الاخبار كلها بدقة بواسطة محطة التلغراف اللاسلكي التي انشأها
هو سرّاً على رغم المسؤولية الكبرى والاضطار الجسيمة التي كانت
تهده — من محطة برج ايفل بباريس ومن محطة بولدو الانكليزية
اللتين كانتا تذيعان أنباء الحرب والقتال ليل نهار

فكان الاب بانت اذا حرّر هذه الاخبار اللاسلكية دفعها
في الحال الى زمرة من أنصار المسيو فيلو فينشروها في المديرة
وبحملها هو بذاته الى مدينة ليل وكان يتستر كثيراً في كتمانها
وكانت مكتوبة بالآلة الكاتبة

وبعد ذلك تطوع المسيو فيرمن دوبار أحد تجار « روبه »
للتعليق على البلاغات الرسمية التي يذيعها مكتب أركان حرب
الجيش الفرنسي وتوسعوا في النشر حتى أنه في أواخر سبتمبر
سنة ١٩١٤ اصدروا « جورنال المحتلين » . مجلة نصف شهرية
ثم أسبوعية وزعوها في روبه وتركوان وليل

ورغب المسيو فيلو ان يوسع دائرة النشر لتعم كل الطبقات
ففي ١٦ فبراير سنة ١٩١٥ وجد بعض أعيان ليل على مكاتبهم
المعدد الاول من مجلة اسمها « الصبر » ، فيها نحو اربعين صفحة
بقطع الربع مطبوعة على الجلاتين فلم يعرفوا من جاءهم بها ولم
يعلم منها الا ٢٥٠ نسخة في بادئ الامر

وفي شهر مارس سنة ١٩١٥ تمكن المسيو فيلو ان يأتي بمطبعة
اعاره اياها صاحب جريدة « جورنال روبه » فبدأ يطبع عليها
« الصبر » تحت طي الكتمان الشديد . وفي شهر فبراير سنة ١٩١٦
أصبحت مجلة يومية يطبع منها الى سبع مئة نسخة

وفي هذه الاثناء توفق المسيو فيلو الى طبع مؤلف له عامي
جليل سماه « دليل معامل جوزف فيلو الطبي »

وكان موزع المجلة كاتبها ومحررها وصاحبها وهو المسيو فيلو
ولما رأى في عمله رواجاً ونجاحاً وفائدة رغب فيها غير اسم المجلة
فسماها في أوائل يناير سنة ١٩١٦ « عصفور فرنسا »

وتوصل الى ايهام الالمان ان هذه الجريدة ترميها المناطيد والطيارات الفرنسية فقد الصق على كل ورقة طابع بريد يمثل طائراً مكتوباً عليه « البريد الهوائي الفرنسي » وعمل نشره وطبعه « المطبعة الاهلية — فرع الحرب — مصلحة الطيران » الا ان كثرة انتشار هذه الجريدة وتداولها بين الايدي اوقع الظنون في قلوب الالمان فبثوا العيون لجأوا ما غمض من الاسرار فأخذوا القائلون بهذه الاعمال وعوملوا اسوأ معاملة

وذلك ان جاسوساً المانياً اندس في مصلحة الجاسوسية الفرنسية تعرف الى الاب بانت فخادعه وخدعه فأوحى اليه ببعض الاسرار عن مصدر المعلومات التي تنتهي الى « عصفور فرنسا » وعلى اثرها اوقف عدد من الرجال المنسوين اليه . وبينما كان الاب بانت في أحد سجون بروكسل تقرب اليه جاسوس الماني متنكر بزي ضابط بلجيكي فاطلع منه على أسرار جديدة وبذلك قضى على أعمال الصحافة السرية الفرنسية في البلاد المحتلة

وكان المسيو فيلو قد احس بدخائل الامر فأصدر في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٦ عدد الوداع سماه « صوت الوطن » امتدح فيه شجاعة رفاقه الشجعان وجرائتهم الشريفة وفي ١٩ ديسمبر القى القبض عليهم جميعاً فاودعوا السجون يقاسون فيها أشد العذاب والآلام واسوأ المعاملات . الى ان حاكمهم في ١٠ ابريل سنة ١٩١٧ لحكم على رعماء العمل وهم المسيو فيلو والأب بانت والمسيو دوبار بانسحب والاشغال الشاقة عشر سنوات ونقلوا الى قلعة رنباخ . قضوا في القلعة تسعة عشر شهراً ثم كانت الهدنة فافرج عنهم

١٠٩ : مصانع كروب

يدعى مصنع كروب مخزن جيوش الدول واساطيلها وهو أعظم مصنع حربي في الدنيا ويتألف من ستين مصنعا كبيرا يصل بعضها ببعض سكك حديد عريضة بمجموع اطوالها ٤٠ ميلا عدا ٣٠ ميلا اخرى من سكك الحديد الضيقة في المصانع عينها . وعدد عمال مصانع كروب اربعون ألفا وعدد الموظفين فيها اربعة آلاف . ولهذه المصانع أيضا عدا ما تقدم عشرة آلاف معدن يستخرجون الفحم من مناجم كروب وخمسة عشر الف عامل يعملون في مصانع الحديد وانغولاذ وسبعة آلاف في دار صنعة كروب بكيال وخمسة آلاف معدن يعملون في مناجم اسبانيا وجملة ذلك ٨١٠٠٠ عامل . وهذه المصانع هي في مدينة « اسن » بالمانيا والذي يقترب منها برى لأول وهلة غابا من المداخن العالية وعشرات من المصانع الكبيرة المرتفعة وقد قامت حول المدينة كأنها حصون تحدد بها حمايتها

١١٠ : كتب أحد الجنود الى خطيبته يقول لها اني لفرط حبي لك أكلت ورقة طابع البريد التي كانت ملصقة على غلاف رسالتك لعلمي انك الصقتيها بريق فمك العذب فأجابته أشكرك على شعائر حبك ولكن من الاسف ان بواب بيتنا المعجوز هو الذي الصق انطابع بوبقه حينما أخذ الرسالة الى اليوسطة

١١١ : الحمام يساعد على انتهاء الحرب

إذا قلنا ان الحمام يساعد على انتهاء الحرب فاقول حق لا غبار عليه لان هذا الطير الجميل الذي يريد شمراؤنا وأصحاب العواطف ان يخصصوه « بالنواح » وتقل مناجاة المحبين كان يقوم هذا الطير بموظيفة مهمة بين مراكز المتحاربين فينقل لهم رسائلهم على متون الرياح هازناً بالمداقع والقنابل والطيارات . وفي نقل الحمام الزاجل للرسائل الحربية ما فيه من الشأن قرب كلمة واحدة ترشد الى كمين بجيش جرار فتنقذ مئات من الارواح . والحمام الزاجل أوبالاحرى استخدام الحمام لنقل الرسائل قديم العهد . كان اليونانيون يعرفونه وبارسونه ويقال انهم اقتبسوا ذلك من المعجم فكانوا في مسابقات اولمبيا يطفرون الحمام وبأرجله أسماء الفائزين في السبق فيعلم سكان المدن اليونانية نتائج المسابقات ويقيمون المهرجانات . وكان المليون وأصحاب المتاجر قبل اختراع التلغراف يستخدمون الحمام الزاجل لنقل أخبار أسعار المحاصيل والبضائع والعمولات الخ كما يفعلون الآن تلغرافياً . وفي أوائل القرن التاسع عشر استخدمت الحكومة الهولندية الحمام لنقل الأخبار الحربية وغيرها في جاوا وسومترا . وفي الحرب السبعينية استخدم الفرنسيون الحمام لنقل الأخبار من باريس واليهى ولاسيما في أثناء حصارها وبعد تلك الحرب أخذت الحكومات والشركات والجمعيات

كل منها تنظم فرقا كبيرة من الحمام الزاجل لنقل الاخبار وتمرنه على اتقان الطيران والسرعة ولم تستمر نار الحرب العظمى الا كان لدى كل دولة مصلحة لنقل الاخبار بواسطة الحمام منظمه احسن نظام ومدرية للأعمال السريعة . وقد بالغت الحكومات في اتقان كتابة الرسائل التي تربط الى رجل الحمامة الصغيرة وهي تنقل غالبا بالفوتوغرافيا على ورق شفاف يكاد يكون ميكروسكوبيا لشدة صفره بحيث يمكن وضع أكثر من ١٥٠ كلمة في مساحة لا تزيد عن مساحة طابع البوستة ثم يلف هذا الرق ويوضع في أنبوب من معدن الالومينيوم الخفيف ويربط الأنبوب الى رجل الحمامة وهو لا يزن أكثر من بضعة قنحات . وحينما تصل الحمامة برسالتها الى محطتها المرسلة اليها يأخذون الرسالة ويكبرونها بالفوتوغرافيا كما يفعلون بصور القانوس السحري فيحصلون على الكتابة ظاهرة واضحة . وفي الأخبار الحربية السرية تكتب الرسائل بعبارات مجهولة أو بأرقام مختلفة يتفق عليها بين الفريقين أو يكون لها مفتاح خاص في شكل قاموس وذلك منعا للاعداء من حل رموزها ومعرفة أسرارها اذا وقعت الحمامة والرسالة في يدهم . وازداد استخدام الحمام في هذه الحرب في نقل لرسائل ولا سيما بين النقاط التي ليس فيها محطات تلغراف لاسلكية أو غير مجهزة بالآلات اللاسلكية كما في كثير من الطيارات والسفن الصغيرة والبواخر التي تحرس الدواطن وقد عنيت البحرية الانكليزية عناية فائقة بحمامها الزاجل

أما كيفية تمرين الحمام الزاجل فتحتاج الى خبرة وطول اناة . ويلخص وصفها في انهم يعنون بتوليد الحمام في أماكن ملائمة لتناسلها ومتى صار عمر الحمامة ثلاثة أشهر يشرعون في تدريبها فيطيرون سرباً من الحمام المتدرب القديم ويطيرون معه حمامتين أو أكثر من الحمام الصغير الحديث ليتعلم كيفية الطيران بالسرعة اللازمة والطريق المطلوب . وللحمام الزاجل حاسة يستطيع بها الاهتداء الى المكان الأصلي الذي فيه قمصه فإذا ابتعدوا به عدة أميال عاد اليه حالما يطلقون له عقاله ويتركون له حرية الطيران ولو طال مكثه بعيداً عن مكانه الأصلي . فتمرين صغار الحمام يتم بإبعادها عن « أوطانها » ثم اطلاقها أسراباً كما سبق القول . وكان السليقة الحيوانية ترشدها الى الطيور الى الاخلاص في عملها لأصحابها اخلاصاً قد لا يصدقه العقل . ومن ذلك ان حمامة في خدمة الجيش البريطاني كانت طائرة فوق خطوط الأعداء الذين عرفوا انها طائرة برسالة ذات شأن فصبوا نحوها بنادقهم وأخذوا يطاردونها وأصابها احدى رصاصاتهم جناح الحمامة فانكسرت ضلوعها وسال دمها ولكن الحمامة تجلدت على ألمها رغم جرحها البالغ وتمكنت من الوصول الى محطتها وهي في حال محزنة فتناول ضباط المحطة الرسالة واستفادوا منها الفائدة المطلوبة لانها وصلت في وقتها وعنوا بالحمامة وبجرحها ولكنها لم تشف لكثرة ما سال من دمها وهي طائرة فماتت بعد دقائق قليلة من وصولها برسالتها فتأمل وقد نشرت صورتها الاطائف المصورة العربية ومعظم الصحف الانكليزية مظاهرة شجاعة هذا الطير وتقانيه في الخدمة والاخلاص

١١٢ : جلست طائفة في باريس مسدة الحرب الى المائدة لتناول طعام العشاء وكان رب العائلة يوزع الطعام عليها ففسي ابنه الصغير البالغ خمس سنوات ولم يعطه نصيبه وتكرر النسيان فالتفت الطفل الى والده وقال انت كوابور الا كبريس لا تقف على المحطات الصغيرة

١١٣ : أرسل الالمانيين ضابطا يحمل راية بيضاء الى الجنرال ليمان القائد البلجيكي ليطلب منه تسليم لياج قبل سقوطها فأبى الجنرال تسليمها فقال الضابط الالماني « وكيف تأبى التسليم وقد قابلي أهل المدينة بالهتاف اسأل هذا الضابط » وأشار الى الضابط البلجيكي الذي أوصله الى لياج فأجاب الضابط البلجيكي « نعم لقد هتف الناس ولكنهم لم يهتفوا لك بل هتفوا لي فلنا منهم انني جئت بك أسيراً »

١١٤ : تقدم شاب انكليزي الى أحد مكاتب التطوع في لندن فسأله الضابط الذي فيه عن غرضه فأجابه : جئت متطوعاً لخدمة وطني عملاً بوصية والدتي فقد قالت لي اليوم صباحاً : « اذا بقيت في البيت ولم تذهب الى الحرب فلست ابني » واني وحيدها ولكنها لا تسمح لي بالبقاء في البيت

قالت الديلي مايل وما يقال في هذه الوالدة يصدق على جميع الامهات في انكلترا فانهم يرسلن أبناءهن الى الجيش كما كانت تفعل نساء سبارطة في عصور قدماء اليونان

١١٥ : رسالة الفرنساويات

كتب جندي انكليزي يحارب في فرنسا الى ذويه في انكلترا عما شاهد في المعارك التي شهدتها ووصف فيه رسالة الفرنساويات ان خير علاج لجروح الثراينل والرصاص زجاجة خمر وبيضة نيئة وفي معركة يوم الاربعاء جاءت النساء الى الخنادق وخطوط النار حاملات البطاطس المطبوخ وهو لا يزال سخنا والخبز الجديد ليطمعن الجنود المقاتلة وأؤكد لكم انهن اشجع نساء عرفهن أو سمعت بهن

١١٦ : تزوجه ابنتها وتطلب المهر

وكتب جندي انكليزي آخر الى ذويه يقول : قابلتني امرأة فرنسوية اليوم وقالت لي : اذا قتلت امبراطور المانيا ازوجك ابنتي
١١٧ : أصفر المتطوعين الفرنسيين سناقتي اسمه بول
تصفه عمره ١٧ سنة و٢٢ يوما وهو في الآلاي السادس والعشرين من رماة فنتان وفي ميدان القتال الآن عشرة من المتطوعين يتراوح أعمارهم بين ١٧ و١٨ سنة وأكبر المتطوعين الفرنسيين سنا بالقائم رويال عمره سبعون سنة وقد تطوع كمنفر عسكري بسيط
١١٨ : كان في جملة الاسرى الذين وقعوا في أيدي الحلفاء في معركة ايرولد لايزيد عمره عن ثلاث عشر سنة فلما رأى نفسه بين الاعداء استولى عليه الذعر وأخذ يبكي

١١٩ : لتحيي فرنسا

لما انزل الاسرى الالمان الذي جي بهم من الازاس في غنت
كان بينهم جندي الماني يرتدي ثوباً المانياً وعلى رأسه قبعة
جندي فرنسوي وعلى صدره رايات فرنسوية فجعل يصيح
« لتحيي فرنسا » فبهت السامعون وتبين لهم بعد ذلك انه الزاسي
ثم نزع عنه ثوب الجندي الالمانى وارتدى ثوب الجندي الفرنسي
وطلب ان يؤذن له في محاربة الالمانيين فأطروه وأطلقوه

١٢٠ : قال أحد الفرنسيين لضابط هندي ستخبر قومك
غداً بكل ما رأيته هنا فضحك الضابط وأجابه بقوله لو قلت لهم
ربع ما رأيته لقبضوا علي وأرسلوني الى دار المجانين

١٢١ : قال أحد الضباط الانكليز في الجيش الهندي اتنا
حينما كنا نحدث الجنود الهندية عن الطيارات والمناطيد كانوا يظنون
اتنا نضحك منهم فلما شاهدوها في الحرب اعجبوا بها جداً ولكنها
لم تلت نظرهم الا مرة واحدة فقط

١٢٢ : التمثيل بمنطقة القتال

اعدت مسرح للتمثيل في احدى قرى فرنسا بمنطقة القتال
تسلية للجنود ولها في أوقات فراغهم وهم حاملون بنادقهم على
أكتافهم فما اغرب هذه النوع من التيارات

١٢٣ : كلام شرف

مما يروى عن رباطة جأش الانكليز ان قطاراً كان يقل تابوراً منهم الى ساحة الحرب فوقف في محطة خمس دقائق فأخذ جنديان اغتنام هذه الفرصة للحلاقة وأخذ كل منهما موسى وبدأ يخلق شعر ذقنه وبعد مرور ٣ دقائق على ذلك سألهما ناظر المحطة احتياطاً لركوب القطر فقال له أحدهما

— كم دقيقة مضى على وقوفنا

— ٣ دقائق

— وكم دقيقة بقي لنا من المدة

— دقيقتان

— اذن في الوقت اللازم نكون في مكاننا — وهكذا كان

١٢٤ : فتاة مرسى مطروح

بينما كانت دورية راكبة تطوف الصحراء عثرت على جثة فتاة صغيرة عارية فظنوها بلا حياة لو لم ينتبه فارس الى نبض خفيف فيها وكان أهلها قد تركوها في القفلة الى رحمة الله لانه لم يكن معهم ما يسدون به رمقها وينجونها من الموت جوعاً فأردفها أحد الفرسان وراءه على حصانه وجاءوا بها الى مرسى مطروح حيث أخذ الطبيب والمرضات يعالجنها ويعتنين بها وقد استردت قوتها وصحتها بعد سبعة أيام . وقد أطلقوا عليها اسم « فتاة مطروح » وقد صارت موضوع اكرامهم وعنايتهم

١٢٥ : القبطان هيوغز

القبطان هيوغز الذي خاطر بحياته لتدمير كبري السكة الحديد قرب ساحل مرمرية في صيف سنة ١٩١٥ . وتحرر انخبز ن الغواصة الانكليزية التي كان يخدم فيها القبطان هيوغز اجتازت بوزار الدردنيل ودخلت بحر مرمرية واقتربت من الساحل مريده نفس كبري تمر عليه السكة الحديد فتعذر عليه الدنو من الكبري لان لا فرصة في الشاطئ فتطوع الفتي هيوغز لنسف الكبري واستقر حتى حيم الظلام ثم شد برميل الديناميت والمواد المتفجرة الى طوافة جهزب رشدها (شحنة) فيها بعض ملابس وخبز و قانوس كهربائي ومهارة ووسب الى الماء وجعل يعمد دافعا لطوافه أمامه ودار الى بها حتى بلغت جافة الشاطئ فصعد الى البر وربط الطوافه الى صخر واس ملابس وأخذ قانوسه وصنجه وسار بهدوء وسكينة نحو الكبري فلم يكدر يدنو منه حتى سمع اخراس العنايين المعسين لحراسه يلفظون ووجد ان لاسبيل الى سف الكبري ورأت ان يكفي بسف الخط الحديد فيعاد الى السف ورفع برميل الديناميت واسرع به الى الخط ومازال يدنو من الحراس حتى صار على بعد بضعة أمتار منهم ففزع حمره تحت الخط طمر فيها الانغم ومد القنيس مسدقة واشعل فزعه ثم ركض هرعاً نحو البحر والفى نفسه في الماء ولا يكدره ذلك حتى

سمع دوي الانفجار الشديد وتطايرت الاتقاض في الفضاء وسقطت حوله وفي الماء فهب من بقي حياً من الجنود واسرعوا الى شاطئ البحر يبحثون عن أسباب الانفجار وكان نور الصباح قد بزغ فشاهدوا هيوغز يسبح في عرض البحر قادر كوا حياته وأخذوا يرمونه برصاص بنادقهم على غير جدوى وكان هيوغز يصغر بصغارته فسمعه الذين في الفواصة وكانت راسية في سنجع شاهق فاسرعوا الى انقاذه ورفعوه من الماء في أشد ما يكون من الضعف والاعياء فأنعشوه ولما عاد الى نفسه قص عليهم ما جرى له

١٢٦ : يستعملون في الحرب ليلاً قنابل تطلقها المدافع كما تطلق قنابل القتال ولكنها لا تحتوي مواد مفرقة بل في داخلها شمسية من نوع الـ « برشوت » فاذا انطلقت قنبلة من تلك القنابل وارتفعت في الفضاء خرج منها بقوة الزخم في الهواء مظلة من القماش قد ربطت في أسفلها مصباح كهربائي نوره شديد سامع فبضي المصباح الظلام الذي حوله ويستطيع رجال المدافع رؤية ما يكون مجاوراً لمكان نزول تلك الشمسية

١٢٧ : الفيل أكثر الحيوانات فهماً وذكاء والفلة وأعظمها قوة على حرك الأثقال ورفعها بنخرطومها . وكان في أيام الحرب يستخدمونه في كلكتا عاصمة الهند لجر الأثقال لمصانع الذخيرة والمهمات . وهذا المنظر مألوف هناك كما هو مألوف هنا منظر الجمال في شوارع مصر

١٢٨ : الجنرال دوباي

الجنرال دوباي من أقدر القواد الفرنسيين واطولهم باعاً في اتقنون الحربية وهو محدود في منزلة كاستلنو وفوك وقد عهد اليه الجنرال جوفر في قيادة الفيلق الأول الم رابط في الازاس في اثناء انهماكه (أي الجنرال جوفر) بجمع قوته كلها بين فردون وباريس وضربه الالمان تلك الضربة الممهودة في معركة المارن . هذا وبعد موقعة المارن عهد الى دوباي في قيادة الجيش الم رابط بين كومبيان وبلقورت فقام باعباء مهمته أحسن قيام وانعم عليه رئيس الجمهورية بالمداية الحربية

والجنرال دوباي كسائر القواد الفرنسيين الكبار اشترك في الحرب السبعينية وكان حينئذ ملازماً وراقي بعد الحرب الى رتبة بوزباشي وعين مدرسا للفنون العسكرية في المدارس الحربية ثم قلده قيادة القوات العسكرية وتنظيمها في الجزائر والمستعمرات وظل كذلك عشر سنين وعاد الى فرنسا فتولى رئاسة الجيش الجبلي الالبي ثم عين قومنداناً لمدرسة سان سير الحربية المشهورة فقائداً للفرقة الرابعة عشر حتى نشبت الحرب العظمى

١٢٩ : تستطيع قبيلة المدفع الذي قطر فوهته اثنتا عشرة بوصة ان تحرق درعا من الفولاذ الصلب ثخنه خمسون بوصة اذا نطقت عن بعد ميل واحد

١٣٠ : غرائب الاتفاق

في سير الدول والملوك

نشرت جريدة « الديلي مايل » رسالة لأديب انكليزي
ضمنها بعض غرائب الاتفاق في سير الدول والملوك فقال : —
أسس قورش بن قيز الدولة الفارسية وكان خرابها على يد
قورش بن داريوس وأعاد داريوس بن هستانبر الملك قتل داريوس
ابن اساميس عرشه

وعظم فيلبس بن امنتاس (والد الاسكندر) مملكة مكندونية
واضاعها فيلبس بن اتيغوتوس

وكان « اغسطس » أول امبراطرة رومية ركان اغسطس
الأصغر المعروف باغسطسوس آخرهم

وكان قسطنطين أول امبراطرة القسطنطينية وقسطنطين آخره
وكان جس الاول رأس آل ستوارت في انكلترا وجس
الثاني الملك الذي سار به هذه الاسرة الى المنفى

وأسس نبوليون الأول الامبراطورية في فرنسا فقضى
نبوليون الثالث عليها

وأسس وللم الأول الامبراطورية الالمانية فهل بعيد انشاء
نفسه ويكون خرابها على وللم الثاني . اهـ

وأنا أقول رأيت في السنوات الأخيرة ان الدهر ناء بكلك .

حيى ملوك اندي ينعت اسم الواحد منهم بالثاني فقد خاع .

حميد لثاني والقيصر تقولا الثاني والحدوي عباس الثاني و .

انثاني امبراطور الالمان

١٣١ : عدم الألمان الكبتن فريات الانجليزي لانه حاول
ثي يصدم بمقدم باخرة استدى الغواصات الألمانية التي تصدت
له لينجو من شرها . واتقد آثار اعدامه سحق جميع الممالك المحايدة
و تحاقق وأقام الانجليز وأقعدهم فأبدوا مالا مزيد عليه من الحق .
وكانت الحكومة البريطانية قد اهتمت بالأمر وسعت في اتخاذ
كبتن فريات من الموت بواسطة سفير أميركا في برلين اذ طلب
ليه ان يكون جري أن يدافع عن فريات لان ما فعله مشروع تماماً
فهو عمل دفاعي يشبه استعمال المدافع في البواخر المسلحة في مقاومة
من يريد اسرها وهذا أمر اعترفت أميركا وبريطانيا العظمى بأنه
حق شرعي . ولكن توسط أميركا لم يمنع الألمان من فعل ما صمموا
على فعله بغضاً وانتقاماً فعينوا ضابطاً برتبة ماجور للدفاع عن
فريات ولم يرضوا ان يؤجروا المحاكمة حسب طلب السفير . وحكموا
على الرجل بالاعدام ونفذوا الحكم ولم يكذب الخبر ينتشر في العالم
حتى ضجت الصحف والجالس من فضاة الألمان وتحاملهم
واستفثت البلدان المحايدة الحريجة وتظاهرت الجماهير في مدينة
روتردام الهولندية باستهجانها الأمر فهجمت على القنصلية الألمانية
في تلك المدينة وحطمت نوافذها واعربت عن سخطها الشديد
وتمت الصحف الانجليزية والفرنسوية تندد بالألمان وتصرح بان
مقتل فريات يفوق في فظاعته مقتل مس كافل التي اعدامها الألمان
من قبل ولا سيما لان فيه خرقاً للقانون البحري الألماني

وقد ترك الكبش فريات أرملة وسبعة أيتام وكان يلقب
بآفة القرصان لما أبدى من المهارة في التخلص من الغواصات .
وقد أشار المستر اسكويث الى مقتله في مجلس النواب البريطاني
وقال « ومتى حان الزمان فانا مضمعون على محاكمة الجناة ايأ كانوا
ومهما كانت مرتبتهم »

١٣٢ : من لطيف ما يروى عن دكارم اخلاق الالمانيين
انهم طلبوا أخذ الرسوم الجمركية على الملابس التي أرساها بعض
الفرنسيين لأهلهم الموجودين اسرى في بلاد الالمان
ولما كان هؤلاء الاسرى لا يملكون ١٠ ماركات رسم الجمر
اعادت حكومة المانيا الامتعة الى بوستة جنيف (بسويسرا) التي
أرسلتها واعادتها هذه البوستة الى مرسلها في فرنسا وقد قابلت
فرنسا هذا العمل بأن اجازت دخول الأشياء الواردة لاسرى
الالمان بلا أخذ رسوم جمركية عليها

١٣٣ : مما يؤثر عن الجنرال كستلنوا انه لم يثبت الحرب
العظمى كان له تسعة أبناء يحاربون في صفوف الجيش فرسوى
وقد قتل ثلاثة منهم . ورأى كستلنوا ابنه الاخير وهو يحنصر
فانحنى فوقه قائلاً « ستموت يا جيرالد موتاً شريفاً في خدمة بلادك
وهذا ما اتناه لك وسأثأرك ولاخويك من الاعداء »

١٣٤ : يستغرق بلون تسيلين سنة كاملة وتستغرق مدة

تجريبه اربعة شهور

١٢٥ المجاملة بين الأعداء

لما احتلت الجنود الروسية مدينة لمبرج النموية دعا الكونت يروبنسكي الروسي الذي عين محافظاً على تلك المدينة لمستشار برزلنسكي نائب رئيس المحكمة وقال له :

« ان الاحكام ستصدر في المستقبل باسم القيصر . فبهت المستشار وقال للمحافظ انك يا حضرة الكونت تعرضني لمتهمة لان الله وحده يعلم بما يأتيه الغد . فأنا لا ازال من رعايا دولة النمسا ولو كنت الآن تابعا للإدارة الروسية . فاذا اضمت أمرك خاطرت بنفسي . فحليق بي في هذه الحال ان استعفى من وظيفتي فتبسم المحافظ الاول وقال له منطلقاً : اني ادلك على طريقة تتخلص بها من مركزك الحرج . فأنا لى امبراطور وأنت انت امبراطور آخر . فاذا اصدرت الأحكام فقل فيها « باسم الامبراطور » ولا تذكر اسم ذلك الامبراطور

فطاب خاطر المستشار النمساوي وخرج من عند المحافظ ورومي مطمئن البال مسروراً

١٣٦ : كان رصاص البنادق في حروب سربور لا يصيب عن مدى أبعد من ٢٠٠ يرد أما في الحرب المعظمى فالمدى كذا . نت ترمي رصاصها الى مدى من الف يرد الى النقي بردي

١٣٧ خمسة المان بانكليزي واحد

كانت نتيجة المساعي التي بذلت مع المانيا لمبادلة الاسرى ان مبراطور المانيا قبل تلك المبادلة مشروطاً ان يطلق الانكليز خمسة اسرى من الالمان كلما اطلق الالمان اسيراً من الانكليز . قال الكاتب وهو انكليزي ونحن نرى اننا نربح بذلك كثيراً ولو انصف الامبراطور لاشترط أن يكون كل عشرة اسرى من الالمان مقابل أسير واحد من الانكليز لان النسبة بين اسرانا واسراهم هي بقدر عشرة جنود من الالمان ثم النسبة بين اسرانا واسراهم هي أكثر من نسبة واحد منا الى عشرة منهم .

١٣٨ : استبر الانكليز بولعمهم في تربية الكلاب ومحافضتهم عليها الا ان هذه الحرب التي غيرت كل الماديات غيرت هذه العادة أيضاً وقد جاء في صحفهم ان كثيرين تبرعوا بكلابهم الى جمعية الصليب الاحمر فلما اجتمع طامئة منها باعها بالمزاد المعني فاجتمع لها من ثمنها مبلغ كبير وضعت في صندوقها

١٣٩ : يبلغ طول المدفع الذي قطر فوهته اثنتا عشرة بوصة خمسين قدماً وثلاثة صنعه عشرة آلاف جنيه وثلاثة صنعه اربعة من قنابل مئة جنيه

١٤٠ : يضرب الحمام الزحل اربعة ميل من غير أن يقف وتقطع اربعين ميلاً في الساعة

١٤١ الروسيات في الحرب أيضاً

ذاع وشاع أيام الحرب ان كثيرات من النساء الروسيات
قاتلن مع أولادهن وأزواجهن ووالديهم في الجيش الروسي .
وقد روت إحدى الصحف الانكليزية ان عدداً كبيراً منهن رقين
في رتبة ضباط في الجيش وزينت صدورهن بالأوسمة .
تلى ميري مثالا لما يأتينه من جلائل الأعمال قالت: —

انتمت الفتاة كيرا باسكروف « في سلك الجيش وعمرها
ثمانى عشرة سنة وسمت نفسها نيقولاوس بويين . كانت يوما
تتحارب وتقاتل فجلدت رجالها فابالت وظلت تقاتل حتى جرحت
ونقلت الى المستشفى حيث اكتشف أمرها

وحاربت السيدة الكسندرا كوكو فتسانا مع زوجها في فرقة
'غوزاق' بعد ما انتحلت اسم رجل وكانت قد حاربت من قبل
في 'حرب الروسية اليابانية

وقد جرحت هذه السيدة في محاربتها البروسيين مرتين
ونكس شجاعتها ووطنيتها ابتاعها الا ان تعود الى القتال بعد
ما شفيت جروحها

ولما رأت القيادة العامة ما قامت به من ضروب البسالة والمهارة
رقيت في رتبة كولونل مع ان القيادة العامة كانت قد علمت انها
مرأة . وقد خاضت الشجعان مع الجنود الذين تقودهم ببأس شديد

وجنودها يكادون يعبدونها لما يرونه من فروسياتها وحسن قيادتها
ويطيعونها طاعة عمياء . قال فيها أحد واصفها انها متى استوت
على متن جوادها خلتها واياه قطعة واحدة وقد تركب عدة ساعات
من دون ان تشكو نصيباً

ولدت هذه المرأة الباسلة في قرية بجبال اورال واعتادت
ركوب الخيل منذ الصغر واشتهرت بسداد رماتها وقوتها البدنية
وجراتها على اصطياد وحش القلاة

١٤٢ : جوينمار الطيار الفرنسي المشهور كان جابوس
في فرقة الطيران ويعد أقدر طيار فرنسي . وكان عمره ثلث سنين
الحرب العظمى ١٩ سنة وكان يستعد في ذلك الحين لدخول
المدرسة العالية فلما نشبت الحرب استفزته الحمية والغيرة فتطوع
للخدمة في فرقة الطيران وما عم ان اتقن فن الطيران انقبأ
أدهش معارفه . وفي اوائل شهر ديسمبر سنة ١٩١٥ انبرى لأربع
طائرات المانية فقاتلها جميعها وانزلها الى الارض واقتنص مؤحراً
ضياء خامسة وقد انعمت عليه رئاسة الجيش بالأوسمة الكثيرة
ورقي في منصبه ثلاث مرات منذ اندمج في سلك فرقة الطيارين

١٤٣ : كانت توضع الرسائل التي يحملها الحمام الراحل في
قصبة ريشة اوز تربط في ذيل الحمامة .

١٤٤ : الطراد الفرنسي الاميرال شارنر

في ١٧ فبراير سنة ١٩١٦ غادر الطراد « الاميرال شارنر » مياه جزيرة ارواد يوم الاثنين ٨ فبراير قاصداً فرنسا بطريق بيروت وبورسعيد فوصل الى مياه بيروت بعد تخيم الظلام وما كاد يستقر فيها قبالة المدينة حتى قاجأته غواصة للعدو واملقت ضربيدها عليه فأصابه الطريد واغرقه في الحال مع بحارته الذين لم يكونوا يتوقعون مثل هذه النكبة ليحتاطوا لها

« واتفق انه كان في جزيرة ارواد طراد فرنسي آخر في زمن الاميرال شارنر » لأمر ما بالتلغراف اللاسلكي فلم يجب فكرر مفاوضته غير مرة ولكن بلا جدوى فأوجس قائد هذا الطراد خيفة على « الاميرال شارنر » وخاف أن يكون قد المت به ممة واخبر سائر الطرادات الفرنسية في المياه السورية بما وقع فساد الطراد في الحال ليستطلع الأمر وأخذ يجول في المياه السورية من جزيرة ارواد جنوباً حتى باغ مياه بيروت وهناك شرع في ١٣ بحاراً من بحارة « الاميرال شارنر » وفي جملتهم قائد الطراد أيضاً فانتشل جثثهم وأتى بها الى بورسعيد »

وفي ١٩ فبراير قالت الصحف « لما اصيب الطراد « الاميرال شارنر » بطريد الغواصة هرع بحارته الى الزوارق ودورهم الى الماء ثم ركبوا فيها وكان عددهم كلهم ٤٥٠ بحاراً فلما رأتهم الغواصة يدلون الزوارق ويتزلون اليها أصلتهم ناراً حامية جداً من مدفعه

واضيق بحارتهما رصاص البنادقات عليهم فلم ينج منهم الا بحار واحد أمسك بقطعة من الخشب ثم ركب عليها وغل خمسة أيام في البحر تتقاذفه الأمواج ويهراً جسمه البرد القارس حتى عثر عليه الضراد الذي غادر مياه بور سعيد فالتقطه وهو بين حي وميت وعاد به الى بور سعيد وادخل مستشفائها وهو الذي قص ماجرى للطراد المفرق . وقد احتفلت الحكومة بدفن قائد ذلك الطراد ورجاله في بورت سعيد احتفالاً رسمياً مهيباً

١٤٥ : دافدسن سائق إحدى مركبات النخيرة في الطبعية الانكليزية في الميدان الغربي وقد لقي منيته بينما كان يقود خيل مركبته من مكان الى مكان اذ انفجرت قنبلة شرنبل باقرب منه فاصدته منها شظية أودت بحياته وقد عثروا في جيب هذا الجندي على صورة المرحوم الثور دكتنر وقد اطار شظية لقنبلة جانباً منها ومما يجدر ذكره ان دافدسن هذا كان يقطن الخرطوم لما كان صبياً وقد سافر منها مع أحد اقربائه الى فتودة وتناول الطعام في الحديقة التي كان الجنرال مرشان قد أعادها في تلك البلدة السودانية المشهورة

١٤٦ : اتصف الانكليز بعدم المبالاة وأخذهم كل أمر على رواق " من قلق بال أو اضطراب فان جندياً انكليزياً مضى عليه زمن لا ينام الا على التراب في الخنادق . فلما هجم مع طاق فرقه واستولوا على مواقع الالمان غنموا في احد الكواخ

مريزاً عليه « مرتبة » فأبصرها الجندي وكان الألمان قد أخو
الكوخ بعد مدمروه فما اكترث الجندي لقذارة المصنوع
وما حوله من الاتقاض بل تمدد على الفراش وتام نوماً عميقاً رغم
صوت الدوي العظيم من انفجار الشنابل والطلاق المدافع

١٤٧ : رأى أحد الجنود الألمان امرأة جالسة الى مكنة

خياطة في قبوت تحت الارض في بيتها بمدينة فردون بفرنسا وهي
منهمكة بالخياطة تعمل بمجد ونشاط لا يجهز ما هو مطلوب منها غير
مبالية بالاحطار المهددة بها وبيتها من كس جانب . ذلالي . في
الخارج فائمة فاعدة وأصوات انفجار القنابل ورصاص البندق
تدوي فتصم الآذان وتهدد البيت كل دقيقة وهي لاتعياً بشيء
بل تدرز على المكنة كأن لا حرب ولا فناء تستقط أو كأنها في
أمن من بوائق الايام . على انها في الواقع في الخطر من الموت
فقد تسقط قنبلة على بيتها فتدكه الى الحضيض دكاً وترده تحت
اتقاضه ولعنها كانت عالم بما دلت عليه الدرر لها ولكن
استهزى بالخزء والعزم ابان السائل والموت فحين يرضخ
لأحكام القضاء صابرات متجاهلات ويكون ادورهن ساعات تحزن
والمصائب الى الله . وكثيرات منهن يصدفن بالقضاء والقدر
ويعتقدن ان يد الانسان لا تنفع مقدور ولا تمنع محدود

١٤٨ : خرجت من الاسر لتأسر القلوب

الراقصة الممثلة الشهيرة مدام ستيبانوف احدى الراقصات اللواتي يرقصن في الاوبرا الكبيرة في بتروغراد والاوربا الكبيرة في موسكو . فلما نشبت الحرب العظمى كانت في المانيا فنعتها السلطة العسكرية الالمانية من مغادرة البلاد رغم كونها امرأة لادخل لها في السياسة . واعتقاتها مع من اعتقات من رجال ونساء ولم تطلق سراحها الا بعد اللتيا والتي

فسافرت الى لندن وعادت الى مسرح الرقص والتمثيل وجاء الناس من كل حذب وصوب للتمتع برؤية رقصها البديع وقد زادها خروجها من معتقلها في بلاد الأعداء وانها روسية الجنس رائعة الجمال شهرة وبعد صيت فتحدثوا بها في كل مكان وأقبلوا على رؤية تمثيلها ايما اقبال حتى كانت دار التياترو تضيق عن ان تسع المتفرجين

وكانت تذاكر الدخول تباع وتنفذ قبل ليالي التمثيل بأيام وكان لهذه الراقصة شقيقة ترقص معها وتعاونها وكلاهما على جانب عظيم من اللطف والجمال ترقص ان رقصاً روسياً مبتكراً يأخذ بمجامع القلوب . والناس من غربيين وشرقيين فيهم ميل فطري قديم الى اجتلاء محاسن الرقص ورؤية الراقصات وهذا أمر مأنوف معروف ولا سيما في هذه البلاد حيث لراقصات الوطنيات شأن يدكر في الملامي والحفلات والاعراس الكبرى

١٤٩ : التاريخ يعيد نفسه

في ١١ ديسمبر سنة ١٨٧٠ ابلغ غمبتا ناظر الحرية والداخلية يومئذ زملائه في فرنسا انه يجب ترك باريس والسفر حالاً الى بوردو لان الالمانيين يضيقون الحصار على العاصمة الفرنسية . وبعد ٤٤ سنة يوماً بيوم . أي في ١١ ديسمبر سنة ١٩١٤ رأس المسبوق انكاره أول اجتماع عقده وزراء فرنسا بعد عودتهم من بوردو في هذه الحرب فما أبعد الفرق بين التاريخين في الحرين

١٥٠ : جاء في صحف الغرب ان الحكومة الالمانية لم تقترح على الدولة العثمانية توقيع معاهدة حربية معها ولم تعدها باسراكها في خمس الغرامة الحرية التي ستقبضها من الحلفاء الا في أوائل شهر ديسمبر سنة ١٩١٤ . أي بعد مرور اربعة شهور على حربها وشهرين على الحرب التركية . فكان المانيا لما وثقت بفشلها وباتها سوف لا تقبض شيئاً اشركت تركيا معها . فاشبهت بعملها ذلك الشاعر الذي اشرك رفيقاً له في هبة كان يشك في أخذها من الأمير صلة على قصيدة . فلما دخل على الأمير وتلا قصيدته على مسامحه أمر بجلده ٥٠ جلدة فلما وصل الى نصف هذا العدد أمر الشاعر الضارب بالوقوف وقال له لي شريك في الباب بنصف القيمة فنفذوا فيه عهد الشركة

١٥١ : من لطيف ماروته سيدة فرنسوية هربت من دوي ان الحكومة الالمانية منعت أفراد الجنود من المبيت في المنازل وخصصت هذه لطنجة بالضباط فقط وسبب ذلك ان بعض السكان كانوا يفتنمون فرصة نوم الجنود عندهم فينهضون ليلاً ويرتدون ملابسهم العسكرية ويأجأون الى الفرار تاركين الدار تنمي من بناها . فكانت نتيجة ذلك ان منعت الهيئة العسكرية الجنود المبيت في غير التكنات

١٥٢ ، من الممازحات المستكرهة الممازحة الآتية : فقد روت الصحف ان جوزف كلف القصاب في بلدة فريت من أعمال بلاد الالاس غاطب بعض اخواته ممازحاً قائلاً لهم « بعد ثلاثة أشهر سننتقل الى الجمهورية أو سننتقل الجمهورية الينا » وفي ذات اليوم الذي فاه به بهذه الممازحة التي البوليس الالمني القبض عليه وحكم عليه عرفياً بالسجن ثلاثة شهور مقابل شهوره الثلاثة التي ضربها لموعد الانتقال

١٥٣ : ويلسن والالان

اصبح الدكتور ويلسن في هذه الحرب اشتهر من نازعي علم والذي راد في شهرته وضعه للأربعة عشر بنداً اساساً للبناء الذي رغب في تشييده لقيام الممالك بعد الحرب ومعروف ما كان من امرها . وقد تفنن الهزليون في تمثيل ويلسن غير ان من

أحسن هذه الصور الهزلية ما وضعتة احدى الجرائد الالمانية
ممثلة ويلسن مائلاً امام عرش الرب فسأله الرب : يا ويلسن ماذا
صنعت بينودك الاربعة عشر فأجاب ويلسن : لاتحاسبني يا رب
لئلا يطول الحساب . اننا لم نخفل بوصاياك العشر فكيف يحفل
الناس بينودي

١٥٤ : كليمنسو والجزويت

بعد عقد الهدنة اتفرد المسيو كليمنسو الى دار له في باريس
للاستراحة من متاعب السياسة وكانت داره محاذية لدير للآباء
اليسوعيين والى جانب الدير شجرة باسقة الاغصان مترامية
الاطراف تقيء على دار المسيو كليمنسو فتمنع عنها أشعة الشمس
قرأى كليمنسو ان يطالب من رئيس الدير قطع الاغصان المتطرفة
فذهب اليه يوماً وقال له مماًزحاً :

يا حضرة الرئيس : ارى ان اغصان الشجرة هذه تمنعني من
رؤية وجه السماء فاذا قطعتموها تبينتها

فأجابه الرئيس قائلاً : اما القطع فلا بأس منه لكن ان تبينوا
وجه السماء فهذا مالا اكفله

فابتسم المتكلمان وانصرف كليمنسو الى داره فادّ الاغصان
التي كانت تضايقه قد قطعت من اصولها

١٥٥ : اتفق الالمان والانكايز في بعض الجهات من خط
القتال على هدنة يوم عيد الميلاد ثم خرج الفريقان ولعب بالكرة

وجرت بعض الزيارات بين ضباطهما ، ولما انتهى يوم العيد عاد القتال أشد مما كان

١٥٦ : لويد جورج وريان

على أثر عقد الهدنة جاء المستر لويد جورج الى باريس فقابل المسيو بریان ثم ذهبا معاً الى تناول الغداء في احد المطاعم ولما انتهيا مرا بميدان قائم فيه تمثال ستراسبورج فالتفت لويدجورج الى بریان وأشار له الى التمثال وقال :

مساكين الالمان فاني اذا ذهبت يوماً الى برلين ورأيت الالمان قد نصبوا تمثالاً لستراسبورج وغطوه بالسواد فلا أعمالك من الحزن على ما صاروا اليه

فقال له بریان : وانا اذا ذهبت يوماً الى برلين ورأيتهم قد اقاموا تمثالاً يرمز الى المستعمرات الخصبه التي أخذتموها لايسعني الا ان اذرف على حالتهم بدل الدمع دماً

١٥٧ : اهدت الحكومة الفرنسية الى جندي من جيش مقدونيا صليب الحرب واهدت هذا الصليب ذاته الى الجنرال بايو القائد الثاني لذلك الجيش بعد الجنرال سرايل فعرض الجنرال بايو الجيش وسلم الصليب للجندي ولما لم يكن هناك واحد من انحرائية يعلق على صدر الجنرال بايو الصليب المهدي اليه دعا ذلك الجندي ذاته وقال له يا صاحبي انا متساويان فتفضل بتعليق هذا

الذشان على صدري كما انا علقت الذشان على صدرك فأكبر الجيش
كله هذا العمل من الجنرال

١٥٨ : روح الجندي الفرنسي

بينما كان جماعة من أهل أركاشون يروحون النفس اتقوا
بخمسة عشر جندياً فرنسياً من الجرحى المتماثلين لشفاء فسألهم
أهل تلك المدينة (أين جرحتم) فقالوا في معركة المارن فقال
الاهلون (انتم ورفاقكم اتقدتم مدينتنا) فقالوا كلا ان الجنرال
جوفر هو الذي اتقدها ونحن لم نعمل الا بأمره حين قال لنا
(ابقوا في مكانكم حتى الموت فبقينا ...)

١٥٩ : داء البول السكري والحرب

جاء في مجلة العلم الطبي ان الوفيات بالبول السكري أو
الديابيطس في أوروبا في السنوات السابقة للحرب كانت ثابتة من
سنة الى سنة لا يكاد يبدو فيها تغير . ولكنها أخذت تقل شيئاً
شيئاً في السنوات الأربع ١٩١٦ الى ١٩١٩ من ٤٤٤ في الالف
الى ٢٠٢ وذكر ان مثل ذلك جرى مدة حصار باريس سنة
١٨٧٠-١٨٧١ واحتلال الالمان لمدينة ليل في الحرب الماضية
وان كثيرين من المصابين بالداء وكانت اصابتهم خفيفة تحسنوا
أو شفوا ورجحت ان سبب ذلك قلة الطعام

١٦٠ : خسارة النفوس في الحرب

بحسب إحدى الجمعيات العلمية الدنمركية في خسارة النفوس في الحرب العظمى قسمت هذه الخسارة الى ثلاثة أقسام أكبرها الخسارة في الاولاد الذين لم يولدوا ولكنهم كانوا يولدون لولا الحرب . ثانيها خسارة الذين ماتوا من الجوع أو من سوء التغذية . خارج ميادين القتال . وثالثها خسارة النفوس في الميادين . وقد قدرت الخسارة الاولى بمبلغ ٢٠٣١٠٠٠٠٠ والثانية بمبلغ ١٥١٣٠٠٠٠٠ والثالثة بعشرة ملايين وبعبارة اخرى ان سكان الدنيا اقل بخمسة واربعين مليوناً مما كانوا يكونون لولا تلك الحرب الطاحنة

١٦١ : الخسائر البحرية

كانت البحار المحيطة بالجزر البريطانية مدفن ٤١٦٠٠٠ بحار منذ بدء الحرب حتى شهر ديسمبر من سنة ١٩١٨ وبلغ عدد السفن التي غرقت من سفن الامبراطورية البريطانية وحدها ٤٦٩٦ وجموع حمولتها تسعة ملايين ونصف مليون طن وقد نشأ عن عمل العدو فقد ٣٧٨١ باخرة منها فبلغ حمولتها ٨ ملايين ونصف مليون طن

١٦٢ : ارتفاع الاثمان بسبب الحرب

انتهت الحرب ولكن العالم يقوم ويقعد لارتفاع ثمن المأكولات وغلاء أسباب المعيشة — فأهالي نيويورك يتذمرون

من ارتفاع اجور المساكن واهالي لندن من غلاء الطعام واهالي
باريس من تصاعد اثمان الملابس — وكل تدمراتهم لا تقاس
بالنسبة الى تدمرات اهالي افريقيا لارتفاع اثمان العرائس

كانت العروس عند الافريقي تشتري باربعة رؤوس من البقر
أو تبدل برأس خيل أو حمار اما الآن فقد ارتفع ثمنها مع ارتفاع
ثمن غيرها من ضروريات المعيشة . فصار شيخ القبيلة لا يقدر ان
يتزوج أكثر من عروسين مع ان جده كان يحصل على اربعة أو خمسة

١٦٣ : في ساعة الوداع

واقعة حال لطيفة

اخبرنا احد الذين حضروا توديع الشبان الايطاليين الذين سافروا
من مصر للدفاع عن وطنهم انه رأى في احدى مركبات القطر
الذي أقنهم فتي يبكي وينظر الى فتاة تبكي مثله فكان أول ما بدر
الى ذهنه ان تلك الفتاة هي أخت الفتى على أنه مالبث ان رأى
كحلاً أبيض الرأس ثقيل الخطى يتقدم الى الفتى ويسأله على
مسمع من بعض الحاضرين « ما بالك تبكي وتنظر الى ابنتي » فقال
الشاب اني احبها منذ مدة طويلة ولم اتمالك الآن عن أن أخفي
هذا الحب « فتركه وذهب الى ابنته فسأها « هل تحبين ابن فلان
قالت « نعم ولما كان الفتى معروفاً وسليلاً حائلة محترمة تقدم الاب
اليه وأمسك بيده ثم أخذه يد ابنته ووضعها في يده قائلاً « انما

خطيبان من الآن واسأل الله ان يمكنني من عقد قرانكم ،
بعد الحرب »

وما قال الرجل تلك الكلمات حتى ابرقت أسرة الشاين ومسحا
دموعهما وظلا يتحدثان الى ان حان موعد سفر القطر قسار بالخطيب
والخطيبة تلوح بمنديلهما وتتبعه بنظراتها حتى غاب خلف القلب محل
النظر والحب في القلب فوق الحب بالبصر

١٦٤ : شجاعة الفتاة اميليان مورو

في معركة لوس

ان هذه الفتاة الفرنسية ذاعت شهرتها بما اتته من فعال
الابطال وتحرير الخبر انه لما حمل الانكليز حملتهم الصادقة على
الامان في مدينة لوس ودحروهم فيها كانت صاحبة هذه السيرة
واقعة على سطح منزلها تومىء اليهم باشارات عرفوها فصككت
اشارتها سبباً في اصابة طبعيتهم للرمي ولما دخل الانكليز المدينة
نزلت عن سطح منزلها شاهرة مسدساً بيدها وكان الجرحى في
الطريق اكواماً فجعلت تساعد الجرحى الانكليز وتنقل بعض
منهم الى منزلها وتمتني بهم اعتناء الام الحنون وابصرت جنديين
المانيين كانا مختبئين في مكان وهما يصوبان بندقيتيهما الى العساكر
الانكليز فرمتهما بالرصاص فاردتهما وابصرت ثلاثة جنود المان
مختبئين في قبو فانقضت عليهم بقذائف اليد فجرحتهم جروحاً بالغة :

وقد نوهت الجريدة الفرنسية الرسمية بذكرها ومحضتها ثناء كثيراً
ومما يذكر في هذا المقام أيضاً أن الجنود الانكليز لما دخلوا
المدينة ظافرين كانت هي قبلة انظارهم فتألبوا حولها وأنشدوا
اغنية « الله يحفظ الملك » فردت عليهم بأنشادها المرسيليز فأخذت
الحماسة منهم وسكروا بنشوة الفوز والظفر وجعلوها موضع
تنائم واعجابهم

١٦٥ : ذهب جنديان فرساويان للاستقاء من عين في
واد فلما قربا من العين رأيا امامهما جنديين المانيين فتوارى لاربعة
وراء الصخور وأخذوا يتخاطبون واتفقوا على ان يأخذوا جيماً
الماء دون ان يغدر فريق منهم بالآخر فاستقوا وعادوا الى معسكراتهم
بالخبر فأمر القواد بالآلا ينزل أحد الى الوادي

١٦٦ : حكاية عن الملك البرت

صممت زوجة جندي فرنسوي من فرقة المدفعية تزوجت
به حديثاً أن تزوره حيث هو في خط القتال الامامي في فلاندر
وكان قد شهد معركة المارن والايين فغادرت باريس الى دسكرك
وجعات تسعى جهدها لتعطي جوازاً باجتياز منطقة الحرب خالت
مصائب حمة دونها ولكنها لم تأل جهداً في نذيلها حتى بلغت
معسكرات البلجيكيين في مركبة من المركبات التي يستعملها
الفلاحون هناك . وقصبت مركز الرئاسة وواجهت كبير ضباط

الجيش وقصت عليه أمرها وطلبت منه ان يسمح لها بالوصول الى زوجها فاستقبلها الضابط بالاحكام ولكنه اعتذر اليها وافهمها ان ما تطلبه لا يسهل اجابتها اليه فجعلت تجادله وكان ضابط طويل القامة واقفاً يسمع ما دار بينهما ولكنه كان مكباً على درس خريطة أمامه فالتفت الى المرأة وقال لها « انتظري قليلاً تري زوجك » ثم تناول سماعة التلفون وجعل يتكلم . فارتثت المرأة على يديه وقبلها وعيناها تذرفان الدمع فرحاً وابتهاجاً . ولم تمض ساعتان حتى اقبل زوجها فكان اللقاء من اعظم ما وقعت عين عايه وقد طغى قلبا الزوجين سروراً وفرحاً . قال الجندي لزوجته ولقد جعلت اضرب اخماساً لاسداس لما صدرت اليّ الاوامر بمغادرة صفوف القتال فقد كنت في الخنادق ووطيس القتال حامياً فلم اعلم السبب في استقداي . فقصت عايه زوجته ما كان ووصفت له ذلك الضابط السهم الذي مهد لها سبيل المقابلة . فصرخ زوجها « يا لله لقد كان هو الملك البرت بنفسه »

١٦٧ : الملكة رغریتا

هي ام ملك ايطاليا . قالوا ان امبراطور المانيا كتب اليها (قبل دخول ايطاليا الحرب) يلتمس منها أن تستعمل مالها من نفوذ وسلطة على ابنتها لتظل ايطاليا على الحياد فردت عليه قائلة : « ليس لييت سافوي الا حاكم واحد » وقد تناقلت الصحف الاوربية هذا الخبر والرد المفعم عليه مطربة الملكة وقائلة فيها كل كلمة حسنة

١٦٨ : شهيد الشهامة والانسانية

زوي هنا حادثة جرت فعلا في ميدان الحرب . وهي تشهد
بالسانية وشهامة وانكار تقس لم يسمع بها من قبل — وتحرير
الخبر ان فرقة المانية هجمت على الانكليز في خنادقهم في فرنسا
يريدون الاستيلاء عليها عنوة فثبت لهم هؤلاء وصدوهم واضطروهم
الى الجلاء والرجوع التقهقروا الى مخابثهم بعد ان حملوهم خسارة
عظيمة . وبينما هم يتقهقرون أخذوا معهم من سقط من جرحاهم
ونسوا جنديا لم ينتبهوا اليه الا بعد ان اجتازوا مسافة فعاد رفيق
له يريد رفعه واخذه فانها ل عليه رصاص الانكليز فخر صريحا
وشاهد ذلك ضابط الفرقة الانكليزية فرق قلبه للجريح وأمر
جنوده بالكف عن اطلاق الرصاص ثم ترك الخندق واسرع الى
الجريح عدوه فرفعه على كتفه وسار به نحو خنادق الالمان فلم
يصل الى منتصف الطريق حتى انهال عليه رصاص الالمان الذين
ظنوا ان في الأمر حيلة ولكن الانكليزي لم يثن عزمه بل بلغ
استحكامات أعدائه وادى التحية العسكرية وسلم اليهم رفيقهم
واراد ان يقفل راجعا فوقفه الضابط الالماني وأمر رجاله باداء
التحية العسكرية له ثم نزع من صدره وسام الصليب الحديدي وعلقه
على صدر الضابط الانكليزي وسمح له بالرجوع — على ان الضابط
الانكليزي لم يقو على احتمال جراحه فسقط واسلم الروح قبل ان يجتاز
نصف المسافة بين الخندقين فراح شهيد انسانيته وانكار تقسه .

١٦٩ : روت جريدة « زحلة الفتاة » اللبنانية واقعة حال غريبة في بابها قالت : —

في سنة ١٩١٦ كان أحد ضباط الاتراك في زحلة وهو شاب لم يبلغ الخامسة والعشرين من العمر يمرن فرقته لمقاومة العدو وكان بين اتقار تلك الفرقة نفر تجاوز الخمسين من عمره لا يعلم كيف يجري التمرينات العسكرية فكان الضابط يضربه ضرباً مؤلماً كلما اخطأ . وكان الكهل يذرف الدموع السخية ويقول لضابطه ارأف بي وبضعفي يا مولاي فليس في استطاعتي ان اجري ما تأمرني باجرائه وانا اتجاوز الخمسين من سني وزد على ذلك فان اضطراب بالي يعنني من الانتباه لكل ما تأمر به ولو كنت مكاني لما امكنك ان تكون على غير ما انا عليه فاني رجل بائس اناخ على الدهر بكل كسله فقلقد كان لي ولد وحيد سلخته عن قلبي الدولة العثمانية منذ عشر سنوات وادخلته في سلك جنديتها ومنذ ذلك الحين لم اقفل له على اثر . ولقد اضطرت الى ترك املاكي عرضة للسلب والنهب وكذلك امرأتي المعجوز فقد ابقيتها وحدها بلا معين وأخذ الكهل يجهد بالبكاء فرأى الضابط المعلم لحاله وسأله : ما اسمك فقال له فلان فقال وما اسم ابنك الذي سلخته عن قلبك الدولة فقال : فلان فقال : وما اسم القرية التي تنتسب اليها فقال له هي قرية في غوطة الشام . فارتدى الضابط الشاب على يدي النفر الكهل وأخذ يقبلها ويبكي قائلاً : انت ابي وانا ابنك وفي الحال امرع واستأذن لوالده من القائد في العودة الى بيته فأذن له

١٧٠ : المرشال فوش وهجوم الانتصار

نكتب فيما يلي حادثة واقعية ننقلها عن اوثق المصادر تنويراً
للأذهان واعجاباً بعناية الله الذي يؤتي النصو لمن يشاء ويبعده
عمن يشاء :

تناقلت الالسن في فرنسا بل في اوروبا جمعا في اثناء الحرب
الكلام عن تكريس الجيوش الفرنسوية لقلب يسوع الاقدس
وذهبوا في تأويله مذاهب مختلفة فأثبتته البعض مصدقين واذكروه
البعض هازئين غير ان الواقع خلاف ما ينكرون ونحن مثبتونه
هنا كما جرى :

منذ ٢ يونيو سنة ١٩١٨ الى ١٧ اكتوبر كان مقر أركان
حرب المرشال فوش في قصر « بومبون » على مقربة من مرمان
بمقاطعة « السين والمارن » وفي هذا القصر اقيمت الى فوش عص
المرشالية في ٢ اغسطس من تلك السنة

في هذا القصر اعدت آخر خطط مواقع المارن الاخيرة التي
كانت فاتحة الفوز العظيم . وعلى مسيرة بضعة مئات من لامتر
كانت قرية بومبون الصغيرة فكان القائد الكبير عند ما يسمع
صوت جرس الكنيسة يوم الاحد يدق مستدعياً المؤمنين الى
الصلاة يترك القصر قاصداً الى الكنيسة على رجله فيحضر القداس
بين جماعة المؤمنين لا يميزهم عنه سوى خشوعه العميق ومتى انتهى

القديس خرج وأخذ يتحدث مع أولئك الرجال وما فيهم الا كل من كثير الايام فيسألهم عن أحوالهم وشؤونهم ثم يعود الى مقره . واذا كانت الاشغال عليه ماسة ركب او توميله الى الكنيسة قال الواقف على هذه الاخبار ومن عجيب ما يذكر ان الالمان ماقاتهم قط معرفة مراكز أركان الحرب ولذلك كانوا يمحطون بها صباح مساء وابل القنابل ويرسلون اليها اسراب الطائرات توقع عليها القذائف المتنوعة الاشكال . الا انه لم يحدث قط ان طيارة حامت فوق بومبون فازعجت أو ازعجت أو ألقت قنبلة في غضون إقامة المرشال فوش فيها وكانت المدة اربعة اشهر ونصفاً هذا هو المعروف والمأثور عن تدين المرشال فوش وتقواه . ففي صباح ٨ يوليو استيقظ خوري رعية بومبون وقد خطر على باله خاطر لم يتردد في ابرازه الى حيز العمل فنهض الى مكتبه وخط الى المرشال فوش يقول :

عنه بومبون في ٨ يوليو سنة ١٩١٨

أيها القائد العام العزيز

قبل ان تبرح رعتي وربما كان ذلك في القريب العاجل اسألك ان تجشو أمام تمثال قلب يسوع الاقدس ملك فرنسا وتكرس له بالتضاع عميق وثقة عظيمة جميع جيوشك الفرنسية . واسأله متوسلاً اليه ظفراً قريباً حاسماً وان تظل فرنسا منصوره ان كان في معاهداتها أو فوزها الباهر . ان تقدمتك ستكافأ عاجلاً .

لعلك تحسبني ساذجاً ! لا ان ايمانك الحي ونظرك في فنون الحرب
والقتال بصدانك عن ان تقطع هذا الحكم فتتنازل أيها القائد
العام الى قبول أصدق عوطف خادمك الامين

بول دي نووير

خوري بومبون

قال الكاتب : وانفذ هذا الكتاب الى فوش بواسطة فلان...
وما كدت ادفعه الى حتى اسفت لاني نسيت بعض كلمات .
فقد نسيت ان اضيف ... «موجيوش الحلفاء»

كان الكتاب بين يدي المرشال في ٨ يوايو وفي ٩ منه رأى
عدة أشخاص المرشال داخلا الكنيسة ومعه ضابط أو ضابطان.
وفي ١٦ يوليو في نحو الساعة الثانية بعد الظهر جاء القائد
العام الى الخوري فزاره زيارة « قصيرة » . وما كاد يدخل الى
القاعة حتى امسك يد الكاهن وشد عليها وقال له على الفور :
« يا حضرة الخوري . أتيت اشكرك . قد صنعت جميع
ما سألتينه وزبادة »

ولاحظ الكاهن ويلاحظ كل من يطلع على الرسالة وعلى
مانسي الكاهن ان يذكره في رسالته أن المقصود بكلمة «وزيادة»
هو ان المرشال فوش قد كرس جميع الجيوش التي كانت تحت
قيادته لقلب يسوع

*

* *

وفي صباح ١٧ اكتوبر سنة ١٩١٨ — وفي هذا اليوم اتفق

مركز القيادة العليا من بومبون — ذهب قوش الى الخوري
يودعه فدار بينهما حديث وفي اثنائه سأله الخوري عن بعض
امور ثم قال له :

لما كرست الجيوش لقلب يسوع هل كنت وحدك ؟
فقال له قوش : لا . بل اظن اننا كنا اثنين أو ثلاثة
قال الخوري : أين فعلت التكريس أمام تمثال قلب يسوع
الصغير القائم على شمال الداخل أم أمام التمثال الكبير القائم الى
جانب المذبح الكبير
قال : صنعته أمام التمثال الكبير القائم على اليمين بقرب
المذبح الكبير .



اختصرنا هذه المحادثة الهامة اطلاقاً لدوى الالباب على ما يكون
قد فاتهم من امور عظيمة المكافحة كهذه ولا نحسب بالمرشال قوش
ينسى هذا العمل العظيم فيدونه في مذكراته التي يتشوق الناس
الى مطالعتها لما يكون فيها من جلائل الامور والحوادث
ومعروف ان الهجوم الاخير على الالمان لم يذكر له مثيل
من حيث سرعة التقدم والاستيلاء على المواقع الحصينة والحصون
لثبينة فضلا عن انه قيل ان الحلفاء في هجومهم على قوات الالمان
لم يضطروا الى التفهقر قيد شبر عن الاماكن التي كانوا يستولون
عليها فسيحان القوي العزيز

١٧٢ : نساء السرب

تأثرت امرأة مربية لنفسها من أعدائها وتفصيل ذلك ان هذه المرأة واسمها « ينكوفيك » من أهل نيش هجرت بيتها في نيش مع أولادها الستة فأصدة مناستير مع من هرب من وجه البلغارين من سكان نيش . على ان أولادها الستة لم يحتملوا مضض الجوع والتعب فرفضوا وماتوا الواحد بعد الآخر . واستولى اليأس والحزن والغم على الام فأقسمت ان تتأثر لنفسها من أعدائها فجعلت تبحث عن زوجها الذي كان يقاتل في الخنادق فعمرت عليه وأخذت ببنديته ووقفت على حافة الخندق ترمي البلغارين بالرصاص . ثم ألقت البندقية وجعلت تقذف القذائف الصغيرة على مواقع البلغارين تشفياً وانتقاماً وما زالت كذلك حتى أصابتها رصاصة أودت بحياتها

١٧٢ : من اثار الحرب

من التقاليد المتبعة في بريطانيا العظمى في عيد الملوك المجوس ان الملك ينفذ في هذا اليوم اثنين من أهل بيته يضمان باسمه على مذبح الكنيسة الملكية في قصر سان جيمس هدايا من الذهب والمر والبخور تذكراً للهدايا التي حملها ملوك المجوس الى المسيح في مغارة بيت لحم

وفي هذا العام قام الملك جورج الخامس كمادته وطادة سلفه
بهذا التقليد فأرسل بين هدايا المر والبخور هدايا من الذهب بضعة
جنيهات حديثة العهد جداً بالضرب فوضعت على المذبح بمقتضى
العادة المريعة . وما كادت الحفلة تنتهي حتى استبدلت بأوراق
بنك نوت جديدة ايضاً تلك الجنيهات الذهبية لتعاد الى خزانة
بنك انجلترا الذي كان قد اعارها للملك ليتمم تقليداً متورثاً لكنه
جميل . وهذه ايضاً من حسنات هذه الحرب !

١٧٣ : من ظريف ما وقع لفلاحى الروس على أثر اعلان
الثورة الروسية وخلع القيصر ان زعماء الثورة اندسوا في انحاء
البلاد يبشرون بالحرية ويوهمون الشعب ان عهداً جديداً
طلع عليهم وأصبحوا من الآن احراراً ومن جملة اقوالهم لهم ان
« الكونسيتيسيون » أي الدستور قد تم في بتروغراد فعجب
اولئك الفلاحون السذج وأخذوا يتساءلون فيما بينهم كيف ان
القيصر طلق الامبراطورة مع كونه كان شديد الشغف بها وتزوج
« الكونسيتيسيون » لانك ان هذه المرأة هي رافعة الجمال قد
افتتن بها قاب القيصر . قالوا ذلك وهم يحسبون ان الدستور هو
امرأة جميلة

فما اطيب سريرة اولئك القوم وما اجدرهم ان يظلوا على سداجة
قلوبهم يتنعمون في هذه الحياة فلا يفلق بالهم لينين واتباعه
بالكلام الفارغ....

١٧٤ : الروس في المنفى

مليونان من الروس تركوا وطنهم وأموالهم وارتزاقهم فراراً من روع البلشفيك وفظائعهم وبينهم الغني والفقير ولا مبرر الوضع . ومن هؤلاء الكونت اغنايف وامرأته وكان هذا من حرس الشرف في بلاط روسيا ومن خيرة الضباط الروس يقيم الآن في إحدى ضواحي باريس في عزبة يربي البقر الطلوب استدراراً لثموت يومه كل صباح ينهض في الساعة الرابعة فيحلب بقراته وفي الساعة السادسة تنهض الكونتس امرأته فترن الحليب ليورع على الزبائن وعنده الآن ثلاثون بقرة ولا يطول عليه الزمن حتى تصبح خمسين . وهكذا الدنيا دواليك :

فيوم عليك ويوم لك ويوم نساء ويوم آس

١٧٥ : في إحدى ليالي يناير سنة ١٩١٨ دخل جندي

أميركي إلى مكتبة في باريس فسرق بعض دوات و'ون تهدي في الأعياد والموااسم ومضى في سبيله . فرفع صاحب المكتبة أمره إلى السلطة الأمريكية فلم تنفذ أمراً . وبعد سنتين من هذا خذت ورد على الكتيبي من معرف في بوسطن بالولايات المتحدة رسالة :

” في شهر يناير سنة ١٩١٨ دخل جندي أميركي بحموني إلى مكتبك بغير أن يفكر جيداً في ما يفعله ويرغب الآن يعوضك مما أصابك من الخسارة . والنساب كسف جداً على ، فرط منه

واحسب ان رسالتي تبلغك ما
خادمك
عن الشاب شارل ارنولد -
وارسل الكتاب مطويًا على حواله بقيمة المسروق من صاحب
المكتبة ! نعم المحكمة محكمة الضمير !

١٧٦ : التاريخ يعيد نفسه ايضا

في هذه الحرب هاجمت الطيارات الالمانية مدينة «بولون
سورمر» الفراسوية والقت عليها القنابل فهدمت منها منزل
ويوتا . وكانت الهدنة وكانت معاهدة فرسايل وقدرت الخسائر
التي اوقعها الالمان ومازال الناس يتوقعون تعويضاً . وحدث ان
احد الذين هدم منزله شكاً من انه لم يتناول بعض التعويض
الواجب الموعود به فقال له احد مواطنيه تصبر ولا تهلك أسى وتجلد
في ليالي ٨ و ٩ و ١٠ اكتوبر من عام ١٨٠٦ هاجم الاسطول
الانجليزي مدينة بولون واطلق عليها الحراقات فالتهمت النيران
بضعة عشر منزلاً

وكان محافظ المدينة المسيو دلبورت يتذكر ان الحكومة
قد اصدرت قبل سنتين أمراً فيه ان الحكومة تعوض الذين لحقتهم
الاصرار من خزائنها فأسرع في تعيين خبراء لتقدير الخسائر .
وبعد ثلاثة أشهر وضع الخبراء قرارهم الرسمي واذا الخسائر تساوي
٧٢٠ و ٨٧ فرنكاً . وعملاً بالاصول المرعية في ذلك العهد رفع
القرار الى مواطني اقدم العرش الامبراطوري وحسب القوم انهم

في الغد نأثلون التعويض . وطال عليهم الانتظار حتى انه بعد خمسة أشهر اعلن الامبراطور ان هذه التعويضات تدفع من عوائد المكوس التي تجبوها المدينة . فاسترحت مدينة بولون من هذه الضريبة التي لم يكن لها بها قبل قلم تلق جواباً ومن قابل طودت الحكومة في هذا الأمر فكان جواب الحكومة سكوتاً ثم اندثرت الامبراطورية

ولما كان عام ١٨١٨ رفعت المدينة الى مجلس النواب عريضة بهذا الشأن فردّ المجلس يقول : ليس لدى الحكومة أموال قط تدفعها عن اضرار مسببة من زمن « بعيد المهد كهذا »

والحواف في الاسترحام وخابوا . وفي ١٨٢٥ نزلت دوقية يري مدينة بولون فقدمت لها عريضة فأجابت عنها بعد سنة كاملة : ان المدينة قد استفادت كثيراً من وجود الجيش فيها فيسببها والحالة هذه ان تتحمل اضرار القنابل

ولكن الدهرجار على اولئك المساكين والتعويض لم يأت . فما اولى قول من قال :

ان اختفى ما في الزمان الآتي فقس على الماضي من الاوقات

١٧٧ : شجاعة الصبيان في الحرب

يريدون بالصبيان من كان دون الثامنة عشرة من العمر . وهؤلاء يشتركون مع الجيش أو الاسطول للقيام بأشغال خفيفة سهلة ولا

يطلب منهم حمل السلاح والقتال لانهم دون السن المفروضة لهم في العسكرية. وكان قتي انكليزي بحري في السادسة عشرة من العمر شهد معركة جوتلانند البحرية وكان في احدى البوارج الانكليزية التي اشتركت في قتال الاسطول الالماني وقد أمر الغلام قبل نشوب المعركة بالوقوف في مكان معين على ظهر البارجة لاستلام الاشارات التي ترسل الى البارجة فدارت رحي المرساة البحرية ونسي رؤساء الغلام امره اذ شغلتهم بوارج الالمان عن الالتفات اليه فظل واقفاً في مكانه معرضاً للموت في كل دقيقة ولما انتهت المعركة وحدوه حيث امر بالوقوف ملقي جريحاً وحوله بقايا الحبال المقطعة وخنس المتناثر الذي طيرته القنابل وقد اعجب الاميرال بيتي بشجاعة هذا الفتى وبسأته وذكر امامته في تقاريره عن تلك المعركة واسف كثيراً لانه توفي على اثر جروحه البالغة

١٧٨ : شجاعة فتى

يروى عن فتى فرنسوي جندي في فرقة البورجية انه اظهر شجاعة فائقة وصبراً عجيباً على المكاره والشدائد فشهد أهوال المعارك الشهيرة التي دارت في توميون احدى الاستحكامات في ميدان فردون حيث استبكت الالمان والفرنسيون في قتال يشيب منه لاقتال وحررت السماء اهباً وان القم ليعجز عن وصف شدته وهولته فكانت بوابون تارة بيد الالمان وتارة بيد

الفرنسيين واستقتل الفرنسيون إما استقتال فأبيدت اورطة
عن آخرها ولم يبق منها مخبر سوى الفتى البورجي وكنى قد
أصاب رأسه شظية قنبلة فجرحته جرحاً بالفاً ولكنه احتمل ألم
جرحه وجعل يتنفع في تغييره طالباً الامداد ومازال كذلك حتى
بدت ملائع النجدة آتية وكانت قواه قد خاتته فسقط على الارض
معباً وتقل الى المستشفى بين حي وميت من عظم ماؤف من دمه.

١١٧٩ : تطوع الفتى « دواير » الانكليزي من بلدة فولهام
في بلاد الانكليز وانتظم في سلك المحاربين من الجنود البريطانيين
في فرنسا وماعثم ان سمحت له الأحوال بالقيام بمهمة أظهر فيها
بساله وواقداً عجيبين فانه انقذ عدداً من اخوانه الجنود من
الوقوع في كين للامان واغرد بنفسه لمقابلة رجال السكين متعرضاً
للخطر فقتل ثلاثة منهم واضطر الباقين الى التسليم فأسره وقادهم
الى معسكره . فأنعم عليه بنشان فكتوريا الذي ينعم به على الذين
يتعرضون للخطر ويأتون عملاً بأسلاً يستحق الذكر . وقد سمحت
السلطة العسكرية لدواير باجازه قصيرة ليعود الى بلده ويشاهد
هذه وخلافه فلما وصل به القطار ونزل منه أحاطت به نسوة القرية
ومعهن مئات من الرايات والبيارق وهن يزغردن ويطنرن وحنننه
على ايديهن من محطة السكة الحديد حتى بيه بين صراخ الفرح
والاتهاج والافتخار وقد نشرت صورة ذلك المشهد صحف
لاخبار

١٨٠ : عترة زماته

تحدثت دوائر بتروغراد بشجاعة وفروسية نادرتي المثال
أبداها فارس من فرسان القوزاق اقتحم صفوف الالمان وحده
وامعن في رجالهم طعنًا وضربًا فجندل احد عشر رجلاً . وتحرير
الخبر انه بينما كان المدعو « كيريانوف » من فرسان فرقة القوزاق
السادسة يؤدي وظيفته (يستكشف) ابصر من بعد ستة من
الالمان مختبئين في خندق وهم يعدون لغماً لينسفوا به الجيش.
الروسي الزاحف . فما كان منه الا ان اعمل المهاز في خاصرتي
جواده وأخذهم على غرة فتصدى له أول الماني قطعنه برمح طعنه
نجله وهم عايه الثاني فتلقاه بطعنه اخرى القته صريعاً على
الارض واذ شاهد الأربعة الباقون ذلك خارت عزائمهم فأطلقوا
ارجلهم للريح فاقتفى أثرهم وجعل يطاردهم فيجندل هذا ويصرع
ذاك ومازال بهم حتى قتلهم جميعاً وعددهم ستة . وواصل مسيره
فاعترض له خمسة من رجال الدورية الالمان وهم حاملون بنادقهم
طابتدروا ولم اضربه قضت عليه واعمل رمح في ثانيهم فاتبعه بالاول
فبهت الباقون وفروا ولكنه ادركهم فقتلهم الواحد بعد الآخر .

١٨١ : جرأة جندي وثبات جنانه واقدامه

اعتاد قراء أخبار الحرب سماع أفعال صناديد الرجال الذين
يفشون غمرات الموت فيفعلون أفعالا تعجز عنها الالباسة والشياطين .

ويخرجون منها سالمين ومحزونين أعظم أوصمة الفخار والمباهاة
واليك أيها القارئ حادثة الاونباشي « جوزف تومبس » من
فرقة ليفريول الملكية التي نال من أجلها وسام فكتوريا كروس
المشهور وهو وسام الأبطال الذي يتشوق كل إنكليزي إلى
أحرازه . فكان الاونباشي المذكور الذي خرج من موقعه في
الخدق يزحف على يديه كالحیوان لكي لا يراه العدو وقد ربط
حول كتفه سيراً من الجلد الذي تربط إليه البندقية وهو يجر
رفيقاً له سقط جريحاً في أثناء هجومه على العدو ولا يزال فيه رمق
الحياة فنجاه من مخالب الموت . وقد أئذ تومبس المذكور أربعة
من إخوانه الجرحى الآخرين بهذه الطريقة الغريبة وكانت عين
الله ترعاه وتصونه من كرات القنابل المتفجرة حوله فسلم في كل
مرة وكأنه سلم بأعجوبة سحرية

١٨٢ : رياطة جاش وشجاعة فارس قوقامي

انتدب فارس قوقامي شجاع ليحمل رسالة إلى مركز رئاسة
الجيش الروسي فسار في طريق خطر وبلغ وادياً بين الجبل لم
يتمكن من اجتيازه إلا بالعبور على كبري ضيق وهو عبارة عن
شجرة اقتلعتها الرياح والقتها من جانب الجبل الواحد إلى جانب
الجبل الآخر ولم يكدم عبر عليه حتى انقضت الذئاب عليه من
مكائنها فجفل حصان الفارس وارتد إلى الوراء وحدث أن الجنود
النسويين أبصروه فجعلوا يطلقون بنادقهم عليه فردد الحصان

اجفلاً وكاد يهوي براكبه الى أسفل الوادي ولكن الفارس تمكن من قتل بضعة ذئاب وهو في تلك الحال واحسن قيادة جواده فسار به خطوة خطوة حتى بلغ الجانب الآخر سالماً رغم رصاص أعدائه الذي كان ينهال عليه كالطار الهطل

١٨٣ : في احدى المعارك التي دارت رحاها بين الانكليز والالمان في المستعمرات الالمانية في نيجيريا غربى افريقيا تعطلت احدى قوائم مدفع مكسيم انكليزي ولم يتسن ترميمها بسرعة كافية فما كان من أحد الجنود السودانيين الوطنيين الا انه تقدم ووضع المدفع على ركبته ولم يبال بحرارة فتمكن الطوبجي بهذه الوسيلة من صب نيران المدفع على الاعداء حتى افتى عدداً كبيراً منهم واضطر من بقي الى التسليم

١٨٤ : عدو جديد

وهاك موقع لطليعة فرقة من الجيش البريطانى في مستعمرة الكرون بغرب افريقيا . قال ضابط « خرجت طليعة فرقتنا وهم سودانيون وطنيون للاستكشاف فاجتازوا غابة كثيفة ثم باغوا حرجة من ابوص العالي وسمعوا حركة غير اعتيادية فأيقنوا ان رجال العدو يستكشفون أيضاً بطلاتهم . وبينما هم متربصون لا يسمعون حراكا اذا فيل انقض عليهم انقضاض الصاعقة فما كان منهم الا ان ولوا الادار وكثيراً ما باغتت الفيلة معسكرات العدو

والجأت رجالها الى الفرار

ما كل ذي أرصوصة طياراً أو كل شاك بهمة مغواراً
قد يجفل الضرع من ديك كما قد يتقى في الظلمة الأنوار

١٨٥ : كان جنديان بريطانيان في مستعمرة أفريقية الشرقية يتقدمان فرفتهما تحت جناح انظلام مستطعين وإذا اسد شرس قد وثب عليهما يريد افتراسهما . وكان هذان الجنديان على مقربة من مواقع الالمان فخشيا ان يطلقا نارهما على الاسد فينتبه العدو الى وجودهما ودنو البريطانيين فعمدا الى قتل الاسد طعنًا بحراب بنادقهما ولكن الاسد فاز على احدهما فصرعه وقضى عليه ولم يستطع الجندي الآخر قتل الاسد الا بعد ما جرح جروحاً بالغة وفي اصباح عر رجال الفرقة على الجندي المقتول وجثة الاسد والجندي الجرح في حالة التزع

١٨٦ : وهذه حادثة حصلت اثناء هجوم الجنود البريطانيين على خنادق العثمانيين بقرب عشي باما في غليبولي فقد كان جنود الاعداء متيقظين لكل حركة تبدو فخطر لضابط من فرقة نيوزيلاند خاطر فخذ نفراً ونحو عشر قنابل يد ووقف على أعلى الخندق معرضاً نفسه لخطر عظيم مستهدفاً لنار العدو وأخذ يرمي تلك القنابل على خنادق العثمانيين فانصب عليه الرصاص وتحولت اليه قواه البنادق وفي اثناء ذلك تسنى للجنود البريطانيين مباغتة العثمانيين اعدائهم واستيلاء على خنادقهم واسرهم جميعاً

١٨٧ : رسالة ملازم انكليزي

حدث اني الملازم سمث ورفيقه الهندي السخ لال سنغ خاطرا بحياتهما مستبسلين غير مباليين بالموت الزؤام . وتحرير الخبر ان فرقة من فرق السخ الهندية تقدمت وحلت محل فرقة بريطانية في جهة من جهات احد الخنادق التي كانوا قد استولوا عليها عنوة واثرعوها من الالمان في فرم بواه بفرنسا . وكان في الطرف الآخر من هذا الخندق قوة كبيرة من العدو لاتزال كامنة تتربص الفرص لاسترجاع ما فقدته . ففي صباح اليوم الثاني لاحتلال الهنود للخندق اذا الالمان قد وصل اليهم في اثناء الليل مدد كبير فدارت رحى القتال باطلاق البنادق والقاء القذائف ولم ينتصف النهار حتى كانت ذخيرة الهنود قد نقصت ولم يستطع من في الخنادق الخلفية امدادهم لان الاعداء صوبوا مدافعهم السريعة على طول خط الرجعة فجعلت تمحصد كل من يجيء بالمدد والذخيرة الى الهنود فتكدست الارض بالاشلاء وكان البعد بين الخندق الامامي والخندق الخلفي ٢٥٠ يرداً فرأى ضابط الفرقة ان يعيد ارسال النجادات وفاوض رجاله في الامر فتقدم عشرة من الهنود السخ متطوعين لانهجاد رفاقهم وتطوع الفتى سمث الملازم لمرافقهم وخرجوا من الخندق زاحفين على بطونهم وجارين صندوقاً كبير فيه ذخيرة . ولكن الالمان احصوا بهم فأصلوهم ناراً حامية

وامطروهم وابلاً من رصاصهم فقتلوا تسعة منهم وبقي الملازم
سمت والجندي الهندي فرغما صندوق الذخيرة على كتفيهما غير
مبالين بالخطر المحدث بهما وكانت شظايا القنابل ورصاص البنادق
تتساقط حولهما . وعبرا في طريقهما نهراً صغيراً وبلغا خندق
رفقائهما سالمين . ولكن الهندي سقط صريعاً برصاصة أصابته في
الخندق عند وصوله اما سمت فقد انعم عليه بنشون فكتوريا
جزاء بسألته واقدامه

١٨٨ : تاريخ عسكري مجيد حارب خمسين سنة

. نعت صحف اوربا على اختلاف لغاتها وتباين مشاربها ضابطاً
فرنسويّاً كان خامل الذكرك قبل هذه الحرب فصار اسمه يردد
الآن بكل شفة ولسان لتاريخه العسكري المجيد . أصابته شظية
قنبلة في فخذ اليسرى في إحدى معارك السوم الأخيرة فرقى
وبينما كان أربعة من رجاله ينقلونه الى المؤخرة أصابته رصاصة
في جبهته وقتلته

اسم هذا الضابط الكيبتان ايزادور دوماس وقد تنظم في
الجيش الفرنسي سنة ١٨٦٧ لما ارسلت فرنسا جيشاً الى رومية
لاعادتها الى السلطة البابوية وكان عمره ١٩ سنة والتحق بفرقة
الزواف وجرح لأول مرة في معركة منتانا وشهد حرب سنة ١٨٧٠
وكان ملازماً في الفرسان في الفرقة التي اغارت اغارتها مشهورة

في معركة ريتشوفن فجرح فيها واسر ولكنه تمكن من التملص من الاسر وعاد فالتحق بجيشه وظل يحارب فيه الى نهاية تلك الحرب . وحارب بعد سنة ١٨٧١ في كل مكان بأفريقية كالجزائر وتونس والكويت والفرنسوي والسنيغال وغينيا الفرنسية ومستعمرة شالي* اناج وشاطي* الذهب والسودان الفرنسي ومدغشقر والمغرب الأقصى فتقضى خمسين سنة وهو يحارب بلا انقطاع في سبيل بلاده واعلاء منارها وتوسيع أملاكها

ولم تثبت الحرب الحاضرة رام الدخول في الجيش كجندي بسيط فرفض طلبه لانه كان قد جاز السادسة والستين فطلب الالتحاق بالجيش البلجيكي وقبل فيه واسره الالمان في أول الحرب ولكنه تخلص من اسرهم كما فعل منذ ٤٣ سنة وعاد الى فرنسا وطلب الدخول في الجيش الفرنسي فقبل فيه هذه المرة والحق بالآلاي الافريقي قبل معركة المارن قليلا وشهد هذه المعركة وجرح فيها ست مرات . ولما برأت جروحه ارسل الى نوردنيل فشهد حرب غليبولي من اولها الى آخرها ثم نقل منها الى سلانيك وسار مع القوة الفرنسية التي ارسلت لمعونة سوريا لمقارها الالمان والبلغاريون وأصابته شظية قنبلة في احدى المعارك التي دارت بين الفرنسيين والبلغاريين في وادي نهر نوردار فجرحته جرحاً بانياً . ولما شفي من جروحه عاد الى فرنسا وورق الى رتبة كبيتان في الآلاي الرابع والاربعين من المشاة .

وشهد معارك فردون الاولى فجرح فيها وفقدت احدي عينيه
وبرأ جرحه حالا فعاد الى صف القتال وشهد معارك السوم كلها
وقتل في احداها في ١٢ اغسطس سنة ١٩١٦

١٨٩ : الجندي المتطوع

لا حكاية لهذا الجندي سوى انه بولوني متطوع في الجيش
الفرنسي دفع الى التطوع بعامل الحب لفرنسا والكره لالمانيا
قاصيب بمجروح بالغة في اثناء معركة فنقل الى قبر بيت على مقربة
من المكان الذي وقعت فيه تلك المعركة ريثما يأتي رجال الاسعاف
لاسعافه ولكنه اسلم الروح قبل ان يدركه فلما وصلوا اليه نفوه
جثة لاجراك بها . وقد رفعت يده الى جدار القبر ملطخة بالدم
الذي كان يغمس فيه انمله وقد كتب بدده على الجدار « نتحدي
فرنسا وبولونيا » قبل ان يخرج نفسه الاخير . وقد نشرت صورته
على تلك الحال في الصحف

١٩٠ : بينا كان جنديان فرنسيان يحفران نفقا بمقتد من
الخنادق الفرنسية الى ماتحت الخنادق الالمانية في متاعمة رتوى
نصف الالمان جانباً من ذلك النفق وقطعوا على الجنديين خط
الرجعة فكادا يدفنان حين ولكنهما لم يئسا بل شرعا في حفر
منفذ للنجاة ولقد ظلا في جوف الارض محبوسين حيث لا ماء
ولا نور ولا هواء ولا اكل الا انهما جدا في الحفر بما اوتياه
من قوة ومهارة يومين كاملين حتى ملا وكلا وقطع الرجاء من

الحياة وبينما هما كذلك ابصرا دودة تنساب في التراب فوق رأسيهما .
فعلما ان سطح الارض غير بعيد عنهما فتشددتا واستمدا من
الضعف قوة ومازالا يحفران حتى فتحا ثغرة في سطح الارض
فاستنشقا الهواء النقي وانتعشا ولكنهما ماعتا ان خالجهما السرور
والابتهاج حتى انقلب فرحهما ترحا اذ سمعا جنوداً يتكلمون باللغة
الالمانية فقالا انهما واقعا في قبضة الاعداء اذا خرجا الى سطح
الارض فآثرا الموت جوعاً وتعباً على التسليم وعزما ان يعودا الى
خفر منفذ آخر في جهة مقابلة مع انه كان قد نفذ ما معهما من
أكل وماء فجعلتا يحفران وقيمتها المواقع الفرنسية . وان القلم
ليعجز عن وصف ما لقياه من صنوف العذاب الاليم والجوع
والعطش والتعب فكانا يقتاتان بجذور الاشجار والنبات التي
يريانها ويعملان ساعة ويستريحان ساعة ومافتتا على هذه الحال
حتى فتحا ثغرة في مكان قريب من المواقع الفرنسية بعد ماضى
عليهما يومان وثلاث ليال في جوف الارض . فصعد احدهما الى
سطح الارض وتوجه الى الحارس (الديدبان الفرنسي) وهو
ينهب الارض نهياً وصرخ فيه قائلاً لا تطلق النار علي فأنا فرنسوي
وقص عليه حكايته فأخذه الحارس الى قومندان الفرقة واستجوبه
فقص عليه ماجرى له فأسرع هذا وارسل من انجد الجندي الآخر
وكان لا يزال في النفق على آخر رمق واتوا بالاثنتين معاً الى مركز
الرئاسة وهما في حالة يرثى لها من الضنك والضعف والجوع
فأكبر القائد عماهما واثني على بسالتها وانعم عليهما بالمداوية الحربية

« جزاء امانتها وبساتنها واشارها المخاطرة بحياتها والبقاء تحت
سطح الارض احدى وستين ساعة على التسليم الى العدو والوقوع
في الاسر »

١٩١ : فعال الطائرات الفرنسية

اذا كان الالماني يرسلون مناطيدهم الى جو انكلترا لابقاء
القنابل على الاطفال والنساء والناس الآمنين فان طيارات الحلفاء
مخلق فوق المعامل العسكرية الالمانية لتدمرها وتبيد ذخائرها .
وقد القت هذه الطيارات اربعة اطنان من القنابل على معامل
« موزر » وقد نشرت الصحف تفصيل ضرب الطيارين بوشان
ودوكور الفرنسيين لمعامل اسن الالمانية فان تلك المعامل التي
يشتغل فيها ٨٠ الف عامل بصنع المدافع والتي أخذت منذ ٤٥ عاما
تشتغل لتحقيق أمنية الامبراطور غليوم الى ١٩١٤ بالسيادة على
العالم كانوا يظنون انها بمنجاة من كل خطر ولكن الطيارين
الباسلين دوكور وبوشان صرفا مدة في درس الهجوم عليها وبنيت
لهما طيارتان خصيصتان لهذا الغرض جربتتا كل التجربة وصنعت
لارشادهما الخرائط الدقيقة وتمكن الطياران من كتمان الأمر حتى
ان رفاقهما دهشوا عند تلاوة البلاغ عن رحلتها الجوية اذ صرفه
الطياران ساعة كاملة في الارتفاع الى الجو وكانا قد اتفقا على السير
معا وعلى ان يلتقيا القنابل على المحطة العسكرية في كولونيا اذ

عجزاً عن ضرب معامل اسن . ولكنها وصلاً الى جو تلك المعامل
المظلم بالدخان المتصاعد من مداخنه بعد ان اجتاز ٣٥٠ كيلومتراً
في ساعة و ٤٥ دقيقة . وكانا على ارتفاع ٤ آلاف متر ولكي
يكون ضربها المعامل محكما تقدم بوشان رفيقه سائراً فوق الشارع
الكبير في مدينة اسن حتى صارا فوق غابة المداخن فالتقى قسامة
الست الضخمة وأخذ صورة انقادهما وارتفع عمدة الدخان والمار
ثم اتجه غرباً تاركاً رفيقه المكن لالتحام مهمته بفعل فعله وعاد
الاثنان الى فرنسا في جو محاذ لسويسرا واما وصلاً الى حطيرة
الطائرات أخذ بوشان يلعب العابه الجريه دليلاً على فرجه
بإنجاز مهمته

١٥٢ : بينما كان طيار فرنسوي في طياره ودعه مرقب
يستكشفان مواقع الالمان في مقاطعة الوافر ' برتنبها صيرده لمايه
من طرز افرياتيك فاطلقت عليهما الدر ولكن 'طيارة' الفرنسيين
تمكنت من الارتفاع فوق الطيارة الالمانية فحاف 'طيار' الالمان
من العاقبة وادار دفعة طيارته وولى الادار وحدث ن محرك
الطيارة الفرنسيه احمل بغته فسطر صائحيه الى البرول في لمنطمة
الالمانية لاصلاحها فساهده الطيار الالمانى عن بعد فطس ن طيار
الفرنسوي اصيب بعيارانه الماريه عند ادعها عيه ولم حد
قادراً على الطيران وان طياره أصبحت غسمة في يده فعاد طيارته
نحوه وهبط بقره فلم يبد الفرنسي ورفيغه حركه ما ل تظاهر

بالموت فترجل الطيار الألماني من طيارته ودعا من الطائرة الفرنسية
يريد أسرها لما كان من الطيار الفرنسي إلا أن صوب مسدسه
نحو الألماني وأطلقه في الحال فألقاه صريعاً ثم وثب من طيارته
واسرع نحو الطائرة الألمانية فأطلق الرصاص على المراقب الذي
فيها فقتله وأخرجه منها وصعد إليها وأدارها وطار بها وصرخ
في رفيقه المراقب أن اتبعني فادار هذا طيارته وتبعه وتم لهما أسر
الطيارة الألمانية بهذه الحالة — والحرب خدعة

١٩٣ : حسن الجواب

كان أحد القرويين يسوق حملاً له في إحدى قرى البلجيكيك
وذلك بعد انسحاب الجنود الألمانية منها فالتقى بضابط ألماني
فأراد هذا أن يمزح معه ويهزأ منه فقال له :

— ان حمارك يا صاح جميل لاشك أنك تلقبه البرت . فأجابه
القروي لا ياسيدي فاني احترم مليكي جداً فلا اعطي الحمار اسمه
— اذن تلقبه بغليوم

— لا ياسيدي فاني احترم حماري ولا اريد ان احتقره فحجل
الضابط وسار في طريقه وهو يكاد يتنيز من الغضب

١٩٤ : الطيار البطل

جاء في ٩ يونيو سنة ١٩١٥ خبر تدمير الطيار والفورد
بلاون الماني مسير فقد تعقب الطيار المذكور (وهو من طياري

الاسطول البريطاني (البلون المسير بين غنت وبروكسل وهاجه في الساعة الثالثة صباحاً في ٧ يونيو على ارتفاع ستة آلاف قدم عن سطح الأرض خلق الطيار بطيارته فوق البلون وقذف ست قنابل اصابته كلها فانفجر انفجاراً هائلاً واضطربت النار فيه فموى الى الأرض وهو يحترق وظل يحترق مدة طويلة وانقلب الطيارة بالطيار رأساً على عقب من تأثير الانفجار ولكن الطيار تمكن من اعادة توارنها وكان البترين قد انكب من خزانة الطيارة بانقلابها فاضطر الى النزول الى الأرض في بلاد العدو ولكنه تمكن من تسير العدة فطار ثانية ونجا من الوقوع في الاسر ورجع الى معسكره سالماً ولما علم ملك الانكليز ببسالته بهذه انم عليه بنشان فكتوريا الذي يمنح لمن يأتي بشجاعة فائقة هذا وقد انبأنا الاخبار الاخيرة انه لقي حتفه وراح شهيد الطيران.

١٩٥ : رسالة جندي ايطالي مولود في مصر

ذكرت بعض الصحف الايطالية في ١٨ يوليو سنة ١٩١٥ التي تطع في ولاية برشيا من أعمال ايطاليا ان شاباً من مصر اسمه اسكندر برجيزاتو في الثالثة والعشرين من العمر ابوه ايطالي مولود في مصر وامه سورية تطوع في الجيش الايطالي فانتخب وحده دون سواء من المتجندين القادمين من مصر للانتظام في سلك سلاح البرسيلاري والحق بالاورطة اثنابعة منه

واقامت حفلة هناك تنافس فيها المتنافسون في الشجاعة
والأقدام فاحرز قصب السبق ونال الجائزة الاولى واعطي المداية
الدالة على ذلك

وقد حدث له بعد ذلك انه امر بحراسة علم سانتا اوفيميا التي
تبعد نحو خمسة كيلو مترات عن برشيا فصدع للامر وبينما هو
واقف وحده فوق ذلك الجبل الاخضر في الساعة الثالثة بعد
نصف الليل وقد طلع القمر واضاء بتوره تلك الهضاب الشاهقة
شاهد خيالا على بعد دله على قدوم رجال فناداهم بالنداء المصطلح
عليه بين الجنود الايطالية فلم يكن جوابهم الا اطلاق الرصاص
فقابلتهم بالمثل فجرح ثلاثة منهم ثم صاح بالفاظاً وعمتهم انه معسكر
هناك مع اورطة كاملة من الجنود الايطالية يخافوا العاقبة وولوا
الادبار ولكن الحراس الايطاليين الذين سمعوا اطلاق النار
حضروا في الحال وقبضوا على الفارين فاتضح انهم سبعة من
الاسرى النمساويين الذين اسرتهم الجنود الايطالية وانهم غافلوا
حراسهم وفروا هارين تحت جنح الظلام

ولما علمت القيادة العامة بخبر هؤلاء الاسرى ذكرت اسم
هذا المتطوع في عداد الجنود الذين امتازوا بشجاعتهم وبسالتهم
وانعمت عليه بنشان الشجاعة

١٩٦ : صورت الصحف الملك عمانوئيل ملك ايطاليا في
اوتومويله يتفقد رجال جيشه في ميادين القتال صورة تدل على

اقدامه وتمثل ماحدث له فعلاً في ميدان القتال وذلك انه كان قد عبر الملك باتومويله ككبرياً فوق الزوارق منصوباً على نهر اسوتزو جنوبي جبل تارو وكان ذلك بعد مغيب الشمس فتقدم من الاوتومبيل ضابط وحيا التحية العسكرية ثم خاطب الملك قائلاً « مولاي صاحب الجلالة—ان العدو سيباغتنا في هذا الليل ونحن مستعدون للطوارئ وقد أرسلت من قبل الرئاسة لاتشرف يا بلاغكم ان في وجودكم على الضفة الشمالية من النهر خطراً على جلايتكم » فأجابه الملك على الفور « ان كان في هذا المكان خطر على جنودي فهو مكاني أيضاً ولن ابرح هذا المكان هذه الليلة » قال هذا وقرن قوله بالفعل وقضى ليلته كلها متفقداً الجنود في مواقعهم منتقلاً من مكان الى مكان حتى الفجر

١٩٧ : من جيل الصور الهزلية التي رأيناها هي أن جريدة المانية تصدر في برلين صورت رجلاً ألمانياً مسناً يحمل على ظهره كيساً فيه عشرة ملايين متوجهاً نحو فرنسا ليدفعها من أصل الغرامة فلما انتهى الى مستلم الخزانة الفرنسية رأى الفرنسي الملائكة ينفخون بالبوق ينادون الموتى الى القيامة الاخيرة ويوم الحشر . فرفع الفرنسي يده الى الملائكة يستصرخهم ويستعملهم ان يؤحوا يوم الدشور الى يوم يدفع الالمان جميع ماعليهم من الغرم الى الحلفاء ولاسيما الى فرنسا

فهيهات !!

١٩٨ : ضحية الشرف

من أغرب الحوادث التي روتها الصحف عن المعاملات الوحشية التي جرت عليها ضباط وعساكر الألمان الحادث الآتي :
بينما كانت سيارة المانية مارة في إحدى القرى المحتلة في شمالي فرنسا صدف مرورها قرب بيت كانت تسرح امامه اربع دجاجات قد هست واحدة منها عن غير قصد . وكانت صاحبة البيت وهي امرأة في مقتبل العمر جميلة جالسة بالقرب من الباب فلما رأت دجاحتها تتخرج بدمها تحت دواليب السيارة هطلت الدموع من عينيها فأوقف الضابط السيارة ثم نزل منها واقترب من المرأة الحزينة وقال لها بلطف وبشاشة . اني حزين ياسيدي لاني قتلت دجاحتك فأؤكد لك ان ذلك كان عن غير قصد . فأجابته المرأة وقد اغرورقت عيناها بالدموع : أنا عارفة ان الذنب ليس ذنبك فساء لها . لماذا تبكين؟ اجابته ان عساكرم أخذت كل ما كنت املكه ولم تترك لي سوى هذه الدجاجات الاربع والتي قتلت الآن هي الوحيدة التي تبيض كل يوم بيضة

تقرس الضابط في وجهها فرأى فيه ملامح الجمال فداخله شيطان الغرور ومد يده الى جيبه واخرج ورقة مالية تساوي خمسة ريالات ووضعها في يدها بعد ان ضغط باصابعه على اناملها «لنحيفة فقهمت المرأة قصده السيء ورمت بالورقة من يدها —

فلما رأى منها ذلك ضحك ضحكة استهزاء وأخذ الدجاجة المقتولة وانصرف

وفي اليوم التالي بين كانت هذه المرأة المسكينة واقفة أمام بيتها تندب دجاجتها اقبل عليها جندي الماني ويده أوراق وتعليقات فتقدم اليها وقال بخشونة :

لدي تعليقات بالقاء القبض عليك لاتنا وجدنا بعد البحث والتنقيب انك لم تصدقي في تقريرك الأخير الذي فيه قلت انه لا يوجد عندك شعير وقد وجدنا الامر بخلاف ذلك فأجابته المرأة : اني لم أقل سوى الحقيقة فان عسا كركم أنت من مدة وأخذت كل ما كان عندي فلم تبقي ولم تذر

فأجابها بخشونة أكثر من الاول : أنت كاذبة فيما تقولين فقد أتى اليك البارحة ضابط واشترى من عندك دجاجة ودفع لك ثمنها ولما ذبحها وجد في حوصلتها شعيراً . فأنسيت له ان لا شعير عندها ومن المحتمل ان تكون الدجاجة التقطت حب الشعير من الحقل فلم يصدقها بل جرها مرزمة الى المعسكر وهناك حكوا عليها بالسجن ثلاث سنوات

فما ذنب تلك المسكينة اذا أكلت دجاجتها حب الشعير ؟

١٩٩ : رجع رجل من حرب فأخذ يقص على جماعة من اصحابه أحوال الحرب وأموالها فسأله أحد الحاضرين هل

قتلت أحداً في كل هذه المدة (لانه يعرفه جباناً) أجابه كيف لا
فاني حضرت واقعة وخضت معركة دموية استمرت أكثر من
ثلاث ساعات حتى صارت جثث القتلى ركاماً فجردت سيفي
وتقدمت نحو رجل من الاعداء وضربته ضربة قطعت يده
واحضرتها معي افتخاراً وتذكيراً لتلك الموقعة. فأجابه كان الاحسن
ان تقطع رأسه لا يده . أجاب اني كنت اقصد ذلك ولكن
كانت رأسه مقطوعة

٢٠٠ : سأل استاذ تلميذاً له عن مشكلة حسابية قال : على
ايك عشرة آلاف قرش ديناً وقد قضي عليه ان يدفعها عشرة
أقساط في كل شهر قسط فكم يدفع في الشهر الواحد
فقال له الولد : لا يدفع شيئاً

فأعاد الاستاذ على تلميذه السؤال وهو يحسبه لا يفهمه فأعاد
عليه التلميذ نفس الجواب

فقال له الاستاذ متمجباً مالي لا اراك لا تفهمني ولا تعرف
من الحساب شيئاً

فأجاب التلميذ : لقد فهمتك واني عارف باصول الحساب
واعرف ابي اما انت فتعرف الحساب ولكنك لا تعرف أبي
هذه من اللطائف التي اوردها أحد الظرفاء عن الألمان
وعنادهم في دفع ما عليهم للحلفاء من الغرم

٢٠١ : صورت الصحف امبراطور المانيا بمحادث ملك ايطاليا في اجتماعهما الرسمي الاخير وكان ملك ايطاليا قد حول وجهه عن الامبراطور مما جعل بعض أهل النكتة من الانكليز أن يقولوا ان الملك يفكر في الآية الانجيلية القائلة « اذهب عني . . . » ولم ينطق بها

٢٠٢ : لما عين اللورد كتشنر وزيراً للحريية الانكليزية رحب به أحد كبار الوزراء في خطبة القيت في هوايتهول . قال الوزير في ترحيبه : « ونحن نشكر لك كل مشورة تلقيها علينا » فقال اللورد : « اما أنا فلم اعتد سوى اعطاء الأوامر »

٢٠٣ : بين انكليزيين — هل بلغك أمر الورشة التي تصنع خرطوش الرصاص في برمنجهام لأجل الجيش الالماني — يا للخيانة . . . كيف يستطيعون ائصال هذه الخرطوش للالمان — ان جنودنا ترسل هذا الرصاص الى الالمان من أفواه بنادقها

٢٠٤ : قال امبراطور الالمان لجندي فقير وقف أمامه للانعام عليه بنشان : خرت انك في فقر مدقع وانك المائل الوحيد لأبويك . فاختر لنفسك أحد أمرين فاما نشان الصليب الحديدي واما مئة مارك البطل — وما تمن النشان ؟

الامبراطور — ثمنه قليل قد لا يزيد على ماركين ولكن الشرف الذي فيه هو الذي يجعله ذا قيمة عظيمة

البطل — اذاً اعطني يا مولاي النشان و٩٨ ماركاً

٢٠٥ : ادعى الالماني ان عدداً من جنودهم دخلوا مدينة
اير بعد معركة عنيفة . فكتبت جريدة فرنسية تقول لقد
صدق الالماني في دعواهم لان عدداً كبيراً من جنودهم دخلوا
تلك المدينة ولكنهم دخلوها مأسورين

٢٠٦ : يروى ان بعض الاميركيين المثرين عرض على الكاتب
الشاعر الانكليزي المشهور رديارد كبلنغ (وقد كان يكتب مقالات
رنانة في جريدة الديلي تلغراف في لندن عن الحرب) أن يسافر
الى نيويورك على ثقة المثري المذكور فيدفع له الف جنيه اجرة
تلاوة بعض قصائده الشائعة في حفلة خصوصية فرفض الشاعر
قائلاً « اني مشغول الآن في مساعدة أبناء وطني المتهمكين في الحرب »

٢٠٧ : عرف الناس ان المانيا في أيام الحرب كانت في أشد
حاجة الى النحاس . وقد بينت إحدى المجلات هذه الحاجة بشكل
لطيف فصورت في معسكر الالماني بعض الاسرى الهنود —
بلونهم الاصفر « النحاسي » المعروف — وصورت أمامهم ضابطاً
المانياً وهو يقول لأحد اتباعه : يجب أن تضعوا هؤلاء الاسرى
على النار وتحملوا أجسامهم فقد يستخرج منها شيء من النحاس
يفي ببعض حاجتنا الى هذا المعدن... ! »

٢٠٨ : كان يقود الجنود الالمانية في بروسيا الشرقية
الجنرال مورجن ومعنى الكلمة « صباحاً » أي غداً وكان هذا
القائد يصدر الاوامر والمنشورات الى جنوده كل يوم ويختتمها

بهذه العبارة « ان النصر سيكون لنا » ثم يمضيها باسمه . وقد علمت ان معنى اسمه « صباحاً » فكان كذلك !!

٢٠٩ : دعا ضابط من الهوسار الانكاز بلوكة لوليمة صنعها قبل سفرهم الى فرنسا وقال لهم : اصنعوا بالوان الطعام ما تصنعون بجنود الاعداء فلبوا الامر طائعين فلم يبقوا ولم يذروا . ولما انتهت المأدبة شوهه جندي وهو يضع زجاجات شمبانيا في جرابه . فسأله الضابط حاتماً : ما انت صانع ؟ قال انا اتخذ امر رئيسي ؟ قال : وكيف ذلك ؟ قال : امرتنا ان نعامل الطعام معاملةتنا للاعداء ونحن اذا قابلنا اعداءنا امعنا فيهم طمعاً وقتلنا ومن لم تقتله نأسره !!

٢١٠ : استولى قائد على قلعة واسر عساكرها ولكنهم أراد قتلهم فكان يأمرهم بان يلتقوا بأنفسهم تباعاً من أعلى القلعة متهدداً من يتأخر منهم بقذفه كرهاً . وقد جاء الدور على عسكري فرخص حتى اذ بلغ حافة الجدار وقف ثم عاد وركض ووقف كالاول . فقال له القائد . اما يكفيك ان تتردد عن السقوط مرتين فأجاب الاسير . كن مكاني وانا اتركك تتردد عشر مرات لأرى ماذا تفعل . فضحك القائد وعفا عنه وعن بقية زملائه

٢١١ : قتل أحد الضباط في معركة وبعد انتهائها أمر القائد ان يصنع له تابوت يدفن فيه لبسائه وان يكتب على الصندوق اسمه وعمره وكان النجار الذي تولى عمله قروياً أمياً لا يحسن كتابة الارقام ولا يعرف منها سوى رقم ٧ فلما أراد ان يكتب

سن الضابط المقتول ٢٨ سنة وضع رقم ٧ اربع مرات هكذا ٧٧٧٧
قائلاً ان مجموع الاربع سبعات ٢٨ وهذا كاف . وعند الدفن
وقف كاهن القرية ليؤين الضابط فقال : اعلموا أيها السادة ان
هذا الضابط الباسل قتل في الدفاع عن الوطن وسنه لا يتجاوز...
(ثم اقترب من الصندوق ليقرأ الرقم فقال . مع ان سنه لم يبلغ
سبعة آلاف وسبعماية وسبعين سنة فقط ...

٢١٢ : كان في روسيا مشير جيش يميل الى محادثة الجنود
والضباط والصغار ومباستطهم لاكتساب مودتهم ومعرفة ما هم
عليه من الفهم والدكاء فاتفق ذات يوم انه التقى بضابط شاب في
سن ٢٥ سنة برتبة يوزباشى وجمل يحدثه وقال له مازحاً :

— اتعلم يا بني مقدار السمك في البحر

— في البحر من السمك يا صاحب الدولة المقدار الذي لم
يستخرج الى الآن

— أحسنت . أتعلم ما المسافة بيننا وبين القمر ؟

— مسافة شوط واحد من زحفة جيشك اذا لم تأمرهم بالوقوف

— عافاك الله . اخبرني بأي كلام تستحث همة جنود فرقتك

اذا همموا بالهزيمة في احدى المعارك

— أقول لهم ويحكم أيها الأغبياء ان وراء معسكر العدو

مؤونة واقرة من المشروبات الفاخرة فيعدلون عن الاحجام

— هذه حيلة لا بأس فيها . اخبرني الآن أي فرق نجد بيني

وبين رئيسك الاميرالاي

— الفرق الذي أجده يا مولاي هو انك تستطيع بكلمة واحدة ان ترقيني من رتبة يوزباشى الى رتبة قائمقام عسكرية وأما هو فلا يستطيع ذلك
فضحك القائد واعجب بنباهة محدثه وخفة روحه ورقاه كما طلب الى رتبة قائمقام ...

٢١٣ : نشرت الصحف صورة الجنرال جوغر يقلد جندياً فرنسويًا بسيطاً نشان « الصليب الحربي » الجديد في ميدان الحرب وهو يهز يد الجندي مصاحفه ويخاطبه قائلاً « انعم بك من بطل صغير شجاع » (مون براف بتبت سولداه) ووراءهما العلم لفرنسوي مرفوعاً . ومما لامشاحة فيه ان الجندي مهد عظمته رتبته في الجيش فلا شيء اشهى الى قلبه من تقليده نشان الافتحار الذي يرمز الى شجاعته وبسالته في ساحة الحرب ويبقى ذخراً له ولعائلته من بعده وهو دليل على صدق عزيمته حامله وتقانيه في خدمة امته ووطنه

٢١٤ : بين معلم وتلميذ

أخذ أحد المعلمين باحدى مدارس فرنسا يشرح لتلاميذه معنى كلمة « نادر » وبعد ان فسرهما لهم طلب من أحدهم أن يذكر لهم الشيء الاكثر ندرة فأجاب التلميذ ، الآباء ، لانهم قتلوا في الحرب

٢١٥ : قنبلة تكمل دور موسيقي

لما اسنولى الالمان على احدى مدن الارجون رأى قائدهم أن يومهم سكان المدينة بمظمة الالمان فأمر الموسيقي ان تصدح بانغامها الالمانية في ساحة البلدة ومازالت الموسيقي تصدح حتى أتت على آخر البروجرام وبينما هي تعزف بالسلام الامبراطوري اذا بقنبلة سقطت عليهم من طيارة فرنسوية فانفجرت واطارت رجال الموسيقي وقذفت بمدير الجوق الى الجو . وقد نشرت الصحف صورة ذلك المشهد المبكي المضحك وشر البلية ما يضحك

٢١٦ : روى جندي استرالي من الجرحى الذين قدموا من شبه جزيرة غاليبولي الحادثة التالية :

بقينا عدة أيام نحارب وتقاتل وكان الحر شديداً فالتسحت أجسامنا واشتد اشتياقنا الى حمام ماء بارد ينعشنا — فالتدبنا رفيقاً لنا في قسم المؤونة وكلفناه البحث عن برميل قديم كبير فعثر على برميل وحننا صباح يوم لم يطلق العدو فيه ناراً وكان على ما يظهر يوم هدنة فلأنا البرميل ماء وكنا اربعة فكان كل واحد منا يطلب الاستحمام قبل الآخرين الى ان اتفقنا ان نقرر على ذلك فكنت أنا الاول فترعت ملابسي في الحال وغطست في البرميل وكان سروري عظيماً لاني شعرت براحة وارتياح وبينما أنا كذلك اذا العدو فاجأنا بباره فصارت القنابل تنهال علينا من

كل صوب وبادر رفقاؤني إلى الفرار واضطرت مرغماً أن اصعد
من البرميل طالباً النجاة بحياتي عرياناً حاملاً ملابسي على يدي
ولحسن الحظ لم يصب أحد منا بسوء وكان ضحك رجال الفرقة
عليّ شديداً وأخذ كل منهم يسألني : عسى أن تكون قد سررت
باستحمامك يا جان

٢١٧ : وقف ضابط أمام عساكر فرقته في حرب وقال :
إني أريد اثني عشر رجلاً من ذوي البأس والعزيمة بينكم للقيام
بمهمة خطيرة فلم يجاوبه أحد من العساكر فأعاد السؤال ثلاث مرات
بدون أن يفوه أحدهم بكلمة حتى ظن ذلك جبناً منهم وقال لهم .
هل أصابكم صمم فلم تعودوا تسمعون كلامي . فابصر من بينهم
عسكري وقال : نحن كلنا آذان ولكننا جميعاً من ذوي البأس
والعزيمة فخذ منا من شئت لقضاء المهمة ولا تحقرنا بمثل سؤالك

٢١٨ : أنبأنا الصحف عن كيفية معيشة الجنود في
الخنادق وطرقهم في القتال والدفاع . وقد صورت إحدى الجرائد
على أثر افتتاح مجلس النواب في باريس — جنوداً من الفرنسيين
وسيرون « زحفوا على بطونهم » وأحدهم يقول لرفقائه بينما نحن
زاحفون على بطوننا الآن يتبجح خطباءنا من أعلى المنبر في
مجلس النواب اننا كلنا « واقفون » للدفاع عن الوطن !..

٢١٩ : غريبة حربية

قص علينا أحد القادمين من سورية قصة غريبة في بابها قال :
توفي المرحوم الدكتور شاعر الخوري الطبيب المعروف
والكتاب المشهور عن ثلاثة أبناء وابنة وقد تعلم الولدان الكبيران
الطب والثالث طب الاسنان واقترنت البنت بتاجر سوري في
باريس فلما شبت الحرب بين دول الحلفاء وتركيا كان الاولان
يتعاطيان صناعة الطب في لبنان والثالث وشقيقته في باريس ثم
هاجم الحلفاء الدردنيل واشتدت حاجة الجيش العثماني الى الاطباء
فسيق معظم الاطباء السوريين الى الدردنيل وفي جملةهم الطبيب
المذكوران

وتطوع الولد الثالث وشقيقته للخدمة في جمعية الصليب
الاحمر الفرنسي فقبلا فيها وارسلا الى شبه جزيرة غليبولي
حيث اجتمع الاخوة الثلاثة واختهم ولكن في جيشين متعادين
يقاتل أحدهما الآخر قتالا صادقا ويحاربه حربا عوانا

٢٢٠ : العادة عند المسيحيين ان يصوروا القديسين وحول
رؤوسهم هالات من الاشعة رمزا للقداسة والطهارة وقد صور
مصور انكليزي هنري صورة ولهم الامبراطور وفون تربت وزير
البحرية وتسيلين مخترع البالون بهيئة قديسين وحول رؤوسهم
حبال رمزا الى انهم سيمعدون الى السماء (بحبال المشنقة)

٢٢١ : السفر في الطائرات

قالت جريدة « الطان » في ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٦ ان المسيو اميل فندر فلو زعيم حزب الاشتراكيين وأحد الوزراء البلجيكيين قرر السفر الى الهافر على ظهر باخرة انكليزية لحضور مجلس الوزراء الذي تقرر عقده فيها في اليوم التالي ولكن الباخرة الانكليزية تأجل سفرها لأسباب مجهولة فأسرع الوزير الى محلة الطيران في دوفر وطلب ان يسافر بطريق الجو فأنت طيارة بريطانية وأخذته من فوكستون . وبعد نصف ساعة انزلته في كاله فسلم البريد الملكي الذي كان يحمله الى افاس من حاشية الملك واستأنف سيره الى الهافر حيث حضر مجلس الوزراء . وهذه أول مرة على ما نذكر اضطر فيها وزير من وزراء الدول الى ركوب الطائرات لأسباب سياسية توجب الاسراع

٢٢٢ : الف ريال ثمن أكلة

أولت ولاية بفندق « كومودور » بنيويورك فرضوا على كل من يشترك فيها أن يدفع الف دولار مقدما وقدموا لمن اشترك فيها صنفا واحدا من الطعام فقط ومعه قدر من الكاكاو وقد كلفت هذه الولاية القائمين بها فرنكا واحدا عن كل مدعو وكان الغرض من هذه الولاية الذي خطب فيها الجنرال « برشنج » القائد الاميركي الشهير والمستر « لين » وزير داخلية الولايات المتحدة

السابق والمستر « هربرت هوفر » أن يجمعوا ما يزيد عن مصروفات
الحفلة ويرسلوه الى جمعية المؤاساة بأوربا لتقديم الطعام مدة سنة
الى مائة طفل من أيتام الحرب

٢٢٣ : قصاصة ورق

لم يبق أحد في العالمين الا مجمع بحكاية قصاصة الورق هذه
وقرأ عنها والمراد منها صورة المعاهدة التي كتلت بها انكلترا
وفرنسا والمانيا (وكانت حينئذ بروسيا) استقلال البلجيك
وحيادها . وقد سماها وزير الامبراطورية الالمانية قصاصة ورق
فذهبت هذه التسمية مذهب المثل . واذا كان شرف امة ما قائما
بمحافظةها على عهودها ومواثيقها وكانت لا تحفل بهذه العهود
والمواثيق فلا حق لها بعد ذلك ان تتبجح بدعاوي الشرف

٣٢٤ : قص ضابط بريطاني واقعة حال جرت في أفريقيا
الشرقية قال : « خرجنا بفرقة من الجنود الوطنيين لنقطع خط
الرجعة على جيش من الالمان ورأينا ان تقطع المسافة بالاو تومبيلات
في وسط غابة اشتهرت بكثرة الوحوش الكاسرة فيها . فاعتمنا
ان توسطنا الغابة حتى هجم علينا ثور كبير من نوع الكركدن
فاعترض الاوتومبيل الاول فال من طريقه وتملص منه الا ان
اوتومبيلنا لم يخلص من شره فنتطحه بقرنه وقلبه بمن فيه فقتل
اربعة من الجنود الوطنيين فاطلقنا الرصاص عليه ولكن على غير
جدوى ثم هجمنا عليه بالحرايب مع من جاء لنجدتنا في الاوتومبيلات
التي معنا واجهنا عليه وكان عددا خمسون رجلا

٢٢٥ : عبور الاتراثلقتناذالسويس

بينما كان الحراس البريطانيين قائمين على حراستهم في المزرع
الآخر من ليل ٢-٣ فبراير سنة ١٩١٥ تبينوا اشباحا كثيرة
تتقدم نحوهم فأدركوا انها قوة من العدو فأطلقوا النار من بنادقهم
علامة للقوات البريطانية المرابطة على الضفة الغربية بدنو العدو
فأخذت القوات البريطانية تطلق النار وبعد مدة قصيرة شوهدت
تلك الاشباح نازلة في منحدر الضفة الشرقية ولم تلبث ان
شرعت في اجابة القوات البريطانية على ناراها فصارت ضفتا القنال
في ذلك المكان شعله من النار وكانت تصدر في هذه المدة ضجة
عظيمة من العدو ثم شوهد بعض رجاله يزحلقون الزورق الاول
على منحدر الضفة وبعد قليل سمع صوت سقوطه في الماء ثم
الزورق الثاني والثالث والرابع

واشتركت المدفعية المصرية ومدفعية التريتوريال في المعركة
أيضا . واصيب مقدم الزورق الاول بقنبلة شراينل فبرته ومزقت
الجنود الذين كانوا راكبين فيه واطارت اشلاءهم في الهواء وغرق
الزورق في الحال . ثم اندفع الزورق الثاني والثالث من الشاطئ
فانهالت عليهما القنابل والرصاص فخرقتهما وطبقت جوانبهما
فانقلبا وغرقا وقتل معظم الجنود الذين كانوا فيهما وغرق بعضهم
ونجا قليلا من القنينة بالاياب . واصاب سائر الزوارق
ما أصاب الثلاثة الاولى الا زورقين لم يكوفا قد انزلا الى الماء

٢٢٦ : حمير تندوس

خطر الجنود الحلفاء في شبه جزيرة غليبولي أن يخدعوا الأتراك المرابطين في خنادقهم خدعة يستدرجونهم بها الى الجلاء عن مواقعهم فعمدوا الى جمع عاة من حمير تندوس علقوا في رقابها قوائيس وساقوها ليلاً نحو المعسكر العثماني فظن من في المعسكر ان قوة كبيرة من المدو هجمت عليهم فأسرعوا الى الجلاء عن مواقعهم تاركين الحمير تسرح وتمرح الى ان زحفت الجنود من بعدها والحرب خدعة . وقد انفردت جريدة الاخبار المصرية بكتابة شيء عن الحمير في الحرب على ذكر حمير تندوس (عدد ٢٤٤ ٦ مايو سنة ١٩١٥) ومن قولها على ذكر غنى الدراجات ونحوها عن الخيل والبغال... ومهما يكن من الامر فلا ريب ان الخيل والبغال وحمير تندوس أيضا ستبقى عوناً للإنسان في حروبه مادامت الحروب تجري في بلاد جبلية وعرة المسالك...

٢٢٧ : رجل نحس ولكنه لا يموت

يندر ان ينجو رجل من الغرق ثلاث مرات في أحوال متماثلة كما نجى الخوارجا طونز . وتحرير الخبر ان طونز هذا كان وقاداً في البارجة تيتانيك حين غرقت سنة ١٩١٢ باصطدامها بجبل الجليد فسبح وعام وابتى ان يفرق مع من غرق وقتئذ وبعد ان نجى وعاد الى بلاده استخدم وقاداً في البارجة « امبريس اوف ايرلند » فما

مضى عليه فيها سنة حتى اصطدمت بباخرة فحم وغرقت بعد ذلك
كثير من ركبها ولكن الخوارج طونز عرف كيف ينجو بنفسه
فتقاذفته الامواج حتى القته على الشاطئ* . ولم يتعظ الرجل ولم
يكتنع أصحاب البواخر عن استخدامه تشاؤما . فاستخدم ثالثة
في اللوزيتانيا التي اغرقها الالمان في الحرب . وطبعا رافقه النحاس
وكان من أمر غرق الباخرة ما عرفه كل انسان على ان الخوارج
طونز نجوا من الفرق ثالثة وقد تناقلت الصحف الاوربية حكايته
ونشرت صورته أعظم الجرائد

٢٢٨ : هذه حادثة جرت في اثناء هجوم البريطانيين على
بلدة لوس واسترجاعها من يد الالمان وتفصيلها انه « استرقأند
اورطة بريطانية مع رجال الاشارات في منزل متين في لوس
ليحتسوا فيه من قنابل الالمان . ولكنهم دهشوا لما أخذ الجو
يمطرهم وابلا من القذائف وبعد البحث وجدوا في بدرون (قبو)
ذلك المنزل ضابط مدفعية المانية معه تلقون يدبر به رماية بطارية
المانية منصوبة على بعد بضعة أميال وكان هذا الضابط الشجاع
قد بقي في مكانه مع ان البريطانيين احتلوا تلك الجهة ولما علم ان
ضابطاً بريطانيا كبيراً موجوداً في الجوار أمر البطاريات المانية
البعيدة بان تقذف قذائبا هناك » . وهذه الحادثة مثال عظيم
للإماتة في الاعمال العسكرية

٢٢٩ : خنادق الحراب

من آثار الحرب العظيمة خنادق في نواحي فردون أطلقوا عليها اسم خنادق الحراب وتفصيل الخبر أن تلك الخنادق انتهت في إحدى الممارك على من فيها من جنود الدفاع فمزمع التراب ولم يبق ظاهراً منهم غير حراهم فقصوا خنقاً ولم تسمع الظروف أن واندك بانتشالهم من تلك القبور التي تضاهي حقلاً مزروعاً عمد أولوا الشأن مؤخراً إلى إقامة سور حول ذلك الحقل المؤثر حيث شيدوا معبداً للكاتوليك وهيكلًا للبروتستانت وكنيسة لليهود وجامعاً للمسلمين فينال على هذا المنوال كل نصيبه من الدعوات .
ان لله في خلقه آيات .

٢٣٠ : جاء في إحدى التلغرافات ان الجيش البريطاني اتفق في معركة نغابل المشهورة وحدها ما يزيد على كل الذخيرة التي انفقها الجيوش البريطانية في حرب جنوب افريقية المعروفة بحرب البوير . قال أحد لاسرى النموسيين في تلك الموقعة محاطباً انكليزياً انكم لم تحاربونا في تلك الموقعة بل حرقتمونا بنار مدافعكم حرقاً فلولاها لكانت الحرب سجالاً . كانت القنابل تتساقط بين كل عشرة يردات فلم يستطع احد ان يظل حياً تحت تلك النار الجهنمية ومعلوم أن قنابل تلك المدافع التي كان لها الفضل الاكبر في فوز البريطانيين وانكسار الالمان

٢٣١ : نشرت الصحف صورة سياسية هزلية تمثل امبراطوري النمسا والمانيا في مركبة يسوقانها مسرعين خوفاً من الذئاب اللاحقة بهما — وعلى يدي امبراطور النمسا طفلان يمثل أحدهما ترنسلفانيا والآخر ترنتينو وذب يمثل ايطاليا وذب آخر يمثل رومانيا وذب يمثل اليونان وهذه الذئاب تريد الانقضاض على الطفلين امبراطور الالمان — التي باحد هذين الطفلين للذئاب ودعنا تنجو بانفسنا

امبراطور النمسا — ذلك أمر يرضيك ولكنك نسيت انهما ولداي وليسا ولديك فكيف القيها للذئاب ؟

٢٣٢ : اشتهر الجنرال هملتون الانكليزي بقلة كلامه الى حد فاق عنده اللورد كتشتر حتى لقب «بالجندي السكوت» وحتى قال فيه احد طارفيه ان انة من اناات هملتون افصح من بيان ومن عبارة كاملة يفوه بها غيره . وفي ابان حرب البوير طلب اللورد كتشتر معاونا له من الدرجة الاولى فلما ابطأ واعليه كتب يلح في الطلب ويقول بطريقته المجونية المعهودة : وافضل رجلا ذادماغ « فاطلع اللورد روبرتس على الكتاب ثم دفعه الى الجنرال هملتون مقهقها وقال : هنا حل المسئلة يا هملتون لا بد من ذهابك الآن » وكان كذلك . ومما اشتهر به أيضا صراحته . انتخب رئيسا للجمعية الامتناع عن المسكر في الجيش ودعي ذات يوم للخطابة فقال : كلما فكرت في ان عشرة آلاف لتراً من المسكر مرت في بلعوم

رئيس جمعيتكم الآن مدة خدمته في الجيش وعدتها سبعة وثلاثون سنة — ينخسني ضميري • ولكن من تقاليد الجيش الانكليزي ان لا يقول الضابط لرجاله سيروا أمامي بل هلموا ورائي ويسرفني ان أضع نفسي في مركز مثل هذا باخذ هذا العهد • نعم ان ذلك يضايقني ولكنني وزنت النفقة وانا مستعد لدفع الثمن »

والجنرال ناثر وشاعر معا وله مؤلفات عسكرية معروفة

٢٣٣ : الحرب والطيور

• ذكرت احدى الصحف العلمية شيئا عن تأثير الحرب الحاضرة في طيور البلجيك وشمال فرنسا فقالت ان أسراب طائر السنونو طادت الى عشاها في المنازل التي تركتها عامرة فصيرتها الحرب رسوما بالية فلما لم تجدها اتخذت بدلا منها الاكواخ التي اقامها رجال العسكرية مكانها لاغراضهم • وفي هذا أعظم دليل على تشبث هذا الطائر بوطنه القديم

وقالت أيضا ان الطيور التي تأوى الى الاشجار بين الصفيين المتحاربين طالما اندرت جنود الحلفاء الناعمين بأطلاق الالمان للغازات الخائقة اذ كانت تطير في جهتهم هاربة من الغازات وهي تصفق وتصيح كأنها تستغيث

٢٣٤ : الحمام الزاجل أيضاً

لهذا النوع من الحمام ما أثر تذكر فتشكر في نقل الاخبار منذ القدم في المشرق والمغرب ولا يزالون مولعين به في الهند وفارس وبلاد الترك والمانيا وفرنسا وبلجيكا وايطاليا وانكلترا واميركا وهم يربونه ويغالون بشئنه حتى بلغ ثمن الحمامة منه مائة جنيه والمدرّب من هذا الطير يرجع عادة الى وطنه من مسافة خمسمائة ميل وقد تبلغ سرعته اكثر من الف متر في الدقيقة ومعدل ارتفاعه عن الارض ٤٣٠ قدماً بحيث يرى الارض عن هذا الارتفاع الى مسافة ٢٥ ميلاً وكان نوتية مصر وقبرص يستخدمون هذا الحمام قديماً لنقل اخبارهم الى البر وكذلك المصارعون اليونان في الالعاب الاولمبية . وأول مرة استعمل فيها هذا الحمام في الحرب سنة ٤٣ قبل المسيح لما حاصر انطونيوس الامبراطور الروماني مدينة مودينا في شمالي ايطاليا . وقد استعمله الفرنسيون في حصار باريس ٧١ — ١٨٧٠ . ولم يكن للمحاربين عنه غنى اضافي هذه المرة فقد صنعوا له أبراجاً ثقالة على السيارات ولم يكتفوا بان يكلفوه نقل الرسائل بل قد اثقلوا كاهله بعدد التصوير الشمسي حتى اذا ارتفع في الجو وسار مسيره يبلغ الخبر ويأخذ الصور فكان رب الحرب لم يشأ ان يعفي أحداً من هذا العراك الذي اقلق الانس والجن والطيور والاسماك

٢٣٥ : فظاظة الالمان

• من أعمال الالمان البربرية الدالة على مبلتهم العظيم من القسوة والفظاظة • وتحرير الخببر انهم قبضوا في ميدان فردون على بضعة جرحى من الفرنسيين قرب موتهم ووقفوهم أمام جدار بيت قبيل ان يعدموهم باطلاق الرصاص عليهم ولكي يزيدوا جنايتهم فظاعة جعلوا يحفرون لهم حفرا في الارض ليدفنوهم فيها بعد قتلهم وكان ذلك على مرأى من أولئك النساء انتقاما لانفسهم من الخلفاء • وكان بين أولئك الجرحى جندي تظاهر بالموت جزعا من هول ما رأى وتمكن أخيرا من الفرار وقص على أهله حكاية ما جرى

٢٣٦ : أعلن جندي في الصحف قال : « فقد منى كلب يدعى ركاذه » هو كلب الاي المشاة الثامن • خاض المارك وأصيب بثلاثة جروح في فردون والسوم وكان يعيش دائما في طليعة الاي • ولما كنا لا نقدر ان نعلق له أثرا يدل على شجاعته قصصنا له قطعة جوخ من ثوب ضابط الماني رسمنا عليها صليبا أحمر من الجوخ وكتبنا عليها هذه الكلمات (حارب واصيب بجروح الحرب) ووضعنا على الثوب ثلاث شرائط عسكرية • وقد علقت في كمامته قطعة من قذيفة مدفع فرجاؤنا بمن يجده ان يسلمه الى قوميسير تقطته وله الفضل

وقد وجد «كاده» واعيد الى صاحبه معززا مكرما
فنبهت هذه الحكاية ذهن كاتب الى كتابة فصل عن كلاب
الحرب وآثارها فيها تقتطف منها ما يأتي : قال الكاتب :
« من أهم ما قامت به الكلاب في هذه الحرب خدمة المواصلات
بين الطواير . فقد اوصلت الاوامر بين طابور وطابور في الخنادق
تحت وابل من القذائف يستحيل على الانسان ان يسير خطوة فيها
ففي ٢٨ أغسطس سنة ١٩١٦ ارسل ضابط خبرا الى كولونله
يحملة الكلب مودور ثمرة من كلاب الفيلق العاشر . وقد
كان الواجب عليه ان يجتاز مسافة كيلو مترين فاجتاز مودور
المسافة الا انه أصيب في المتي متر الاخيرة بجرح بالغ ولكنه
على رغم جرحه ظل يزحف على بطنه الى ان اوصل الامر ومات بعد
وصوله بخمس عشرة دقيقة

وفي ٢٧ أغسطس ١٩١٦ قامت الكلبة فولت بمهمة من هذا
النوع . فاوصلت أمرا عسكريا . وقد أصيبت بجرح في خلال
القيام بمهمتها ماتت على أثره بعد اصابتها بخمسة أيام

٢٣٧ : حكى أحد الجرحى القادمين من الحرب قال كان
بالقرب من خنادقنا في فرنسا حانة صغيرة اشتبه قومندان فرقتنا فيها
فبت عليها العيون والارصاد وتنصت رجالنا قرب نوافذ الحانة
مرة فسمعوا كلاما وهمسا بالالمانية فالتقوا القبض على صاحب
الحانة وتهددوه بالاعدام ان لم يعترف بحقيقة امره فخاف لرجل

العاقبة وصغر صغيرا غريبا فركض اليه كلب اسود الشعر طويلا فقال صاحب الحانة هذا غريمكم فسكوا الكلب وعثروا حول جسمه على منطقة قد قص شعره منها وربط حولها حزام ذو شعر اسود طويل مثل شعر الكلب ووضع تحت الحزام أوراق عليها معلومات حربية مخوكم صاحب الحانة لجاسوسيته واعدم الكلب وصدرت الاوامر بضبط الكلاب الشاردة التي يعثرون عليها

٢٣٨ : نشرت الجرائد صورة بلدة بذيت في خطوط القتال الامامية شمال فرنسا ويوتها أقيية صغيرة . وسكان هذه الاقيية ليسوا من بني الانسان ولا من الجان بل هم كلاب تستخدمهم فرقة الاسعافات الطبية في الجيش الفرنسي . وقد نشرت أيضا صور تمثل استخدام الكلاب في الجيش الانكليزي لجر المدافع الصغيرة واستخدامها في الجيش الالماني لنقل الرسائل والتجسس . اما الفرنسيون فقد وجهوا عنايتهم الى استخدام مواهب الكلب الطبيعية والفريزية فيه لمساعدة رجال الاسعافات في البحث عن الجرحى والتأهين والاهتداء اليهم بواسطة حاستي الشم والسمع . والكلاب تختبئ أو تحتفي في هذه المراتب الى ما بعد القتال أو الى ان يخيم الظلام فتنتقل في مهامها يتبعها رجال الاسعاف فينقذوا الجرحى ويلتقطوهم ويأتوا بهم ليعالجوا

٢٣٩ : باغتت دورية انجليزية بضعة جنود المانيين في بيت قروي فرنسي كانوا جالسين الى مائدة الطعام ولاهين بالاكل

والشرب قامرتهم ثم جالس رجال الدورية الي مائدة الطعام تأكل ما تركه الالمانيون مما لده وطاب وقامت صاحبة المنزل بخدمتهم بطيبة خاطر وسرور فكانوا جميعهم كأنهم أفراد عائلة واحدة وقد سري عنهم وقضوا مدة وهم يتحدثون

٢٤٠ : جرت على حدود البلجيكيك حادثة وحكايتها ان الالمان نصبوا أسلاك عالية على الحدود الفاصلة بين الاراضي البلجيكية والاراضي الهولندية لينعموا الناس من المرور واقاموا الحرس والجنود على طول تلك الخطوط . وحدث ان فلاحاً بلجيكياً كان في الاراضي الهولندية فلم يستطع العودة الى قريته بالقرب من الحدود فدنا من الاسلاك العالية وابصر ابنته عن بعد في منطقة الاراضي البلجيكية فهتف لها واراد ان يكلمها ولكن الحرس الالماني لم يمهله بل بادروه برصاص بنادقهم فوقع صريعاً على رأى من ابنته المسكينة التي سقطت مغشى عليها حزناً وجزعاً . وقد جاءت دورية من الجنود الهولنديين فرفعوا جثة الرجل وأخذوها ودفنوها

٢٤١ : الحرب خدعة

في أول يوم شهر الرومانيون فيه الحرب على النمساويين فتقت لهم الحيلة أمراً يذكر . ذلك انهم أرسلوا اشارة الى أول محطة نمسوية يطلبون منها ارسال قاطرة لتنقل قطاراً مشحوناً حبوباً

وقد جاء إلى النمسا فأرسل موظفو سكة الحديد قاطرة قطرت قطاراً طويلاً إلى المحطة (وهي محطة غامش) وكان القطار « مشحوناً » جنوداً رومانيين فلا حبوب هناك ولا قمح والنسويون عن ذلك غافلون . ولما بلغ القطار المحطة النمسية فتح الجنود الرومانيون أبواب المركبات وقفزوا منها وباغتوا حامية غامش فاخذوها على غرة قبل ما يتسنى لها الدفاع عن نفسها وزحف الجنود الرومانيون من غامش على النمسا ولا غرو فالجرب خدعة

٢٤٢ : ملكة شجاعة

رغبت الملكة ولهمينا ملكة هولندا في التفرج على الفواصة عند ما تنطس تحت الماء فلي طلبها وتمكنت من البقاء في جوف البحر نحو نصف ساعة فكانت أول ملكة نزلت في غواصة وغمرت بها عباب الماء تحت سطح البحر — وقد ولدت الملكة ولهمينا في سنة ١٨٨٠ فيكون عمرها الآن ٣٦ سنة

٢٤٣ : مصرع نبلي رئيس وزراء انكلترا

لا غرو اذا اكبر الفرنسيون أفعال اخوانهم وحلفائهم الانكليز في ساحات القتال في فرنسا واكثر وامن مديحهم وحمدهم وشكرهم في محافلهم العمومية ومجتمعاتهم وصحفهم وفتحوا لهم قلوباً رحبة وصدوراً واسعة وآخوهم وطلبوا ضم المملكتين ضمائياً بفتح تفق هائل تحت بحر لمانش بين فرنسا وانكلترا مما كانوا يترددون

في عمله قبل هذه الحرب فان الانكليز قد دفعوا عربونا عظيما لصداقة متينة العرب لا تمنح على عمر الايام والسنين وتركوا في ارض فرنسا آثاراً وذكرى دائمة خالدة لا تموت مع توالي الاجيال — ان ارض فرنسا قد شربت من دماء ابطال شبان الانكليز — فقيرهم وغنيهم نبيلهم وحقيرهم شيئاً كثيراً جعل الفرنسيين الذين اشتهروا بحفظ الجميل والاعتراف بالفضل يتغنون باطراء الانكليز ولاسيا اشرافهم ونبلائهم واعيانهم الذين لبوا نداء المروءة والوطنية وبادروا عن طيبة خاطر للدفاع عن فرنسا كأنها بلادهم وساعدوا على صد غارة الالمان فسقط منهم واحد تلو واحد صريعا في حومة الوغى . ولقد اطلعنا أخيراً على احصاء عدد فيه الاشراف وابناء الاشراف من الانكليز الذين سقطوا في ساحة الحرب في فرنسا فوجدناه احصاء طويلا يدل باجلى بيان على ان النخوة الانكليزية والحمية السكسونية وتلك الروح القديمة التي قرأها الناس في تاريخ تلك الامة المجيدة . روح الرجولية والفروسية — لا تزال كامنة في صدور النبلاء من ابنائها — والعامه أيضا — كما كانت في صدور اجداد اجدادهم

ويذكر القراء حكاية الامير النبيل الدوق اوف وستمنستر الذي قدم مصر في شتاء ١٩١٥ الفابر نقاض غبار الصحراء الطرابلسية بعدد يسير من الجنود راكبين الاوتومبيلات المساحة واستهدف بحياته ذأوغل في صحراء قاحلة في بلاد الاعداء وهاجم على معسكرهم

(من اتراك وسنوسيين) فقاتلهم وهزمهم واتخذ من بينهم تسعين
أسيراً من أبناء جنسه المعتقلين هناك من بحارة البارجة « تارا »
واركبهم الاوتومبيلات وعاد بهم ادراجهم — حكاية تحاكي حكايات
الاقدمين بما فيها من شجاعة وشهامة ونخوة واقدام

ومن أولئك الانكليز الاشراف الذي بات اسمهم مقروناً
بالفخر لهم ولسليتهم من بعدهم الشاب المرحوم المستر ريموند
اسكويث بكر الوزير المستر اسكويث رئيس وزراء الحكومة
البريطانية الذي سقط صريعاً في ميدان السوم . وكان عمره ٣٧
سنة وتخرج من جامعة اكسفورد العالية بعدما مال امتيازاتها وفاق
على إقرانه ثم عكف على درس العلوم القضائية والمحاماة فامتاز بهما
واشتهر بتضلعه منهما وكان يؤمل له مستقبلاً عظيماً باهراً ولما
نشب الحرب تطوع للخدمة العسكرية فدخل ضابطاً في فرقة
الالاى الجريناديين جاردس . وتزوج في سنة ١٩٠٧ بالانسة هورن
فرزق منها صبي وبنتان وكان مقتله جاء على والده الجليل ضغناً
على ابالة فتثقل بالاحزان فوق ما ثقلته به الحرب من الهموم
والمشاغل والمسؤوليات الجسيمة على ان الاحوال توجد الرجال .
وكان للوزير نجلان آخران في ميدان القتال

٢٤٤ : وقال مكاتب روتريصف سقوط بلون الماني بانكلترا
وسقط البلون قرب كوخ مجاور لشاطي* البحر واطاق الناس من
نومهم على صوت عمدة البلون فابصروه يتهاذى نحو البحر على

ارتفاع ثلاث مئة قدم ثم دار فجأة نحو البر وهبط فس رؤوسه .
الاشجار استقر على الارض وسمع الناس اللعنات تتصاعد من
مركبات البلون وبعضها بالانكليزية كما يلفظها الالمان ثم خرج
رجال البلون منه ودنا قائده من باب الكوخ وأخذ يصيح بأعلى
صوته ويقرعه فلم يلق جواباً ثم تشاور القائد ورجاله وسمع دوي
ثلاثة انفجارات وصوت تحطيم زجاج النوافذ وسار الالمان الى
الداخلية وهم يطلقون مسدساتهم في الفضاء

واخذ الناس يهرعون الى الطرق واسرع البوليس على دراجاتهم
واقدامهم الى مكان الحادثة

والتقى أحد رجال البوليس بالالمان فاعترض لهم في الطريق
وقال « ماذا جرى أيها الناس » فاجابه أحدهم بصوت عميق قائلاً
« دلنا على الطريق » ولما رأى البوليس انه وحده في الليل امام
جماعة من الغرباء دلهم على الطريق وأخذ يتبهم حتى التقى باثنين
من زملائه فاجتمع الثلاثة واخبروا الالمان انهم اسرى فاطاع القائد
الالماني ولما وصلت دورية من الجنود باح القائد الالماني باسمه
وطلب ان يسمح له بالذهاب الى أقرب مكتب يريد ليكلم واحداً
بالتلفون ويكلفه ان يبشر قريته بسلامته فرفض طلبه هذا
وسيق الالمان مأسورين

« حدث هذا كله تحت جناح الظلام في طريق في الريف .
أما البلون فقد سد الطريق وارتفع فوق الاشجار والمباني فصغر

حجمها في عين الناظر بالنسبة اليه ويقال انه يكاد يكون سليماً وان عدده في أتم نظام ولكن يظهر انه أصيب بالقنابل غير مرة وقد عثروا فيه على مدافع وخارطات ومذكرات وتعليمات وتلغرافات واجزاء آلات ووجدوا في الحقول أطعمة المسانية القاهها رجال البلون منه قبل نزولهم «

٢٤٥ : روى جندي انكليزي عما جرى له مع جندي الماني

في ساحة القتال في ميدان السوم قال وهو طريق النراش من جروح كثيرة في جسمه «صدر الامر الى رجال فرقي ان تتقدم الى الامام وتهاجم مواقع الالمان ولكنني أصبت لسوء حظي بجرح بالغ افعدني عن الهجوم فحملني رفيق لي ووضعني في حفرة من الحفر التي فتحتها القنابل وديعة واشترك هو مع اخوانه في الهجوم وبينما انا منهمك في ربط جرحي ومنع التزيف احتمل الآلام والالوجاع اذا جندي الماني انتصب امامي خارجاً من مخبأه وفي يده بندقية في رأسه حربة وهجم عليّ يريد قتلي طعنًا بجريته ولم يعمد الى اطلاق الرصاص خوفاً من تنبيه رفقاائي الذين ابتعدوا عنا وادركت ان عدوي اغتتم فرصة ابتعاد فرقي وخلو الجو له فاراد قتلي ليلبس ملابسي ويقرب من معسكرنا فيتجسس لقومه ففي تلك اللحظة شعرت ان الطبيعة اعطتني من الضعف قوة فدفعت عني برجلي طعنة نجلاء لواصابتي نقضت على وامسكت بيدي السليمة حربة البندقية ولم افلتها مع انها جرحت كفي فألثمتي الجرح وتمكنت من جذب البندقية وخصمي

الي ثم جرى صراع شديد بيننا وكانت قواي تخور رويدا رويدا وجروحي الجديدة تزيدني المأ الا اني وفقت الى القبض على عنق خصمي فضيقت عليه الخناق وما تركته الا بعد ما اطبق عينيه فتركني وكانت قواي قد وهنت وخارت واعترائي دوار ثم غبت عن الصواب ولا أعلم ما جرى بعد ذلك»

٢٤٦ : اصبح معلوما ان كثيرا من الاقباط في مصر يسمون اولادهم باسماء انكليزية منذ سنين وانهم يختارون لهم في الغالب اسماء كبار الرجال الذين يخدمون مصر من اهل انكلترا وقد اتفق ان سيدة قبطية من الفيوم كانت تنزه علي شاطيء البحر في الرمل ومعهما ولدان احدهما اسمه «كتشر» والاخر «روزفات» وبينما هي كذلك اخذ كتشر في الجري على الرمل فالتعد عنه قليلا فاخذت تناديه : «يا كتشر . . . ارجع يا كتشر» الى اذ رجع وكان بعض الجنود الانكليزية يتمشون في نفس الوقت على الشاطيء فدهشوا من تكرار المناداة باسم كتشر وجعلوا بالتفتون يمينا ويسارا فوقع نظرهم على كتشر الفيومي الصغير راكضا نحو امه فوقفوا في سبيله وجعلوا يمازحونه ويكلمونه بالانكليزية ولما رأوا انه لا يعرف هذه اللغة افرغوا له ما يعرفون من اسكناات العربية نظير «سعيدة» وغيرها واعطوه بعض القروش فانزعج من الحاح والدته بعدم القبول وانصرفوا مسرورين من حرده كتشر صغير في مصر

٢٤٧ : كتب أحد مكاتبي الجرائد المرافق للجنود الايطاليين من فرقة البرسلياري يقول : ظن النمساويون المستنعمون في قمة الجبل في مضيق رول الصعب المتال انهم في مأمن من اعدائهم الايطاليين وان موقعهم اشد مناعة من عقاب الجو فكانوا كل يوم يرفعون عقيرتهم بالشتائم والسب للايطاليين المعسكرين في اسفل الوادي فيسمعهم هؤلأء ويتميزون غيظاً وفي ليلة من الليالي ابتداء جنود فرقتين من الجنود البرسلياري ان يتسلقوا صخور الجبال الشاهقة نحو قمة الجبل من جميع جهاته واحاطوا بموقع النمساويين احاطة الهائلة بالقمر قبلما ينبلج نور الصباح ولم تكد الشمس تشرق حتى هجموا على النمساويين من جهات مختلفة كالاسود الضواري فاخذوهم على غرة ولم يجد النمساويون بداً من التسليم فرفعوا ايديهم . ووجد الايطاليون المكان محصناً بالخنادق والحفر والانفاق كانه وكر نمل وبلغ عدد الذين سلموا من غير قتال ٣٠٠ جندي و ١١ ضابطاً وغنم الايطاليون عدة مدافع سريعة الانطلاق .

٢٤٨ حرب المدافع

لقد مضى الزمن الذي كان يصوب فيه رماة المدافع مدافعهم الى الهدف الذي يرونه باعينهم وتغيرت حرب القتال بالمدافع تغيراً عظيماً . فوضوحية في معظم الاحيان لا يرون الا ما كن التي يصوبون اليها فوهات مدافعهم ولا يعرفون لها رسماً أو شكلاً بل يتبعون

التعليقات والارشادات التي يرسلها اليهم المراقبون المستطلعون .
الذين قد يكونون على مسافة اميال بعيدة عن المدافع . ورأى احدثهم
شكل مخفر استطلاع بناء الفرنسيون بين فروع شجرة عالية
فصنعوا غرفة صغيرة من الخشب في اعلا الشجرة ومدوا اليها سلاسل
وأوصلوا من الغرفة الى مركز الطوبجية سلكا تلفيونيا وجعلوا
يستطلعون مواقع الاعداء بنظاراتهم القوية ويرشدون مدافعهم
الى وقع القنابل وتأثيره بالتلفون وعلى هذا النمط اقام الفرنسيون
مخافر عديدة على طول خط القتال ووضعوا لكل ميل من
استحكامات الاعداء جنوداً واقفين للاعداد بالمرصاد ليلا مع نهار
ولا يعدم الفرنسيون حيلة في اقامة مخافر عالية الاستطلاع في
الاماكن التي ليس فيها اشجار عالية اذ يطلقون بلوناتهم المقيدة
في الجو او يطرون طياراتهم فتحلق في السماء مستطلعة او يقيمون
المخافر على قمم الجبال وعلى سطوح المنازل وفي البيوت التي تقع في
منطقة القتال

٢٤٩ : لما رأى الفرنسيون ما فعله الالمان بكتدرائية ريمس

المشهورة من التخريب والتدمير باطلاقهم قنابل مدافعهم عليها وخرقهم
حرمة الكنائس والمعابد وطمسوا النفس على ان يصونوا معابدهم
وكتدراياتهم في جميع المدن التي في منطقة القتال فلجأوا الى
طريقة مثلى يصونون بها هذه الكنائس ولا سيما ابوابها الجميلة المنقوشة
نقشا تاريخياً جيلاً بديماً بوضعهم اكياس الرمل والتراب حوله

دكا رصافاً فاذا سقطت قنبلة على الاكياس واتفجرت وتطايرت
شظاياها لم تصب الا رملًا وترابًا وصين ما وراءها من نقوش
جميلة وتماثيل دقيقة

٢٥٠ : كان الحلفاء والجرمان يحاربون معاً على السواء عدوآ
مرياً شرساً هو القران والجرذان وقد علت شكوى الجنود في
الخنادق من هذه (الزمانف) التي عمت اضرارها فكانت الجرذان
تتبع الجنود اينما ذهبوا فلا يكادون يحفرون خندقاً ويتوارون
فيه حتى يزحف عليهم جيش من الجرذان يلتهم طعامهم التهاماً ولا
يبقى لهم على شيء وكثيراً ما تكشر الجرذان عن انيابها وتمض
الجنود وهم نائمون في خنادقهم . ولما استنفحل امر الجرذان ولم
يعد احتمال اذاها في الامكان رأّت قيادة الجيش ان تطلق عليها
الكلاب فأطلقت ألوفاً من الكلاب في الخنادق فجعلت تطارد
القران والجرذان الى كل وكر وفي كل مكان حتى خفت وطأة
ذلك العدو الثقيل .

٢٥١ : كان الجنود الانكليز المعكرون بسلانيك يقاسون
الامر من الكلاب الضالة التي تتلصص تحت جناح الظلام الى ما
بين الخيام وتلتهم ما يمر به من المأكولات الغذائية التي لا يجد
الجنود مكاناً لحفظها فيه . وقد فتق لاحد الجنود حيلة غريبة
عمد اليها فانه تفر في جوف شجرة كبيرة تقرأ واسماً اودع فيه
مأكولاته التي يسطروا الكلاب عليها ووضع في فتحة النقر باباً من

الحديد ليدخل النور والهواء الى ما كولاته فلا تصد وليتسنى له مراقبتها من حين الى آخر

٢٥٢ : نقل الما كولات بالطيارة

حاصر العثمانيون الجنرال توتشند والحامية الانكليزية في مدينة كوت الامارة في العراق خمسة اشهر كاملة ثم اضطرت الحامية الى التسليم وكان ذلك في آخر شهر مارس ٩١٦ وكانت طيارة تنقل الى رجال الحامية اكياسافيا قمح وسكر فتطير من مواقع البريطانيين جنوباً موقورة بالما كولات ومحلقة فوق مواقع الاعداء فكوت الامارة ثم تنزل فيها. وكثيراً ما كانت هذه الطيارات تطير ولا تهبط على الارض فتلقى رزمافيا بن وشاي ودقيق ومهمات لازمة لصيد السمك واقامة تلغرافات لاسلكية وسجاير ودخان فمأعظم الفرق بين الطيارات السامية التي تلقي على الناس الما كولات وانواع الحلوى والدخان والطيارات العدائية التي تلقي قنابل الموت والتخريب

٢٥٣ : الطيارات في الاسكندرية

قالت جريدة البصير الاسكندرية « لما حلفت الطيارات المائية البريطانية ذات يوم على مدينة الاسكندرية من الشرق الى الغرب ثم الى الجنوب شاهد أحد رجال البوليس الذي كان في الخدمة بميدان محمد علي احداها فأمر المارين ان يدخلوا الى الاغوار السفلى من المنازل والخوانيت ظاناً انها طيارة للعدو ولما تبين انها

بريطانية ضحكك على نفسه وانصرف . . .

٢٥٤ : يموت قرير العين

جرت حادثة ولا كالحواث في تأثيرها في ميدان القو ح . ذلك ان ضابطاً فرنسويّاً ذا رتبة عالية في فرقة الرماة الجبليين سقط اثر اصابته بجروح بالغة في مكان مكشوف يتسلط الاعداء عليه وكانت جروحه تنذر بدنو أجله ولم يستطع جنوده ان ينقلوه الى مكان امين ورأوه يحتضر فسألوه عما يطلبه ويشتبهه قبل ان يطفأ سراج حياته فأوعز لهم ان ينغمضوا في الصور نفمة مارش «سيدي ابراهيم» ليسمعها لاخر مرة فاطاع الجنود امره في الحال ورفعوا ابواقهم ونفخوا فيها ذلك السلام المشهور ذا النغم الحربي الذي يشير الاشجان وبينما هم يوقون لفظ ذلك الضابط روحه ومات قرير العين

اما سلام «سيدي ابراهيم» فنشيد حربي نظمته الموسيقى الفرنسية تخليداً لحادثة تاريخية جرت سنة ١٨٤٥ ايام حرب الجزائر وكانت بقيادة الامير عبد القادر المشهور فان العرب قطعوا خط الرجعة على ثلاثة فرق فرنسوية من رماة موتاتنيك واضيق العرب على الفرنسيين فامنعوا فيهم طمعاً وجرحاً حتى قتلوا معظمهم وتمكن الباقون من الجنود الفرنسيين من الفرار والانتجاء الى جامع في قرية مجاورة تدعى سيدي ابراهيم فحاصروهم العرب فيها يومين كاملين لم يذق الجنود فيها طعاماً ولا شرباً الى ان تمكنوا من الخروج

من الجامع سرّاً واختراق مضارب الاعداء وبلوغ ملجأ امين فنجوا
من الموت بعد ما تحملوا احوال مضض الجوع والظما

٢٥٥ : الاميرال جليكو قائد الاسطول البريطاني

ولد الاميرال السرجون جليكو قائد الاسطول البريطاني العام
في مدينة سوثمبتون بانكلترا وعمره الآن تسعة وخمسون سنة
وقد كان ابوه مديراً لاحدى شركات الملاحة الكبيرة فكان ابنه
ورث عنه الميل الى المعيشة فوق البحار . وتوفي والده منذ خمسة
اعوام بعد ما رأى ابنه قد اعتلى اعظم المناصب واسماها . وقد
تخرج السرجون في مدرسة روتنهام ثم قضى مدة يتمرن على
الاشغال البحرية في البارجة المدرسية « بريطانيا » ففاز بقصب
السبق على اقرانه ونال جوائز عديدة شهدت بنبوغه وتفوقه
ودخل المدرسة البحرية الملكية فنال الاسبقية على سواه ولم يكد
يخرج منها ويمين ملازماً حتى طلب للخدمة في الاسطول فعين في
البارجة « اغينكورت » التي قدمت المياه المصرية ابان الحركة
العراية فشهد جاليكو ما دار حينئذ من المواقع . وفي سنة ١٨٨٦
كان في البارجة « مونتارك » نفاطر بحياته في سبيل انقاذ غرقى باخرة
تجارية قرب جبل طارق . ولما وقعت حادثة البارجة فكتوريا التي
غرقت في المياه السورية تجاه طرابلس الشام كان جاليكو قائدها
طريح الفراش يعرض حى شديدة فلم يستطع النجاة بنفسه وغاص

في اليم وكاد يشرف على الفرق فبادر احد ضباط البارجة اليه والتقطه من الماء غائباً عن صوابه وعلى آخر رمق من الحياة . وفي سنة ١٩٠٠ عين الاميرال جاليكو قبطانا مساعداً للاميرال سيمورالذي قاد الاسطول في مياه الشرق الاقصى في اثناء ثورة البوكسر الصينية المشهورة فوقف وقفة تشهد له بالبسالة والاقدام رغمًا عن اصابته بجروح بالغة . وفي العام التالي اشتهر امره وتزوج كريمة السرشارل كايزر من كبار مديري شركات الملاحة ثم جعل يتدرج متقلباً في المناصب البحرية فعين مساعداً لاميرال الاسطول الاتلاتيكي بين سنتي ١٩٠٥ و ١٩٠٧ فاميرالاً ثانياً في القيادة العامة فاميرالاً عاماً للاسطول البريطاني وكان ذلك لما نشبت الحرب . والانكليز يشقون بالاميرال جليكو ويستخرون به

٢٥٦ : مدفع ٧٥ الهرنسوي

لا مشاحة في ان الحرب المعظمى كانت حرب ميكانيكيات من غواصة الى طيارة الى طور بيد الى مدفع من طرز ٧٥ . اما مدفع ٧٥ المشهور فمصنوع في فرنسا ويعرف الفرق بينه وبين المدافع الاخرى كل من شهد صور الحرب التي سمحت للحكومة الفرنسية للشركات السينماتوغرافية بتصويرها وعرضها على الجمهور . وقد شاهدنا كيفية استعمال المدفع ٧٥ في احدى قاعات السينمتوغراف في مصر . ورأينا القنبلة يدخل بها في مؤخرة ماسورة المدفع ثم

يطلق المدفع فتطرد مؤخرة الماسورة الى الوراء مترين وتعود الى مكانها في الحال دون ان تمسها يد او ينتقل المدفع من مكانه او يختلف وضع ماسورته . وسر المدفع هو في ارتداد الماسورة المذكورة من زخم قوة انطلاق القنبلة بضغط الزيت والهواء المضغوط فيتنسئ للمدفعية حشو الماسورة في الحال بعد رجوعها الى مركزها السابق . وهو يطلق من ٢٥ الى ٣٠ قنبلة في الدقيقة يخترعه الكولونل ديبورت . ولم يخترعه ديبورت هذا الا بعد ما اشار عليه رئيسه الجنرال ماتيو باختراع مدفع ترتد ماسورته الى الوراء فاتم ديبورت اختراعه سنة ١٨٩٤ بعد ما عانى اتعاباً ومشاق وفي سنة ١٨٩٧ شاع استعمال هذا المدفع في الجيش الفرنسي بعد ما اجرى فيه الجنرال ديفل تحسيناً كبيراً فانه اخترع له ترساً تقيه النار وصندوقاً لوضع القنابل وحركة تجعله يطلق في الدقيقة من القنابل ما لا عدد له . وعلم الجنرال ديوي الذي كان وقتئذ وزير الحربية انه لا بد للامان من بث الميون والارصاد لتقليد المدفع ٧٥٠ فكان يعرض في المعارض انموذجا يختلف عن الانموذج الحقيقي فخدع الالمان بذلك وبقي مرصنع المدفع سرّاً مكتوماً وقد كان لهذا المدفع شأن كبير في معركة فردون الشهيرة

وفي ليلة ٢١ فبراير سنة ١٩١٦ اطلق جندي فرنسي من مدفع ٧٥ مركب على اوتومبيل على البلون تسيلين المسير وكان

البلون طائراً فوق مواقع الفرنسيين على بعد ثمانية أميال من بارلندوك فأخترقت القنبلة جنب البلون وانفجرت فيه فأشتمل الغاز الذي في جوفه وانتشر اللهب في البلون واخذ يهبط بهبط وناره تضيء الفضاء ولما مس الأرض انفجرت قنابله كلها فهرع الناس اليه ووجدوا بين حطامه ثلاثين جثة عارية . ومما يجدر ذكره ان البلون كان طائراً يكافح الريح على ارتفاع ستة آلاف قدم وقد اطلقاً انواره لكي لا يدع مدافع الفرنسيين تصوب نحوه ولكن هؤلاء صوبوا الاشعة الكهربائية القوية نحو الفضاء فلم تلبث ان اهتدت اليه فتمكن المدفعجي « بناتيه » من تسديد رمايته واحكام اطلاقها فجاءت ضربة قاضية على البلون والذين فيه

٢٥٧ : قال روترفي ١٣ يناير سنة ١٩١٥ حدث في معارك القوقاس امر من الامور المضحكة في هذه الحرب فقد سر القوزاق الروسي نوري بك رئيس اركان حرب الفيلق العثماني الثالث وكان السلطان قد ارسله ليحقق اسباب انكسار العثمانيين في ساريكيش

٢٥٨ : يروى عن الامبراطور غليوم انه يكره اللون الاحمر كرها شديداً فلما عزم على زيارة مدينة كوبورارغم البوليس صاحبة حانوت على رفع لوح عن باب حانوتها عليه اسم المحل ولكنه مدهون باللون الاحمر . ثم جاء الامبراطور فزار المدينة ولم

عاد الى برلين اذن البوليس لصاحبة الحانوت باعادة اللوح الى مكانه فتأمل

٢٥٩ : فر جنديان فرنسيان كانا مأسورين في المانيا فعادا الى بلادهما وقصا حكاية هربهما فرويا انهما بعد ان هربا من معتقلهما في اول الليل شمرا عن ساقيهما وجعلا يطويان الارض عدوا قاصدين الحدود الفاصلة بين المانيا وهولندا فلما بلغاها وكان ذلك قبل ان يبرغ نور الصباح ابصر اعن بعد شبح جندي الماني رافعا بندقيته فظناه ديدباناً وانتظرا الى ان يذهب من مكانه ولبنا منتظرين برهة طويلة فما تحرك الديدبان ولا تزحزح من مكانه . قالوا ولم نرمنا صا من الا تقضاض عليه بغتة قبل ان يعلم بامرنا فدينونا منه وممنا بالايقاع به ولكن ما اشد دهشتنا وحيرتنا لما رأينا ان الجندي انما هو جزع شجرة هذبت على شكل تمثال جندي ونصبت تضايلا وايهاما للفارين . وقد ايقنا ان الالمان حمدوا الى هذه الحيلة لاتنا ابصرنا تماثيل كثيرة على هذا الشكل نصبت على ابعاد متساوية خدعة للفارين مثلنا

٢٦٠ : روى جريح انكليزي من العائدين من الميدان الغربي الحادثة الآتية قال كنا صباح يوم في خندقنا وقنابل الاعداء تنهر على بعد منا فاذا بمركبة تقل للصليب الاحمر مقبلة نحونا بسرعة تنهادى ذات اليمين وذات اليسار فاستغربنا سيرها المتعرج ولم نكد نحقق فيها حتى ادركنا ان سائقها مقتول وملقى على كرسيه فعامنا

ان قنبلة اتمجرت فى اثناء رجوعه فاصابتة شظية من شظاياها قتلتها وافلقت الخيل من يده وجمحت مذعورة لا تلوي على شيء وكانت تنهب الارض مسرعة الى جهتنا ولا يستطيع الجرحى الذين فى داخل المركبة تحويل مجراها عنا أو توقيفها . فأسرع أحد رجالنا البواسل ووثب فوق الخندق وانبرى للخيل الجامحة قبل ان تدرك حافة الخندق ببضعة أمتار ولطمها لعنة قويه جعلتها تخفف سيرها ثم وقفت قبل ان تبلغ حافة الخندق فكان عمله هذا الذي خاطر فيه بحياته سبباً في نجاة عدداً من الجرحى الذين كانوا فى المركبة من الموت وفي انقاذ من كان فى الخندق من الجنود

٢٦١ : سرعة الخطا

حكى الاميرال بيتي الانكليزي حكاية بحار من رجال الاسطول حضر ليقدم امتحاناً أمام أميرال من أنصار العهد القديم فأراد أن يمتحن الشاب المرشح لوظيفة ضابط وان يعرف مقدار حضور ذهنه وقوة ذاكرته ففاجأه بالسؤال الآتي : — كيف جئت الى هنا . قال : في أوتومبيل . قال الاميرال وكم كانت قوتها قال الشاب ٣٥٤٨ قال الاميرال موافق ومقبول . وسمع أحد أصدقاء الاميرال بيتي هذه الحكاية فقال — انه لشاب عجيب في ذكائه ولكن من يعلم اذا كان صادقاً في الجواب . فقال الاميرال بيتي : ماذا يهم . كفى دليلاً على نبوغه انه

أعطائي النخرة التي خطرت بباله بدون تردد .

٢٦٢ : مثل أحد المستأجرين أمام محكمة وهو محتدم غيظاً
بما وجب عليه من الدفع للمؤجر وليس في وسعه ان يدفع فقال
له القاضي :

ان المحكمة تؤجلك الى ثلاثة أشهر
فقال الرجل متشائماً : ثلاثة أشهر ! انها والحق يقال لأجل
قريب . وقد أمهلوا المانيا اثنتين وأربعين سنة
ومعروف ان الحلفاء في مؤتمر باريس الذي التأم في أواخر
شهر يناير سنة ١٩٢١ قرروا ان تدفع المانيا الغرامة الحربية أقساطاً
لمدة اثنتين واربعين سنة

٢٦٣ : تأثير الشدائد على الاخلاق

من المتعارف بين أمم الارض طرأ ان الشدائد والضيقات
تصيب من أخلاق الناس وتنال منها ما يقضي في أغلب الاحيان
بتطورات جديدة في البيئات والعادات ولا ادل على هذا الامر
من هذه الحرب التي قلبت وجه الارض بطناً لظهر بحيث اصبح
العفيف فاسقاً والسكران الفاسق عفيفاً والقاسي القلب حنوناً والبر
الشفوق فظاً قاسياً الخ على أن هذه الشدائد مع ما أحدثت من
ضروب الخراب والدمار ومع ما دفعت الكثيرين الى ارتكاب
مالم يكونوا ليقدموا عليه من المنكرات تخلصاً من غالب الجوع

القتال لم تنل من بعض الشعب اللبناني متاعها في ما يلبس الاثقة والاباء فقد روى لنا بعض من شهود العيان الثقة أن القوم مع كل ما نابهم من نوائب الجوع وبالم من عضات أنيابه القاسية لم يقدموا بثة على ما لا يحجم عنه سواهم في غير بلاد بحيث كانت خدم الاغنياء تمر في الشوارع وعلى رؤوسها أطباق الميش عائدة من الافران وليس من يتعرض لها في السبيل كأن أولئك المتضورين جوعاً لم يباتوا على الطوى أثقة واباءاً ولسكنهم لا يلبثون ان تطويهم الارض مؤثرين انترفع على اقتراف ما يخال لهم انه محل بذلك الخلق الكريم انما المرء على ما شب يشيب وان ساورته الحن والكروب .

٢٦٤ : لجلالة ملك الانكليز ميل فطري الى جمع طوابع البوستة حتى لقد اشتهر ذلك عنه اشتهار الفواق بمجموعته بمجموعة منها نفيسة جداً لا تقوم بثمن وقد رأى جلالته ان يهدي الى صندوق الاعانة الوطني البريطاني طابع بوستة انكليزي ثمين منها فقدمه اليها وعرضت هي الطابع في المزاد فبيع بخمسين جنيتها . وكتب بخط يده : ان هذا الطابع بتسمة بذسات رقم ٥ لبريطانيا العظمى اخذ من مجموعتي وأعطي ليبيع في مزاد الاعانة الوطنية لغواة جمع طوابع البوستة في سبتمبر سنة ١٩١٥ « جورج »

٢٦٥ : حكى السر ريدر الكاتب والسيامي الشهير والحبير جداً بمعرفة المواشي قال : كنت يوماً انتقي دواشي لتتحرر للجنود

فقلت وقد وضعت يدي على ماشية انا أحزركم أفة تزن وكان هناك ولد صغير فقال لي المعطني جنيها اذا حزرت انا أيضا حزررك أو ما يقرب منه قال السر نعم وانا أقول انها تزن (كذا) فقال الولد فوراً وأنا أقول كذلك ومد يده الى السر ريدر ليأخذ الشرط فقال السر وماذا تعنى قال الولد ألم أشرط عليك اننى اذا حزرت حزررك أو ما يقرب منه تنقذني جنيها فضحك السر من ذكائه على صغر سنه وتفهقه بجنييه

٢٦٦ : احتاط الايطاليون لمسألة البرد القارس والمهري والعواصف التي تعترض الجنودهم في أيام الشتاء في جبال الالب الشاهقة ورأوا ان يجعلوا ملابس جنودهم كثيفة لا يخرقها البرد فصنعوا لهم بذلات بيضاء مبطنه بالصوف واللبادواختاروا اللون الابيض خصيصا لمنع الاعداء من تمييز الجنود الذين يلبسون هذه البذلات لضياح اللون الابيض مع لون الثلج فهذا الذي الغريب يذكرنا بملابس مكتشفي القطب الشمالي

٢٦٧ : سر نصرة المارن الشهيرة

ان الكولونل فاجالد الفرنسي الملحق العسكري في سفارة فرنسا في لندن روى في سياق خطبة القاها في لندن موضوعها « من شارلوى الى المارن » الحادثة الغريبة الآتية التي حولت الحرب الى مجراها : قال في شهر سبتمبر سنة ١٩١٤ لما زحف

الالمان على باريس بعزم أكيد وصاروا على أبوابها وقع أو تومبيل
أركان حرب الجيش الألماني السادس بيد الجنود الفرنسيين وعثروا
في الاتومبيل على شنطة كبيرة حوت طعاماً وملابس لضابط ألماني
كبير كان عائداً على ما يظهر بتعليمات حربية من الجنرال فون كلوك
الألماني وعثروا في أسفل الشنطة على خارطة، مخبأة فيها تفصيل
الهجوم الألماني الذي يراد القيام به غداً ذلك اليوم والخريطة دقيقة
بجزئياتها وتفاصيلها فقد ذكرت فيها وحدات الجيوش الألمانية
ومقاديرها والاقوات التي تبلغ فيها قطعاً معينة وعرف منها
الفرنسيون ما كانوا يجهلون من أن الهجوم على وادي الواز الذي
كانوا يتوقعونه ابدل سراً وخفية بزحف سريع على باريس . قد
كان من الكبتن فالجالد الا ان أرسل اشارة تلفونية فاقامت الخارطة
بيده الى مركز رئاسة الجيش بما حوته من الاخبار السرية الهامة
فوجه في الحال الجنرال جالياني الفرنسي جيشاً على جناح فون كلوك
حيث كان الطريق مفتوحاً أمامه الى باريس وهكذا رجعت كفة
الفرنسيين على جيش فون كلوك في معركة المارن الفاصلة لتاريخية

٢٦٨ : من فرنسا الى روسيا

مرشل الطيار الفرنسي الذي اشتهر بطيريه الاحبر من
فرنسا الى بولونيا في روسيا في شهر يونيو ١٩١٦ ماراً فوق مدن
المانيا وعواصمها ملقياً فوقها منشورات الى سكانها — وعمر الطيار

مرشال دون الرابعة والثلاثين وهو الزامي الموطن يجيد اللغة الألمانية كأحد أبنائها ويعد في طليعة الطيارين الفرنسيين حذقاً ومهارة . وكان قد استعد لرحلته الهوائية قبل ان يقوم بها ببضعة شهور فتمرن على قطع المسافات التاسعة من غير ان ينزل الى الارض ولكن الاقدار لم تساعد على بارغ اربه في رحلته هذه والوصول الى حلفاء الروس فتعطل محرك الطائرة وهو على بعد مائة كيلو متر من موافعهم واضطر ان ينزل بطيارته الى الارض فرقع غنيمة باردة في أيدي النمساويين . وكان مرشال حاملاً كتاباً من ا. ا. ا. دي كستانوف يترجمه فيه بالشاء خط النزال هو ابي مع الحلفاء الروس من فرق بلاد الاعضاء . وقام بمهمة ذات شأن كما تتقدم النول فانه صار فريق مدني فرنكهورف وبرلين وبوزن وانتهى عايتها منشورات موحدة في «لروف» وقد طبعت باللغة الألمانية وبسط فيها أسباب الحرب وحالة الحرب كما كانت رفته والتقت فيها المسؤولية على عاتق الطبقة الحربية الألمانية التي جارت بارواح سكان المانيا وقمرت بهم وكان مرشال يقف دانه المنشورات وهو على ارتفاع ١٥٠ مترواً . محط بطيارته كان قد اجاز مسافة ١٤١٠ كيلومترات ولحسن الحظ ان لتسريز اكر مراد ما اشته ولم يعاهلوه مساهم غيرهم

٢٣٦ : عنه حندي شهد مواقع فردون واتيح له ان يزور مارس باجارة قصيرة وفي أثناء اناته بها زار منتدي فلما وجد فيه لا الاخصاء اليوش الصاعنين في السن أما الاعضاء الشبان فكانوا

في ساحة القتال . . فحاط الشيوخ بالزائر من كل جانب وكاتوا من التين شهدوا الحرب السبعينية وجعلوا يصفون الى حدينه أتم اصفاء ويبدون أعظم اهتمام وكان هو يشرح لهم ما شهدوه من الالهوال وما أبداه الجنود الفرنسيون من الحمية والاستبسال .

٢٧٠ : الكنوز في قعر البحر

لم تنشب الحرب العظمى وتبدأ غواصات الالمان تفرق السفن والبواخر التجارية فتذهب بما فيها من تحف وطرف وأصفر وفان الى قعر البحر حتى نأفت شركات أميركية كبيرة لاسمي في التقاط ما يعثر عليه في قعر البحر من الاشياء الثمينة كالذهب والفضة والمعادن عل اختلافها سواء كانت تقوداً أو بضائع تجارية أو معدات حربية . وقد اغتر الاميريكيون بما رأوه من كثرة ما غرق من البواخر التي كانت آتية الى أميركا وهم يعلمون ان منها ما كان يحمل مقادير وافرة من النقود ولا غرو فقد روت احدى الصحف الفرنسية عن مصدر يوثق به ان باخرة واحدة نقلت في دفعة واحدة مئتين وثلاثين مليوناً من الفرنكات أي نحو ٢٠٠ ٠٠٠ ٩ جنيه وافنصى لقلبه عند وصولها الى نيويورك ٦٥ أوتومبيلا كبيرا . ويؤكد أصحاب هذه الشركات الجديدة ان قيمة ما ابتلعه البحر من الاموال الذهب الثمين من أدل نشوب الحرب حتى عقد الصلح بنحو مائة مليون جنيه وأنه أعظم .

٢٧١ : كان الجيش الفرنسي يستخدم أجراس الكناش، التي تهدمت أبراجها وسقطت للارتفاع بها في ساحات القتال . ذلك أنهم ينصبونها في النقط الامامية من خطوطهم ويقوم جنود بحراستها فاذا أطلق الاعداء غازاتهم الخائقة أو ظهر أنهم ينوون ان يهجموا على مواقع الفرنسيين أسرع الجنود القائمون بحراسة الاجراس الى قرعها لتنبيه الجيش فيستعد لملاقاته

٢٧٢ : بينما كان ضابط فرنسي يستطلع من بلون مقيد مواقع الاعداء هبت عاصفة شديدة اقتلعت البلون من مرساه وجعلت الريح تقذف بالبلون الى مواقع الاعداء فبادر الضابط الفرنسي الى مظلة البراشوت وأمسك بها ووثب من البلون مخاطر بحياته لكيلا يقع في أسر أعدائه ولحسن حظه نزل به البراشوت في الحدود الفرنسية سليما من كل أذى

٢٧٣ : قال بوليس لعربي سق يا أوسطى والّا أخذت نمرتك قال له العربي وأنا أيضا أخذت نمرتك قال له لا تعرف تقرأ النمر ولا اخبار الحرب فقال العربي ان نمرتك حلقتين ورجل غراب فضحك الحاضرون وكانت نمرة البوليس ٣٥٥ فقال البوليس ونمرتك نبوت وحلقتين وكانت ١٥٥

٢٧٤ : جرت حادثة مع طيار فرنسي نال من أجلها وساء البسالة ونوه باسمه في البلاغات الرسمية . وتحرير الخبراته ينما كان

طائرا للاستطلاع توغل في بحر من الضباب ولم يعديعلم وجهة سيره فاضطر الى النزول في منطقة الاعداء خطأ . فاسرع اليه ضابط الماني وأمره بالبقاء في طيارته بدلاً من ان يعتقله ثم صعد (أي الضابط) الى النضارة وصوب غدارته الى ظهر الطيار الفرنسي وأمره بالطيران فوق خط الجيش الفرنسي قاصدا بذلك الاستطلاع فاطاع الطيار صاغرا وحول وجهة طيارته فوق منطقة الجيش الفرنسي وخطرت له حينئذ حيلة شيطانية بتخلص بها من ضيفه الالماني الثقيل الذي كان جاساً وراءه يراقب مواقع الفرنسيين . أما الذي خطر على بال النضار فهو جعل الطائرة قلب رأساً على عقب في الهواء وكان انطيار رابطاً حوله اربطة تمنعه عن السقوط فلما قلب الطائرة فجأة سقط انضابط الالماني من موضعه في الطائرة وكان سقوطه عظيماً وسدا في دهشة الفرنسيين الذين وجدوه هابطاً عليهم من الفضاء

٤٧٥ : كانت إحدى فرق الجيش الفرنسي تسرق على القتال في بعض القرى البعيدة عن المدينة فطلب القائدان يشترى بيضا لقمون الجنود فساوم إحدى القرويات لمشتري ١٥٠٠ بيضة فداخها الطمع وطلبت ثمن انبيضة نصف فرنك فحنق القائد من طمعها وأراد ان ينتقم منها فقال لها حسنا اسلقيها وسأعود آخذها غسلقنها ولكن عينا انتشرت

٢٧٦ : المراقبة (أو قلم المراقبة)

من مبتكرات هذه الحرب الحديثة مصلحة من مصالح الحكومة تنشئها الملاحظة المخطوطات والمطبوعات الصادرة و لو اوردت ولمنع ما يرد فيها من الاقوال التي لا تلائم احوال البلاد السياسية والحرية والمراقبة المصرية تراقب الصحف الواردة من الخارج فتزعم منها الاجزاء الممنوعة أو تمنع تلك الصحف بتاتا من دخول القطر المصري وتراقب أيضاً المكاتب والرسائل الصادرة والواردة فيفضها موظفوا قلم (الرقيب) وتختتم ثانية بختمه . ويعطى الرقيب على كل كلمة في كل سطر من سطور المجلات والصحف العربية والافرنجية التي تصدر في القطر المصري وذلك قبل طبعها وإطلاع الجمهور عليها

٢٨٧ : في ٤ مارس ١٩١٦ ابصر طراد بريطاني غواصة ألمانية (رقم ٨) بالقرب من دوفر فاطلق عليها قنابل مدافعه فاغرقها ولكنه أنزل زوارقه الى الماء وبادر الى انقاذ جميع بحارة الغواصة . وهذه شهامة حربية تذكر للانكليز بالشكر والثناء

٢٧٨ : حدثت في القاهرة حادثة مؤثرة تدل على متحملي به الانكليز من مكارم الاخلاق ذلك ان الناس رأوا ضابطاً انكليزياً ومعه رجل شرقي لطيف المنظر يلبس طربوشاً وقد وقف لاثنا في دكان أحد تجار الجراموفون وهما يسألان عن اسطوانات تركية

ولما لم يجدا ضالتهما بدت عليهما علامة الكآبة والكدر وبعد البحث علم ان الرجل الشرقي انما هو ضابط تركي من أسرى المعادي بغواحي مصر قد جاء الضابط الانكليزي به الى تلك المكان ليشتري له وللأسرى الاتراك اسطوانات تركية يسرون بها عن أنفسهم من مرارة الاسر ويأمنون بسمع انقاذها الشجيرة

٢٧٩ : بنات السرب

تطوعت فتاة مصرية للحرب مع الحلفاء فضموها الى فرقة « كوميتاجي » في سلانيك . وجمعوها ديدانا تحرس خيام المعسكر وفرقة الكوميتاجي فرقة غير نظامية مؤلفة من بنت ولساء وصبيان يتطوعون للقيام بالأعمال العسكرية البسيطة السهلة ولكنهم يتعرضون للخطر في مواقف كثيرة ويتحملون المشاق والمصاعب التي يصادفونها بجأش وابط وثبات عجيب وقد ساعدت فرقة الكوميتاجي هذه الجيش السربي في أثناء تقهقره من مريـ مساعدة عظيمة القيمة جزيلة النفع

٢٨٠ : من أقدم الخرافات المؤلفة في لبحرية لبريخانية التشاؤم بتغيير أسماء السفن فهم يعتقدون ان السفينة اني يغسر اسمها تفرق أو تصاب بكارثة . ومن غريب الاتفاق ان الحرب الحالية زادت ذلك الاعتقاد رسوخا في الأذهان

٢٨١ : محطة النصر

صور أحدهم صورة رمزية سياسية تمثل العمجون بول (وهو رمز الامة الانكليزية) راكباً أوتومبيلاً (بالاجرة) ومريداً الوصول الى محطة «النصر» وسائق الاوتومبيل هو المستر ماكنز وزير المالية الانكليزية وقد طلب ماكنز أجره قطع المسافة بالعمجون بول ٥٠٢ مليون من الجنيهات قبل ان يبالغ النصر فاجابه جون بول من داخل الاوتومبيل « لك ما تريد من المال بشرط ان توصلني الى المكان الذي أقصده حالا » (فكان الذي اراد)

٢٨٢ : في الامثال السائرة « التي تعرف ديتة اقلته » وقد ملق رحل انكليزي هذا المثل في مسألة لا أعرف ماذا يقول فيها القراء عامة وموظفو سكة الحديد عندنا خاصة . ركب هذا الانكليزي مع رجله الالماني في قنار من قطارات سكك الحديد في أحد البلاد الحديدة واستأذن الانكليزي الالماني في ان يفتح نافذة الغرفة لتجديد الهواء فأبى الالماني اجابته الى ما طلب . فسأل الانكليزي الكساري عن رأيه في الموضوع فقال ان قانون المصلحة يقضي ببقاء النافذة مقفلة اذا طرب أحد المسافرين ذلك . قال الانكليزي وما نحن لوح الزجاج أجاب الكساري : عشرون شلناً ؟ فاخرج الانكليزي المبلغ من جيبه بكل اطمئنان وأعطاه للكساري ثم قبض على عصاه وكسر النوح وهو جالس في مكانه كأنه لم يحدث شيء ما !

٢٨٣ : جلبرت الطيار الفرنسي الذي هرب من اسر الالمان .
ومما يذكر عن جلبرت هذا انه فر قبالا من اسر الالمان وكان معتقلا
في سويسرا فأمرته الحكومة الفرنسية ان يعود الى معتقله لان
القوانين الدولية لا تميز له الحرب من سويسرا فعاد اليها ولكنه
تمكن من الحرب ثانية من مكان في غير سويسرا وقد احتقل به
الباريسيون وحلف جلبرت ان يعود الى الطيران وينتقم لنفسه من
أعدائه وهو حائز لوسام الصليب الحربي

٢٨٤ : انباشي سوري

نشرت جريدة الرفورم الكتاب التالي :

وصلت الى القنصلية امرأة تدل ملابسها على الفقر ولا تحسن
لغة الفرنسية ولكنها استصحبت معها ولداً صغيراً هو تلميذ
في مدرسة الفرير وكان غرضها استلام المعاش الشهري اليسير الذي
عيناء لها . وقد ناولتني بكل بساطة تنفا من تقارير مطولة عن
سلوك نجلها الاونباشي جورج دحدوح الذي تطوع في الجيش .
الفرنسي في ٢٤ أغسطس سنة ١٩١٤ لتبرهن لنا ان نجلها يخدم

حقيقة فرنسا وانها تستحق المعاش الزهيد الذي تدفعه لها
أعلم ماذا وجدنا في تلك الاوراق التي لم نعبأ بها في بدء الامر
لا نحن ولا الوالدة نفسها ؛ وجدنا المعلومات الرسمية الواصلة اليك
فماذا تقول فيها ؟ .
الامضاء

قالت جريدة « الرفورم » وأنا نستميح صاحب الكتاب
عذراً في نشر كتابه لانه ضروري لايضاح التقارير الرسمية التي
وردت فيه وهذه خلاصة تلك التقارير عن الاونباشي جورج دحدوح
خدم متواصلة . دخل في الاي الاول من فرقة الاجانب
منذ ٢٥ أغسطس سنة ١٩١٤ ووصل الى النياق في اليوم عينه
ورقي الى رتبة أونباشي في أول يونيو سنة ١٩١٥

الجروح والاوامر العسكرية : جرح في ذراعه اليمن وبطنه
في ٢٦ سبتمبر سنة ٩١٥ في ميدان سواسون وذكر في لاوامر
العسكرية للجيش في ١٢ يونيو سنة ٩١٥ (نشرت هذه الاوامر
في الجريدة الرسمية في ٢ أغسطس سنة ٩١٥) بالعبارة التالية

« جندي مستوفي الشروط تطوع لكل مدة الحرب وظهر
بساله ورباطة جأس في ٩ مايو في أثناء الهجوم على اسنحكوات
العدو فقتل ثلاثة جنود المانيين وأسر تسعة » وورد ذكره أيضا
في الاوامر العسكرية للفرقة في ٢٥ اكتوبر سنة ٩١٥ كما يلي :
« كان أحسن مثال لجنوده بالساله ورباطة الجأش تحت نار
المدافع الحامية وقد جرح جرحاً خطراً »

الاولسمة . وانعم عليه بوسام الصليب الحربي مع هذه العبارة
« بالم ونجمة فضية »
الامساء

القائمقام قائد المركز

قالت جريدة الرفورم « ان ما تقوله في هذا العمل يا حضرة

المسيو بورجوى انه عمل عظيم يستحق كل نخر واعجاب وان البلاد التي ترى في قلوب ابنائها مثل هذه البسالة والاخلاص لجديرة بأن تماخر بمدنيتهما أمام العالم كله ومما يزيد هذا العمل وقعا في أنفسنا انه صدر من أحد أبناء سورية حيث تحقق قلوب شريفة على ذكر فرنسا »

٢٨٥ : قوة التلغراف اللاسلكي

تمكن عامل من عمال إحدى شركات التلغراف اللاسلكي في جزيرة هونولولو من سرقة تنغرامات عسكرية لاسلكية صادرة من محطة قوة قرب برلين . والمسافة بين المكانين تسعة آلاف ميل وهي أطول مسافة للتلغراف اللاسلكي على ما عرف حتى الآن

٢٨٦ : الطائرات المفقودة في غضون سنة واحدة

دمر البريطانيون في غضون سنة ١٩١٧ التي آخرها ٣٠ يونيو حساباً حولياً ٣١٥٠ طائرة للعدو واکرهما ١٠٨٣ طائرة أخرى على النزول على الأرض في الميدان الغربي وحده وقص سلاح الطيران بمؤازرة الاسطول ٦٢٣ طائرة أخرى للعدو . وقتلت في المدة عينها ١٠٩٤ طائرة بريطانية و٩٢ طائرة أخرى كانت مع الاسطول . ودمر البريطانيون في الميدان الايطالي من شهر برينى الى شهر يونيو ١٦٥ طائرة للعدو واکرهما ٦٠ طائرة أخرى على

التزول على الارض ولم يفقد سوى ١٣ طائرة بريطانية ودمروا في ميدان مكدونية من شهر يناير الى شهر يونيو ٢١ طائرة للعدو وأكسروا ١٣ طائرة أخرى على التزول على الارض ولم يفقد سوى اربع طائرات بريطانية ودمر البريطانيون في سائر الميادين من شهر مارس الى شهر يونيو ٢٦ طائرة للعدو واكسروا ١٥ طائرة أخرى على التزول على الارض مقابل عشرة طائرات بريطانية فقدت غيرى من ذلك ان البريطانيين قنصوا في السنة الواحدة اكثر من اربعة آلاف طائرة للعدو مقابل نحو الف طائرة فقدوها هم

٢٨٧ : ربما كان شر المهن في هذه الحرب مهنة الوقاد التي يقف طول يومه أو ليله أمام نار الآلات البخارية يقدم لها وقودها وهي تدعه بحمارتها والعرق ينصب من جسمه كماء من أفواه القرب وتسمع اواحد منا اذا جاوزت الحرارة درجة معلومة ين أنين العليل يتمنى في صيفه الشتاء وفي شتائه الصيف كما قال الحريري فكيف اذا عهد اليه في عمل قد لا يقوى ذبانية الجحيم عليه وخطب أحد الوزراء الانكليز في مجلس النواب خطبة ذكر فيها ما عى البلاد من الدين العظيم للرجال البواسل الذين يمدونها بالزاد والمؤونة عبر البحار وسط أخطار لا توصف . قال « وفي مقدمة أولئك الرجال الوقادون

وأراء جلالة ملك الانكليز ان يظهر أيضاً عطفه عليهم وانه لا ينسى نعيمهم وخدمتهم لبلادهم فلما استعرض الاسطول في أواخر

يوليو من سنة ١٩١٨ ختم الاستعراض بزيارة غرفة العددهم تناول
رفشاً وملايه فخا ووضعها في الموقد

٢٨٨ : واليك ما وقع لدورية بريطانية خرجت من مكانها
تحت جناح الظلام في ليلة اشتد حلكها في الميدان الغربي قال ضابط
الدورية يصف ما وقع له « وكانت الدورية مؤلفة مني ومن جندي
وبينا نحن نتقدم صوب الاعداء فوق شقة الحرام اذا اربعة من
الالمان قد وثبوا من تحت الارض كأنهم مرده الجان نفسينا اذا
نحن أطلقنا النار عايهم نبهنا الاعداء الى وجودنا فما كان منا الا ان
عمدنا الى البوكس ولقد تمكنت مع رفيقي من أسراثنين من
الاربعة بلكمات قوية أما رفيقاهما فانهما اركنا الى الفرار بعد ما
شاعدا ما حل بهما — قال الضابط ولم تستغرق هذه المعركة اكثر
من دقيقتين فهي أقصر المعارك التي عرفت . . .

٢٨٩ : ما أطول اسمه

سأل الجاويش الاسكتلندي البريطاني ضابطاً ألمانيا عن اسمه
بعد ما استؤسر ليكتب اسمه في قائمة الاسرى) — وما هو اسمك
يا هذا؟ الاسير الضابط — اسمي الهراوبر ليوتنان كونت هنريج
جوهان ارست فردريك فون ديتوالرايندسيجمارنغن — شو رترند
الجاويش — سيكون اسمك من الآن فصاعداً فون فرترن فيجب
ان لا تسمى ذلك .

٢٩٠ : كان شاووش يدرب جنوداً في ساحة التمرين فامرهم ان يرفع كل منهم رجله اليمنى . فاطاعوا الا واحداً رفع رجله اليسرى ولا نظر الشاووش الى أرجلهم جريماً وجد رجلين بجانب بعضهما مرفوعتين . فساح غائباً : من هذا الملامون الذي لم يطعني ورفع رجله الاثنين ؟ . . .

٢٩١ : لما زار الامبراطور غليوم القدس زيارته المشهورة والتي خطبه ازنة التي ادعى فيها انه حامي حتى الاسلام لجأ المسلمون الى نبوءة قديمة عندهم وهي ان الرجل الذي يحرر أورشليم يدخل اليها ماشياً ويكون اسمه مشتملاً على اسم الله والنبي . وهم يعتقدون اليوم ان هذه النبوءة تمت وان القائد النبي هو الرجل المقصود بالنبوءة فقد حرر أورشليم ودخلها على قدميه واسمه جامع اسم الله واسم النبي اذا رء الى اللغة العربية وقسم الى شطرين

٢٩٢ : في جرف لارض

كتب المكاب الانكازي الحربي المستر فيليب جيس يقول : لقد أخذت الحرب في الميدان الغربي شكلاً غريباً فقد دخل جاسب كبير منه في اتفاق تحت طبقات التراب والصخور فنقرت الجنود سراديب طريفة على عمق ٦٠ قدماً يسير فيها الانسان ساعات كثيرة . أخذني أحد الضباط الاستراليين لا تخرج عايتها وعلمت منه ان القتال الذي كان الجنود ينتكبون فيه على سطح الارض اشتبكوا فيه

أيضاً في هذه السرايب فكان جنودنا يدفعون جنود الاعداء أمامهم فيفرون فرار الارانب من وكر الى وكر في الغرف المنقورة في السرايب في صخور طباشيرية وكثيراً ما كانوا ينسفون السرايب فيموت فيها خلق كثير . وبينما أنا أتقل معه في هذه السرايب شعرت بحرارة ساخنة وثخمت رائحة طبخ فاستفهمت عن ذلك فعلت من رفيتي اتنا مجاورون لمطبخ يهيء الطعام للجنود المقيمين في السرايب وقد شاهدت غرفاً للنساء وغرفاً للرجال وغرفاً للاستحمام وهي كلها متقنة الصنع نظيفة مرتبة

٢٩٣ ؟ هذه طريقة من الطرق التي قضت على حرب الغواصات الألمانية وجعلتها أقل عزيمة وجرأة يوماً فيوماً على اوراق السفن التجارية وبواخر الركاب واقل تمعا في مهمتها والتجدي في القرصنة وتحرير انفسهم ان غواصة بريطانية اهدت الى مكان اختبأت فيه غواصة عدائية تحت سطح البحر ففاجأتها بطوريب ثم غطست تحت الماء وانتظرت رهة وصعدت الى سطح الماء لترى نتيجة عملها فاذا اترت عائداً على الماء وبحار ان المارين يعومان ويجاهدان فاقتربت الغواصة منها ونشلتها من الماء وهما لا يصدقان بانجاة وقصاعلى ربان الغواصة البريطانية ما جرى لغواصتهما فتمالا ان الطوريب اصابها عند اسفل برجها فقاها رأسا على عقب وهبطت الى قعر البحر في الحال وكان من جراء عظم الانفجار ان قوة البارود دفعتهما من فوهة البرج فكان ذلك سببا في نجاتهما

١٩٤ : جريح في القنط

نشرت الصحف صورة طفل صغير عمره يومان فقط أصيب في جنبه الايمن بشظايا قنبلة المانية في احدى الاغارات الجوية على دنكرك وكان ذلك المسكين لا يزال في القنط في حضن والدته الحزينة في بيت الامومة الذي استبسل الطيارون الالمان بقذف القنابل عايه على أفقح أسلوب

٢٩٥ : الامير مكس بوربون بارم واخوه الامير الكس كلاهما متطوعان في الجيش البلجيكي الاول برتبة كبتن والثاني برتبة ملازم . وقد صورتها الصحف . على ان ذلك لم يكن سببا في ادراج صورتها فان كثيرين من الاشراف والامراء متطوعون في جيوش دولهم فالامر ليس بعريب ولا هو بمجديد ولكن السبب الموجب لنشر الصور هو كون هذين الاميرين المتطوعين في الجيش البلجيكي هما شقيقا امبراطورة النمسا . . .

٢٩٦ : أمانة الحيوان لبني آدم

انه في أثناء هجوم الانكليز الاخير في ميدان الاير عتر ضابط من ضباط فرقة المدافع الرشاشة في الخط الامامي الزحف على حصان واقف لا يبدي حراكا والى جانبه جثة ضابط هو صاحب الحصان فارسل الخبر الى ضابط الطبجية الذي نقل الخبر

الى مصور صورته قال ضابط الطبخية وقد أمرت الى المكان
المعين فوجدت الحصان واقفاً يأبى مفارقة سيده الذي صرع
وسقط عن ظهره فلما أعظم أمانة الحيوان لبني آدم

٢٩٧ : القرد والراية

كان ضابط من ضباط المشاة في الجيش الايطالي قد أتى بقرد
صغير معه من افريقية ينتمي الى طائفة من القروء مشهورة بأنها
سريعة الادراك سريعة الفهم تدجن وتآلف . وعلم الضابط قرده
ان يلعب العاباً وبرع القرد فيها فلما نشبت الحرب تطوع الضابط
في فرقته واصطحب قرده الى المعسكر فاحبه الضباط جميعاً فكان
اليهم وموضع سلوهم ولهم واتفق ان مقام الضابط صار في
خندق بنجد الكرسو فاقام القرد معه في خندقه وتدرّب على حمل
الرسائل من مكان الى مكان وعلموه أيضاً ان يمقت الراية النمسية
ذات الالوان الصفراء والسوداء التي كان الاعداء قد رفعوها فوق
خنادقهم على بعد نحو مئة يرد فوق خنادق الايطاليين وحاول
الايطاليون مراراً ان يرموا تلك الراية برصاص بنادقهم فخابوا وفسلوا
وبقيت تلوح في الهواء صلفاً وعجرفة فتزيدهم سخطاً وعجرفة
وحنقاً . وكان القرد يراقب حركات الضباط الايطاليين وسكناتهم .
فادرك ما يضررونه لاعدائهم وفهم مرادهم من الراية فانسل ذات
يوم من الخندق ماراً فوق شقة الحياض التي لا يستطيع أحد الدنو

منها وما انفك يتلصص حتى بلغ خنادق الاعداء فاحفأ تحت الاسلاك الشائكة واقترب من مكان الراية النمسية المنصوبة فجذبها بيده واطلق ساقيه للريح قافلا بغنيمة فائز آمنصوراً وذببه النمسيون لحيلة القرد ولكن بعد ما سبق السيف العذل ورأوه يعدو بالراية تاهبا الارض نهبا فرموه بالرصاص ولكن على غير جدوى وصل القرد سليما والراية بين يديه ودفعها الى سيده بين هتاف الجنود واعجابهم يبسالتة وحذقه وصدق اخلاصه

٢٩٨ : يقال ان أنغر قطرات العالم بناء وأعظمها جالا واتقاناً وابداعاً في الصنع القطار المفتخر الذي كان للقيصر تقولا السابق فقد كان قصراً متحركاً على عجلات وكان مؤلفاً من احدى عشرة مركبة من ذوات الماشي وفيها أجراس كهربائية وكانت المركبة التي يركبها القيصر موضوعة في وسط المركبات زيادة في الاحتياط وكانت داخل جدران المركبة التي تجلس الامبراطورة فيها مكسوة بالحرير الاحمر الفاتح اللون أما مركبة النوم فكانت مكسوة من الداخل بالساتين الازرق الفاتح وكل مركبة نوم كان لها حمام وغرفة لبس وكلها مجهزة بأجهزة التنبيه الى الخطر . ومن القطارات الفاخرة أيضاً قطار امبراطور المانيا وهو مؤلف من ست مركبات تزن كل واحدة منها ستين طناً فاربعة مركبات منها مخصصة لركوب الامبراطور والمركبتان الآخرتان للطبخ وتحضير الطعام أما المركبة الثانية لهذا القطار فمعدة للامبراطور وتشتمل على صالون للجلوس

وغرفة للنوم وغرفة حمام وغرفة للباس وأماكن ينام فيها حرسه
الخصوصي أما الصالون الذي يجلس فيه فقد بطنت جدراته بخشب
شجر أرز قديمة من أشجار أرز لبنان كان قدمها السلطان عبد الحميد
السابق هدية الى ولهم الامبراطور وعلى نوافذ هذا الصالون قضبان
من الحديد ويقف الحجاب وهم شاهرو السلاح على مدخل الصالون
ليل نهار وآخر مركبة في هذا القطار مخصصة لمهندس القطار الذي
بيده أجهزة الفرملات والكباسات التي يستطيع بها توقيف سير
القطار حالا عند صدور اشارة الخطر

٢٩٩ ، رسالة سيدة فرنسوية

تعد السيدة مدام ميترزوجة النائب عن مقاطعة لوارالفرنسوية
من نساء فرنسا الابطال اذ قامت في ميادين الحرب وتحت نيران
الاعداء باعمال مجيدة تشهد لها بالوطنية والغيرة والحنان . فقد
خاطرت بحياتها لتخفيف آلام الجرحى والمصابين من الجنود . تطوعت
هذه السيدة الياسلة ممرضة في فرقة الرماة الالبيين وأصبحت عدة
مرات بجروح بعضها بالغاً في أثناء قيامها باعمالها . فكانت
تسقط في مكان عملها فيأتي رجال الصليب الاحمر لاسعافها ويصمدون
جروحها ولكنها تعود الى الخدمة قبلما تبرأ الجروح . ولقد حفظت
الحكومة الفرنسية جميلها وذكرت أفعالها الحميدة فأنعمت عليها
غير مرة بنشان الصليب الحربي وقد كافأتها آخر مرة بنشان اللجيون

دونور من الدرجة الرفيعة . فانهم بها من ملاك رخصة وحنان جمعت
الضدين الشفقة والاقدام ففي اسعاف الجرحى مملوءة عواطف
رفيعة نبيلة وفي ساعة الشدة لا ترهب الموت الزؤام ولو تمثل لها

٣٠٠ : اتفاق الالمان في جوف الارض

لا مشاحة في ان الالمان وضعوا هندسة الاتفاق والسراديب
التي حفروها في جوف الارض مع ما رسموه ووضعوه من الخطط
الدقيقة قبل نشوب الحرب فالذي يقع على وصف الاتفاق الالمانية
التي استولى الفرنسيون عليها في شهر سبتمبر سنة ١٩١٧ في
مورتوم تأكد صحة ذلك . فقد احتاط الاعداء للجزئيات كلها
وأعدوا معداتهم لانشاء هذه الاتفاق التي لم تكن في الحقيقة
الا ثكنات طويلة منقورة في بطن الارض ولكنها منقورة على
قواعد علمية تدل على عناية سابقة بوضع خططها . وقد وجد
الفرنسيون تلك الاتفاق وافية بالشروط التي تجعل السكنى فيها
أمرا مرعيا ففيها مواسير للهواء ومواسير يجري فيها الماء اليها
ومواسير تنقل منها المواد البرازية وفي أماكن معينة محطات
للوابورات التي تدار بزيوت البترول الوسخ فتولد كهربائية تنقل
بالاسلاك الى جميع تلك الاتفاق فتدار بالكهربائية كما انهم يستخدمون
الكهربائية لادارة المحركات الكهربائية في الاتفاق الحارة .
وقد اخذ الفرنسيون آلة بخارية كانت هناك بعد ما استولوا

على ذلك التفق ووجدوا الآلة في حالة تصلح للاستعمال فاذا روها
واستعملوها لانارة الخنادق

٣٠١ : مرض أحد الجنود الالمان مرضاً شديداً وكان مشهوراً
باقتراف الموبقات في بلاد البلجيك . ولما صار في حالة التزع طلب
من رئيسة المستشفى ان تأتيه بصورتي الامبراطور وولي عهده
وتضعها على جانبيه فاجيب طلبه . ووضعت الصورتان كما طلب .
ففتح المريض عينيه ورفع يديه الى السماء وقال : الحمد لله . الآن
أموت مرتاح الضمير بعد الجرائم العديدة التي ارتكبتها لانى أرى
على جانبي صورتي شخصين أكثر اجراماً منى

٣٠٢ : يمرّ بقلم المراقبة في البوستان العمومية في لندن
للمراسلات الصادره والواردة رسائل يفتحها الرقيب فاذا وجد
ما يشتبه في أمره حجزه ويبحث فيه وهم يمترون في الطرود والملفات
والرسائل على كثير من المواد الغذائية المهربة الى سويسرا والبلدان
المحايدة فيمنعون وصولها لانها مرسله الى الاعداء بطرق غير
مسموحة وأغرب ما وجدوه يوماً طرداً معنوناً باسم امبراطور الالمان
فلما فتحه الرقيب — وكان مرزوماً رزماً حسناً — عثر في داخله
على اربع قطع من الخبز الجاف وقطعتين من العظام مربوطتين معاً .
ولقد صورهما مصور مع الورقة التي كان الطرد مرزوماً بها ونشرته
لصحف وهي أضحوكة على الامبراطور لم يقصد منها الا اظهار
مبلغ السخرية الذي يريد بعضهم ان يسخر به بمناسبة الحصر البحري

ومنع المواد الغذائية من الوصول إلى المانيا

٣٠٣ : لم يدع المتحاربون وسيلة الا تذرعوا بها للفتك ببعضهم دفاعاً أو هجوماً بحراً أو برأ حتى انهم أشركوا معهم الجهاد والحيوان وسخروا الهواء والماء والنار والاحجار والاشجار أيضاً ومن لطيف ما نشرته الصحف المصورة صورة جندي ايطالي في رأس شجرة باسقة قد ركز أمامه مدفعاً رشاشاً من طرز مكسيم بحيث يرى الاعداء ولا يرونه وهو يطلق المدفع من خلال الاغصان وحياله عند أسفل الشجرة جندي آخر يحشو منطقة الخراطيش على التوالي وآخر يقب تأثير فعل الرصاص بالاعداء وهم كان رجال الفرقة ينسلون الى الامام حاملين اكياس الرمال ليقيموا منها متاريس موقنة تقي رجال تلك الحملة الصغيرة من رصاصات الاعداء . رباه أمام من وسيلة تقضي باغماد السيوف والحرب فتكفي البشر شر الحروب وما يليها من الخراب ؟

٣٠٤ : راية تاريخية

انه لما هاجم الايطاليون جبل ساتتو في ميدان الاسونزو اقتحموا ذلك الجبل المنيع من ثلاثة أماكن مختلفة وكان كل فريق من المهاجمين يحمل شقة من الشقق الثلاث التي تتألف منها الاية الايطالية فلما وصلت الكتائب الثلاث الى قمة الجبل خيطة الشقق الثلاث فكانت الاية كاملة وقد نصبوا تلك الاية

التاريخية على ذلك الجبل بين هتاف الجنود وتهليلهم . فما فعله
الايطاليون ألمع دليل وأسطع برهان على ما أوتوه من البسالة ودقة
حسابهم الحربي الذي تأكدوا صحة وقوعه فبهروا بما فعلوه
أنظار العالم .

٣٠٥ : الحاجة أم الاختراع

وما أكثر ما ولدته هذه الحرب العظمى من الحاجات حتى
كانت حرب اختراعات حيث جعلت الناس ان يعدوا لكل أمر
عدة فراراً من شدة الى شدة وكمن شداثدوملمت تتعاور الناس
في قطع أجواز الحياة وقد استلقت نظرنا بين تلك الاختراعات
التي لا تحصى اختراع بسيط يبحث على الضحك والتفكهة بشرته
الصحف المصورة وهو انه لما أخطرت الجنود البريطانيون الى
الزحف في صحراء الحدود المصرية الشرقية والغربية عمدوا الى
الاستعانة باقفاص معدنية حول أحذيتهم وتحتها ليسهل عليهم السير
فوق الرمل بسرعة وخفة توازي خفة السير على الطرق المطروقة
فسبحان واهب العقول !

٣٠٦ : كيف عرف الالمان في خنادقهم

ان أميركا دخلت الحرب

اتبعت الحكومة الالمانية عادة اخفاء الاخبار الحربية عن

رعاياها وجنودها وشددت الرقابة على الصحف والمراسلات فصار
 الشعب لا يعرف ما يجري خارج بلاده وصار أفراد الجيش يقاتلون
 في الخنادق وهم جاهلون أخبار العالم الخارجي والظاهر ان الحكومة
 العثمانية اقتدت بالحكومة الالمانية من هذا القبيل فقد روى المقطم
 ان الاسرى العثمانيين الذين وقعوا في أيدي الجيش البريطاني أخيراً
 في فلسطين كانوا جاهلين خبر سقوط بغداد بيد البريطانيين وقد دهشوا
 لما علموا حقيقة الخبر واليك الطريقة المبتكرة التي تمدها الاميركيون
 باذاعة خبر دخول دولتهم في الحرب على الجنود الالمان في خنادقهم
 والاماكن التي رابطوا فيها وهي طريقة على جانب عظيم من الغرابة
 والفكاهة . ذلك انهم طبعوا ألوفاً من الرسائل باللغة الالمانية
 ضمنوها خبر اعلان أميركا للحرب ونشروا فيها باللغة الالمانية
 أيضاً الخطبة الرثانة البليغة التي فاهبها الدكتورولسن رئيس الولايات
 المتحدة وذكر فيها الاسباب التي دفعت الحكومة الاميركية الى
 امتشاق الحسام انتصاراً للحق على الباطل وبعد ما طبعوا مئات
 الألوف من هذه المنشير أرسلوها الى أماكن مختلفة على طول
 خطوط الحلفاء ثم جاءوا ببلونات صغيرة من البلونات التي تحاكي
 ما يلعب به الاطفال وجعلوا يربطون بكل بلون منها عدداً من
 تلك المنشير ثم ينتظرون الريح اذا هبت صوب جهة مواقع الالمان
 أطلقوا تلك البلونات باحماها فتطير صعوداً في الجو وتقطع مراحل
 شقة الحرام ثم تسقط على مواقع الاعداء أو على مقربة منها فيلتقطها

الجنود الالمان ويقرأون الرسائل ويتناقلون ما فيها من الاخبار الحقيقية التي تكتبها حكومتهم عنهم والتي لا تسمح للصحف الالمانية الا بنشر الشيء اليسير منها

٣٠٧ : امبراطور المانيا والسينماتوغراف

كان هذا الامبراطور اول من أدرك مزايا السينماتوغراف لاعلان شهرته وعظمته على الملأ فانه لما أقام مناورات الجيش الالمانى قبل الحرب أمر ان يصحبه أشهر مصوري السينماتوغراف قلابى دعوته ثلاثة من المصورين فكانوا يصورون الامبراطور وهو بملابسه الحربية المختلفة ومواقفه في رأس الجيش . وقد عين الامبراطور في حاشيته موظفاً خصيصاً لتصوير الحفلات والمواكب بالسينماتوغراف وهو لا يصور الا المناظر التي يكون الامبراطور فيها بيت القصيد وقد اقتدى الكرونيوز بوالده بالاعلان عن نفسه بطريقة السينماتوغراف فانه قبل نشوب الحرب جعل المصور يصوره في طليعة فرقة فرسان الهوسار وهم هاجون وكان ذلك في احدى ميادين العرض يرلين

٣٠٨ : نشرت اللطائف المصورة هذه الحكاية الفكاهية

التي نال من أجلها كاتبها جائزة عشرة قروش وهي : ذهب يوماً الجنرال هندبورغ لزيارة السماء فقابله على بابها الشيخ بطرس قائلاً عجباً . وهل قائد شهير مثلك يأتي الى هنا ماشياً . اذهب وارجع

مع جوادك اذا كنت تروم الدخول فتأثر الجنرال وهرع واجماً الى الارض وذهب الحرولي المهد شاكياً بطرس . فقال الامير : ما لهذا الشيخ يدخل في شؤونا . تعال وأنا أصعد معك واوقفه عند حده . وذهبا صعداً . فابصرهما بطرس عن كشب وابتسم : ولما قربا منه التفت الى هندنبورغ وقال له : قلت لك ان تعود مصحوباً بجوادك لا بحمار لا يجوز له الدخول

٣٠٩ : من العادات القديمة التي لا يعرفون كيف نشأت عادة وشم البشرة بخطوط ورسوم وهي عادة دارجه في الشرق كما هي في الغرب ولقد كان العرب يتحلون بدق الوشم في وجوه فتياتهن ولا يزالون الى اليوم « يدقون » الرسوم تزيناً وتبهرجاً وكان الوشم كثير الشيوع بين رجال البحرية البريطانية وهم يتفننون فيه تفناً غريباً فتراهم يدقون البشرة بأبرة كهربائية فيها مادة ملونة . وقد كان طالع هذه الحرب سعيداً على محترفي مهنة دق الوشم فان الجنود أقبلوا عليهم ألوفاً ألوفاً يشمون سواعدهم وأذرعهم وصدورهم بالرسوم والكلمات التي يريدون ان تبقى ما بقيت أجسامهم في الوجود ولم يقتصر الامر على عامة الجنود بل تناول ابناء الاشراف والسيدات فصاروا يميلون الى الوشم واصبحت هذه العادة اكثر شيوعاً في الحرب من كل زمان سابق

٣١٠ : كان الجنرال سرايل قائد جيوش الحلفاء في مكدونيه وراكباً (سيارته) لتفقد المواقع الحربية . وقد اعترضه الجندي

الذي يختر الطريق بين غوريترنا وفلورينا ووقف السيارة ما لم يعط كلمة السر أو كلمة المرور المعبودة . وهي كلمة أو عبارة يلتقيها الرؤساء للحرس ويأمرونهم بمنع أي كان من تجاوز الحدود العسكرية الا اذا قال كلمة السر . ومما يدل على شدة التدقيق والمراقبة العسكرية ان الجندي مع علمه ان المار هو القائد العام لم يتركه يمر حتى قال كلمة السر

٣١١ : وهاك الآن مثالا من الذكاء الطبيعى الذي أوتي به الجندي البريطاني في ميدان الحرب . فقد خرجت دورية صغيرة تستطلع مواقع الاعداء في فرنسا فقتل ضابط الدورية واصبح جنودها مبدون قائد فاجمعوا على مواصلة التقدم واتمام المهمة الخطيرة الشأن الذي اخذوها على طاقمهم . ولما توغلوا في اراضي الاعداء رأوا بطارية مدافع كانت مستترة في غابة وهي تطلق قنابلها من وسط تلك الغابة على جنود الحلفاء . فما كان من رجال الدورية الا انهم احدثوا بالبطارية . وبينما الالمان منهمكون في اطلاق المدافع لم يدروا الا ورصاص البنادق ينصب عليهم كوابل المطر فقتل منهم من قتل وخال الباقون احياء ان الجيش البريطاني باسره قباحا ط بهم . فاركبوا الى الفرار وخلا الجول رجال الدورية فعمدوا الى المدافع ونزعوا منها بعض أجزائها وحطموها وعطلوا عملها ثم طادوا من حيث اتوا وتركوا الالمان يقرعون سن الندم على غفلتهم ولاتهاعة مندم

٣١٢ : لقد كان ولا يزال لملك الاسبان الفونس الثالث عشر عمل يذكر في هذا الحرب وعمله هذا ليس عدائياً للحلفاء أو للالمان بل هو عمل شريف يرمي الى مقصد نبيل ومروءة وكرم اخلاق فقد اخذ هذا الملك الديموقراطي على عاتقه ان يخدم المظلومين والمنكوبين في هذه الحرب فوقف نفسه وجيشا كبيرا من الكتاب والمحربين والمساعدين على النظر في الطلبات والشكاوى التي ترد عليه بالالوف من اقارب الجنود المتحارين وكل واحد يطلب طلبا فيجيب الى طلبه في الحال كتابة . ذلك ان الملك الفونس جعل نفسه وسيطا محايداً بين اقارب الاسرى من الحلفاء الذين في المانيا واصحاب السلطة العسكرية الالمانية فهو يقدم خدماته مجانا ويساعد مساعدة عظيمة في تفريج كرب اولئك التعساء وقد اتصلت بنا اخيرا صورة كتاب ارسلته فتاة فرنسوية عمرها ثمانى سنوات الى ملك اسبانيا تنشده فيها ان ينظر في مسألة خالها الذي وقع في اسر الالمان وان امها مريضة من جراء ما يلاقيه من مفضض الجوع وسوء المعاملة فكتب ملك اسبانيا بخط يده الى هذه الفتاة الفرنسوية رداً على كتابها يعدها بالنظر في شكواها ويطلب منها ان ترسل اليه المعلومات الكافية التي تمكنه من معرفة مقر خالها الاسير . ان حقيقة رفعة مقام الملوك لا تبدوا جليا للعيان ما لم يحنوا على من دونهم مقاما من بنى الانسان .

٣١٣ : « ارسل قائد حملة الجبال في مصر ٥٣١ جمالا

مصريا الى المغرب الاقصى ليأتوا منه بالجمال وفيما هم مسافرون في البحر المتوسط اغرقت باخرتهم بطرييد غواصة فسلم الجميع ما عدا ثلاثة منهم والتقطت باخرة يونانية ٣٢ منهم وجاءت بهم الى بورت سميد اما الباقون فالتقت لهم امور غريبة عجيبة فذكرها هنا وكانوا كلهم من داخلية مصر ولم يسبق لهم ركوب البحر فلما اغرقت باخرتهم ركبوا زورقا كالباقيين ولكن ذوقهم انفصل في الليل عن الزوارق الباقية وتاه في البحر وكان هؤلاء الرجال وحدهم وليس بينهم بحار اوربي يرشدهم وكأن ذلك لم يكفهم فثقب الزورق ودخله الماء ولم يكن لديهم ما يسدون الثقب به فكان الواحد منهم يجلس على الثقب ليسده بجسمه وقضوا ثلاثة ايام ونصف يوم بلياليها حتى راثتهم بارجة بريطانية فنقلتهم اليها واكرمهم ضباطها وبحارتها اعظم اكرام واطعموهم وألبسوهم ووصلت البارجة بهم الى الاسكندرية . وحسب الجمالة لبساطتهم ان البارجة ستطالبهم بثمان الطعام فلما علموا انهم لا يطالبون استغربوا أشد استغراب

٣١٤ : اشتهر الجنود الاستراليون بالبسالة والجرأة والاقدام فهم لا يخافون ولا يجزعون وقد صورت الصحف حادثة وقعت لجنود منهم كانوا مسافرين على النقالة « بلارات » ميمين جهة معلومة فالتقت غواصة المانية اثرها واطلقت طرييدها عليها فاصابتها في وسطها واركنت الى الفوار وابتدأت النقالة تفرق وصدر الامر

الى الجنود ان يصطفوا على ظهر السفينة لاسبين مناطق النجاة
فصعدوا بالامر كأتهم في عرض عسكري مع ان السفينة كانت
تفرق والمياه تدخل الى جوفها وجعل البحارة ينزلون الجنود الى
زوارق النجاة جنديا جنديا كل واحد على حدة بكل هدوء ونظام
ولم يكن ثم خوف يداخل جنديا منهم بل كان معظمهم غير عابئين
بالخطر المهدق به فكانوا يسخنون كالمعتاد ويتسامرون بالاحاديث
ويضحكون وقام بينهم جندي ظريف فصاح «النقالة تباع بالمزاد
على اونا على دوتى على» فدفع جندي ثلاثة بنسات وزاد آخر عليه
وما زال ثمنها يزداد الى ان بلغ ثلثين وتسعة بنسات وبهذه الطريقة
النكاهية نزل جميع الجنود من ثقالتهم الى زوارق النجاة غير
مكثرئين للخطر الذي كان يهدق بهم وهم على السفينة . وقد صدر
بلاغ وزارة البحرية البريطانية مشيراً الى غرق النقالة بلارات وما
ابداه الجنود الاوستراليون الذين كانوا فيها من رباطة الجأش
والبسالة وحسن القيادة العسكرية مما اثبت مرة أخرى ما عرف
واشتهر عن تقاليد اولئك الرجال الذي يجري في عروقهم
الدم البريطاني

٣١٥ : كثر الكلام في الجرائد عن «خط هندنبرج» أي
خط الجيش الالماني الذي يقوده المرشال هندنبرج . وقد تناول
مصور انكليزي هذه العبارة وصورها صورة هزلية رامزاً بها
فقال « ان خط هندنبرج انما هو خط سكة الحديد الذي اتفقت

على مدة شركة مقاوله العم جون بول (بريطانيا العظمى مع فرنسا
وسمي خط هندنبرج لانه الخط الذي سيقسم ظهر هندنبرج فيعتد
من لندن الى باريس الى برلين ويعرف فيما بعد بخط الحلقاء »

٣١٦ : من اخبار أبناء عمنا ينكي الاميركان في هذه الحرب
انهم لما نزلوا الى ساحات القتال في الميدان الغربي وابتسم لهم ثغر
النصر على جيوش الالمان كانوا اذا اغاروا على أحد الخنادق أو
هجموا على قصيله من جنود الالمان واسروا أحداً منهم لا يأمنون
له فيصرخون به ان ارفع يديك واخلع بنطلونك فيفعل ثم يتقدمون
اليه ويفتسون في جيوبه ليأمنوا خدعة منه والحرب خدعة كما
يقال . ثم اذا وجدوا معه أوراقاً أو مذكرات لها علاقات بأسرار
العدو من هجوم وتقهقراخذوها من الاسير وارسلوه الى محلة الاسر
خالي الوفاض باذي النفاض .

٣١٧ : نشرت الصحف المصورة ما وقع فعلاً في ساحة
القتال يوماً اذ ترجل الضابط فردريك اليوت هوتبلوك من فرقة
المخابرات في الجيش البريطاني وسار امام النقلة المدرعة المعروفة
بالتانكس يقودها الى مواقع الاعداء ويرشدها الى الاماكن
التي يجب ان تقتحمها وكان الاعداء يعطرونه وابلا منهمراً من
رصاص بنادقهم ولكن العناية صانته فلم يصب باذى بل ظل سائراً
مام الدبابه النقلة الى ان بلغ بها حافة خنادق الالمان

٣١٨ : المدافع لمقاومة الطائرات

كان يستعمل الالمان لمقاومة الطائرات مدفعاً قطر فوهته ١٠٤ مليمترات وطوله ٤ أمتار و ٦٨ سنتمتراً وهو يقذف قنبلة ثقلها ١٥ كيلو ونصف الى علو اربعة كيلومترات ويمكن اطلاق ١٥ طلقة منه كل دقيقة أي طلقة في كل اربع ثوان . ويقال ان قنبلة الشرائيل التي يطلقها تتطاير شعاعاً ويخرج من انفجارها ٦٢٥ شظية

٣١٩ : قتل الجراد بغاز الكلور

لما استعمل الالمان غاز الكلور لقتل خصومهم انتبه أحد العلماء الى استعماله في جزائر فيلبين لقتل الجراد الذي يكثر فيها فيطلق هذا الغاز على ارجال الجراد فيميتها حالاً، ويمكن استعماله لقتل الجنادب أيضاً (النطاط) لكن أهالي فيلبين يستعملون لقتل الجراد طريقة أقل ثقة وأكثر ربحاً وهي انهم يمسكون الجراد ويشوونه ويأكلونه ويستطيبونه جداً وعرب البادية يفعلون ذلك أيضاً والذين ذاقوا الجراد المشوي يقولون انه لذيذ الطعم كالسراطين المشوية

٣٢٠ : السيجار والاتحاد الالمانى

الف لورد ردسديل كتاباً عما رآه ووقع له في العواصم الاوربية

ذكر فيه القصة التالية قال . كان نواب الممالك الجرمانية الكبيرة والصغيرة يجتمعون كل سنة في مدينة فرنكفورت ينظرون في امورهم ويختتمون اجتماعهم بوليمة يشتركون فيها وكان نائب النمسا يرأس الاجتماع والوليمة لان النمسا باتفاق الجميع الوارثة للامبراطورية الجرمانية الرومانية ويقول للنواب في ختام الوليمة انه صار يجوز لهم ان يشعلوا سيجاراتهم . وفي منتصف القرن الماضي كانت بروسيا قد قويت واستعزت فشق عليها ان تبقى السيادة للنمسا في التحالف الجرمانى ولا سيما ان جانباً كبيراً من سكان النمسا لم يكونوا من الجرمان . ورأى بسمارك ان بروسيا لا تستطيع ان تنال هذه السيادة الا بالسيف فاعد عدته لذلك حتى اذا اجتمع النواب واكلوا وشربوا تناول بسمارك سيجاراً واشعله قبل الكونت بول نائب النمسا ثم قدم حود الكبريت الذي اشعل سيجاره الى الكونت بول ففهم النواب من هذا العمل البسيط ان بروسيا عزمّت ان تتولى سيادة الممالك الجرمانية . وبعد قليل تحينت فرصة لمحاربة النمسا فخاربتها وقهرتها فتت لها السيادة فعلاً . ثم حاربت فرنسا وانتزعت منها الالزاس واللورين بدعوى انها من ممالك الجرمان أصلاً واضرمت نار الحرب الاوربية العظمى لكي تكون لها السيادة على اوربا كلها (فخاب ضئها)

٣٢١ : يتامى الحرب

لقد خلفت الحرب العظمى فيما خلقت من البلى جيشاً جراراً من اليتامى لم يسبق للعالم ان شاهد مثله . فقد جاء في الاحصاءات الاخيرة لجمعية المساعدة الاميركية ان في النمسا والمجر وتشيكو سلوفاكيا نحو مليون من هؤلاء الايتام وفي جمهوريات البلطيق ١٥٠٠٠٠ لم يستطع معظمهم دخول المدارس في هذا الشتاء بسبب نقص الثياب وفي بولندا ٥٠٠٠٠٠ يتيم يعيش معظمهم في مضارب وخيام مؤقتة بدلا من البيوت . وفي رومانيا ٢٠٠٠٠٠ يتيم وفي يوغسلافيا ٦٠٠٠٠٠ يعيشون في قرى مهجورة تركها الرجال الاشداء وفي روسيا البلشفية نحو اربعة ملايين يتيم لا يقلون عن اخوانهم المذكورين بؤسا وشقاء فان حق لاحد ان يلعن الحرب وساعتها فانما يحق لهؤلاء البائسين

٣٢٢ : القبض على المجرمين بمساعدة الغازات الخائقة

استعملت الغازات الخائقة في الحرب الاوربية الكبرى ، فكانت أداة فعالة في الفتك بكثير من بني الانسان ، واليوم نراها في باريس مسخرة في القبض على المجرمين أو للدفاع عن النفس عند الحاجة ، وطريقة ذلك أن يوضع في مسدس صغير بضع قطرات من سائل شديد القابلية للتبخير فاذا ما تبخر خرج منه غاز خانق ذو رائحة كريهة ، ويوجد بالمسدس حمام صغير منه يمكن ادخال

كيفة من الهواء المضغوط بواسطة مضخة عادية كالتي تستعمل في الدراجات ، وبعد ذلك يكون المسدس قابلاً للاستعمال فعند الحاجة يضغط على الزناد فيخرج السائل من المسدس على شكل ينبوع رفيع طوله عشرة أقدام وما أسرع ما يتبخر السائل فيصيب بخاره المجرم فيفقده حاسة النظر مؤقتاً أو يقعده عن الحركة فيسهل القبض عليه .

٣٢٣ : الانتحار بالغازات السامة

من نتائج الحرب المشؤومة ان بعضهم استخدم الغازات السامة في الانتحار وأول من انتحر بهذه الطريقة روسي يسمى قسطنطين أفقرتو. الحرب فعمد الى الانتحار في مدينة جنيف بان كسر أنبوبة بها غازات سامة ثم نام فكانت هذه نومه الابدية

٣٢٤ : لا أم لي الا فرنسا . . . أموت قداها

نشرت اللطائف المصورة صورة الفتاة الفرنسية الباسلة مارسيل سيميه التي ابقت لها ذكراً طيباً واثراً خالداً في سجل أبطال فرنسا . كانت هذ الفتاة تدير معمل فوسفات في بلدة اكلوزيه في وادي السوم ورثته عن والديها الذين ماتا وتركها يتيمة وكانت في بدء الحرب في الحادية والعشرين من عمرها قلما غزا الالمان وادي السوم سارت فرقة فرنسية لتحمل عليهم وتصدهم ، قتلت الالمان أجزلاً منها عدداً بل يربو عليها أضعافاً فمادت ادراجها

وتبعها سكان بلدة اكلوزيه . ونشط الالمان في اقتفاء أثر الفرقة وكانت مارسيل في ساقه الجيش فرأت الالمان جادون وراء الفرقة وادركت حرج الموقف فأسرعت الى كبري على طريق العدو قبل ان يصل الى البلدة وادارت حركته الميكانيكية بحيث جعلت عبور الالمان عليه مستحيلا ثم القت مفتاحه في الماء وكان رصاص العدو ينصب عليها كالوابل الهتان ولكنها لم تمعاً بالخطر وتمكنت من تأخير الالمان عن احتلال البلدة الى الصباح التالي فتسنى للجنود الفرنسيين الانسحاب والابتعاد ولجأت مارسيل الى اقبية معملها حيث حافظت على عدد من الاولاد والنساء فكانت تأتيهم بالطعام وتعولهم وقدر لها ان تنجي ستة عشر جنديا فرنسيا تخلفوا عن اللحاق باخوانهم فالبستهم ملابس الفلاحين وساعدتهم على الهرب متكررين وبينما كانت تسمى لا نقاذ جندي هو سابع عشر الذين خلصتهم عرف الالمان المحتلين للبلدة بها فقبضوا عليها وحكموها في مجلس عسكري وحكموا عليها بالاعدام لخياثتها ولما استنطقوها سألوها عن والديها فقالت « لا أم لي الا فرنسا ... أموت فداها .. » وهم الالمان بتنفيذ حكم الاعدام فيها ولكن مدافع الفرنسيين الضخمة باغتتهم اذ فخرت افواها على بلدة اكلوزيه على غير انتظار فاضطر الالمان الى التفرق واخلاء البلدة خوفا من الموت تاركين مارسيل وشأنها فنجت بذلك من مخالب الموت وكانت نجاتها عجيبة الهية . واسترجع الفرنسيون بلدة اكلوزيه وجعلت مارسيل

ترشد الجنود الفرنسيين الى الطرق التي يبلغون بها بلدة فريز
المجاورة لا كلوزيه وكان الالمان لا يزالون محتلين لها فوقعت في
يدهم ثانية فسجنوها في كنيسة البلدة ولكن العناية أبت الا ان
تنجيتها ثانية من يد الالمان . ذلك ان قبلة فرنسوية انفجرت قرب
الكنيسة فاحدثت ثقباً كبيراً في جدارها خرجت مارسيل منه
زاحفة على بطنها وتوارت عن الميون حتى بلغت مواقع الفرنسيين
وبقيت في بلدتها اكلوزيه رغم وجودها تحت نار المدافع وكانت
تعمل عجوزاً عمرها ثمانون سنة وتمتني بجرحي الجنود الفرنسيين
الذين يجتازون البلدة في ذهابهم وإيابهم . واتصل بخبرها وماتته
من النعال برئاسة الجيش فأكبر ولاية الامر شأنها وانعمت عليها
الجمهورية الفرنسية بنشائي اللجيون دونور والصليب الحربي وكان
ذلك في احتفال كبير

٣٢٥ : صوت المدافع

يظهر من أقوال بعض كتاب الانكليز ان صوت المدافع في
البلجيكا يسمع في بعض قرى انكلترا القريبة من الساحل الجنوبي
والشرقي . فقد كتب أحدهم يقول انه سمع صوت المدافع التي
تطلق في ايبير من منزله في تشامسفورد والبعدين المكانين ١٤٠ ميلا
وكتب آخر رسالة قال فيها : يصعب علي ان أقول هل اسمع
أصواتاً تدخل الاذن أو أشعر بهزات تعرو جسمي كله والحق

يقال ان ما أشعر به هو أقرب الى الاهتزاز والارتجاج منه الى
سماع الاصوات

٣٢٦ : صور أخدم المانيا والحصار البحري وقد عبر عن
الاساطيل البحرية بحري انكليزي رباطالم ولهم الامبراطور من
عنقه الى غصن شجرة وشد الحبل وفي امكانه ان يدلي ولهم الى
الارض لو شاء ولكنه يخاطبه قائلاً « لا أفلت الحبل الا اذا
اطرحت الحسام من يدك ورضيت ان تعترف بأثمك وتكفر عن
ذنوبك باعطاء المظلومين ما سلبتهم اياه وتعوض لهم ما حملتهم
من الخسارة » والله أعلم متى يرخي الحبل

٣٢٧ : آفة التورييد

لما رأى المهندسون الميكانيكيون ان الشبكة التي تحاط بها
السفن البحرية لا تقاوم التورييد غير واقية بالمرام اخترع بعضهم
واسطة أخرى وهي ان تحاط السفينة بمنطقة تكون على بعد بضعة
أقدام من بدنها ويكون الماء بينهما . فاذا ضربت السفينة بالطوربيد
اصاب هذه المنطقة أولاً فانفجر ولم يؤثر في السفينة نفسها .
وقد جهز الانكليز بها سفنهم الجديدة من الطرز المعروفة
بإسم موتليور

٢٢٨ : سوبر تسيلين

سميت السفن الحربية الحديثة التي هي اكبر من الطرز المعروف بطرز دريدنوط سوبر دريدنوط أي فوق الدريدنوط . وبنى الالمان بالوقات أعظم من طرز تسيلين سموها سوبر تسيلين وجعلوا يجربونها فوق بحيرة كونستانس في سويسرا . طول الواحد منها ٧٥٠ قدماً وسعته ٥٤ ألف متر مكعب على ما يظن أي ضعفًا تسيلين المعروف وثقله نحو ٤٠ طنًا وفيه أربع آلات محرّكة وأربعة قوارب مدرّعة لركوب رجاله وعدد من البنادق المتعددة الطلقات والآلات الخاصة بقذف القنابل والطوربيد

٣٢٩ : الغش والخداع في ساحة الحرب

وأغرب ما رواه هؤلاء الجرحى ان كثيرا ما يجرد الالمان القتلى الفرنسيين والانكليز والبلجيكيين والجرحى الذين يجهزون عليهم أيضا من بذلهم الرسمية ويرتدون بها ثم يدنون من جنود الحلفاء فتجوز الحيلة على هؤلاء ويدعونهم يقتربون منهم حاسبين انهم اخوانهم حتى اذا صاروا قاب قوسين أو أدنى أصلوهم نارا حامية وقد فعلوا مثل ذلك مع آلاي انكليزي وخدعوه هذه الخدعة فقتلوا كثيرا من رجاله قبل ان يكشف حيلتهم الدنيئة فلما كشفها حمل عليهم حملة الاسود ومزقهم برؤوس الحراب تمزيقا شديدا و انتقاما

وقص ضابط واقعة حال قال: هجم الجنود البريطانيون يوماً على خنادق الألمان في شمال فرنسا فاستولوا على ثلاثة منها ولما دخلوها عنوة استأسر الذين فيها ونكسوا ببندقياتهم وارتقى بعضهم على أقدامنا طالبين الرفق بهم وتماوت آخرون فأمسكناهم فائدنا وأخذناهم أسرى حرب ولكن الجرحى منهم الذين تماوتوا ما صدقوا أن أدار جنودنا ظهورهم حتى أخذوا يطلقون البنادق عليهم . وتلك خسة ودناءة لا يرتكبها جندي فيه نقطة دم شريف

*
* *

وحكى ضابط أمراً جرى فقال : هجمت أورطة اسكتلندية على العدو يوماً مستبسة فابلت فيه بلاء حسنا ولكنها اضطرت أن تعود إلى الممسكر ولم تستطع أن تحمل جرحاها معها فضمدت جروحهم وتركهم إلى أن يتسنى لها أن تعود بهم في حملة ثانية ولكن الأورطة ما كادت تعود ادراجها إلى الكمة حتى أبصرت الألمان يأتون ندالة ما بعدها ندالة فانهم أعملوا الحراب في أولئك الجرحى وقضوا عليهم

*
* *

وروى جندي قال : طلب ضابط منا أن يتطوع بعضنا ويأتوا بالجرحى من أمام الخنادق التي كنا فيها فلبيت طلبه أنا وثلاثة آخرون وسرنا لقضاء مهمتنا المخوفة بالإخطار فبلغنا المكان سالمين . وكان أول جريح وصات إليه المانيا واذ رأته يحسن اللغة

الا انكليزية قلت له اريد ان أحملك الى خنادقنا ؟ فسر لذلك وانشرح وقال انه لا يعود الى الحرب ثانية فحملته على ظهري الى مكان ووضعته على الفراش وهممت بتسلق جدار فرنسي على في جزاء صنيعي رفسة فلبجت (شقت) شفتي العليا وقلعت اسناناً من أسناني السفلى فتركته قاصداً مكاناً فيه ماء لاغسل في . وعاد رفاقي الثلاثة وكل واحد منهم يحمل جريحاً وبيناهم راجعون ليحملوا غيرهم انفجرت قنبلة المانية وقتلت الجميع ومنهم الجريح الالماني الذي حملته . ولما عدت أسفت لما جرى وحزنت على رفاقي وقلت ان خيانة ذلك الجريح لي خلصت حياتي من الموت

٣٣٠ : بين تاجرين أمريكيين

— لقد فرغنا من توريد الدخائر لاوروبا ، فباذا تتاجر معها الآن

— يجب ان تصدر لها توابيت لدفن الموتى عندها

٣٣١ : يقضي البالون المسير ساعة ليصعد في الجو الى علو ١٠ آلاف قدم . أما الطائرة فتقضي في ذلك ربع ساعة . وسرعة البالون ٤٥ ميلا في الساعة والطيارة ٧٥ ميلا

٣٣٢ : المزاحمة المالية

الاميركي يقول : يحسب الفرنسي ان الفرنك صرع المارك روية تقدر الانكليزي ان الجنيه غلب الفرنك ، وهما لا يدريان

أن الدولار ساد على الكل

٣٣٣ : جريمة لا تغتفر

ان أفظع جريمة في هذه الحرب التي كثرت فيها الجرائم هي اعدام المس كافل فقد عرضت هذه الفتاة نفسها للموت لتخلص بعض الجنود من حكم الموت ولا ذنب لها غير ما تحلت به من رقة القلب والشفقة على بعض جنود أسرى يسرت لهم سبل الفرار من وجه السيف والنار . وقد تم اعدامها في بقعة كانت حديقة مسورة فوق ضابط الماني ومعه ستة جنود وجي بالسيدة مغمضة العينين من منزل مجاور وكانت قد ابدت رباطة جأش عظيم حتى تلك الساعة ولكنها امتنعت واغنى عليها وسقطت على الارض على بعد ثلاثين يرداً من مكان الاعدام فدنا منها ضابط وهي في هذه الحالة واستل مسدسه وأطلق الرصاص على رأسها . وقد تفر البلجيكيون أشد تفور من اعدام مس كافل وقالوا انه أفظع جرم ارتكب في الحرب وقد قام قائم الصحافة الاميركية والانكليزية والفرنسوية على هذه الفظاظة والشراسة الوحشية .

٣٣٤ : لصوص أميركا

ان اللصوص ابتدأوا يستخدمون الطائرات لابعاد وقوع الشبهة عليهم فقد دخل من مدة لصان الى أحد المصارف في لنسن

نبراسكا من الولايات المتحدة وسرقا منه ما يقارب النصف مليون دولار وبعد البحث اشتبه البوليس بهما والتقى القبض عليهما ولكنهما برهنا انهما كانا في سانت بول منيسوتا في وقت حدوث السرقة وهي تبعد مسافة يومين عن مكان السرقة وبما انه من المستحيل ان يكونا في مكانين في وقت واحد وجد البوليس انهما قطعاً هذه المسافة بالطيارة

٣٣٥ : تحصين مجلس نواب

يقال ان نفقات انشاء ميدان امام مجلس نواب بلجيكا ستبلغ المليون فرنك بما في ذلك ثمن الاقبال الكهربائية التي ستوضع في الابواب لغلقتها جميعاً دفعة واحدة وكذلك نفقات السور الحديدي الضخم الذي سيقام حول هذا الميدان .

ويقال انهم بذلك سيتمكنون في المستقبل من رد كل قارة على المجلس مهما بلغت من الشدة والعنف .

٣٣٦ : أشعة رنتجن هي أشعة كهربائية خصوصية تخرق الاجسام اللينة والسوائل ولكنها لا تخرق المعادن والاجسام الصلبة وهي تستعمل في الطب للاستدلال على وجود أجسام صلبة غريبة في أعضاء المرضى أو على تصلب في باطن الاجسام — وقد عمدت الدول المتحاربة أخيراً الى استعمال هذه الاشعة لاكتشاف المواد المهربة في داخل بالات القطن وقد عثروا بهذه الاشعة على

قطع من النحاس والواح من اللستك مخبأة في جوف البالات وهي مشحونة الى البلدان المحايدة لكي ترسلها الى ألمانيا . وطريقة فحص البالة ان تضع بين مصدر الاشعة المتقدمة الذكر وبين لوح من الزجاج مركب في صندوق ينظر فيه المقتش فاذا وصل المجرى الكهربائي بالجهاز انبعثت منه الاشعة الرنتنجية واخترفت البالة وظهر على لوح الزجاج ما في القطن من أجسام غريبة

٣٣٧ : حادثة فكاهاة

في أثناء هجوم الانكليز على الالمان قرب لوس

اشتهر الانكليز بمحبهم الالعب الرياضية وميلهم اليها ميلاً ق طرياً . ويشاهد منهم ذلك حيثما حلوا فان العاب التنس والفوت بول والكرىكيت والبولو العاباً انكليزية اعتاد الناس ان يروهم يلعبونها وهم يرغبون في المعيشة العنيفة التي تضطرهم الى استعمال قواهم البدنية والتي يتعرضون فيها للمخاطر وللتقلبات الجوية من حر وبرد . وعاليه فان ضابطاً انكليزياً رأى خيراً طريقة فكاهاية لمل رجال فرقته على الهجوم على المواقع الالمانية ببسالة ونشاط في أثناء معركة لوس ان يوعز اليهم بان يندفعوا وراء كرة الفوت بول . قال هذا ورفس الكرة رفسة قوية الى جهة الالمان وصاح (Follow up lands) «اتبعوها يا فتيان ! » كما لو كان الميدان ميدان لعب فوت بول واندفع هو خلفها فاندفعت معه رجال فرقته

كالاسود وحملوا على الالمان حملة صادقة قوضت منهم الاركان .
على ان ذلك الضابط الباسل لم يبلغ مناه اذ سقط صريعا قبل ان
يصل الى صفوف الاعداء ولكن ذلك لم يثن عزم رجاله فبلغوا
صفوف أعدائهم واثخنوا فيهم الجراح طعنًا وضربًا حتى اضطروهم
الى رفع أيديهم الى العلاء مسلمين بعدما قتل منهم عدد كبير

٣٣٨ : آفات الجوع

من آفات الجوع القتال نذكر حادثة صغيرة في فخواها كبيرة
في مغزاها وذلك ان شاباً من بيروت يدعى ابراهيم الكاتب طلب
مرة مأذونية لتبديل الهواء كما كانوا يقولون باللغة العسكرية وكان
ابراهيم هذا يخدم الدولة التركية في البلاد الداخلية . وصل الى رياق
وكان معه في كيس كان يحمله بعض جرايات من الخبز وصفيحة صغيرة
فيها نحو كيلو ونصف فازلين . نام ابراهيم واضعاً بالقرب منه كيس
الخبز والصفيحة المذكورة . شعر بذلك بعض الجنود الاتراك
الموجودين في رياق فسرَقوا الجرايات واكلوها لشدة الجوع
مغموسة بالفازلين غير مميزين بين السمن والفازلين .

فاذا كانت هذه حال الجنود الذين امتصت دماء الشعب لاجل
تيسير أحوالهم فاذا يقال عن الشعب المسكين وقد أنشب "جوع
فيه أظافره الحادة

٣٣٩ : ان قتل الاسرى خبر تناقلته صحف فرنسا وبريطانيا العظمى واتصل بصحف سويسرا فنشرته واذاعته فانبرى معتمد المانيا في برن الى تكذيب هذه التهم باسم حكومته قائلاً ان قواد الجيوش الالمانية لم يصدروا أوامر بقتل الجرحى والاسرى الفرنسيين

ولكن معتمد فرنسا في برن أرسل الى الغازت دي لوزان صورة الامر الذي أصدره الجنرال ستنجر قائد اللواء الثامن والخمسين من الفيلق الرابع عشر من جنود بادن الالمانية وهذا نصه « لا يسمح اليوم باخذ الاسرى بل يجب اعدام الاسرى وكذلك يعدم الجرحى سواء كانوا مسلحين أو عذلاً ويعدم الاسرى ولو كانوا جماعات كبيرة أو أوروباً منظمة ولا يجب ان يترك وراءنا رجل حي »

وهذا الامر مؤرخ في ٢٧ أغسطس ١٩١٦ وهو محفوظ الآن حجة دامغة على الالمانيين تشهد بتعمد القسوة والفظاعة ومخالفتهم لقواعد الحضارة والمدنية والمعاهدات التي وافقت عليها دولتهم وأمضاها مندوبوها فان المانيا أمضت معاهدة الهاي المبرمة في ١٨ أكتوبر سنة ١٩٠٧ واليك ما نصت عليه المادتان ٤ و ٢٣ من موادها

المادة ٤ — يكون أسرى الحرب تحت تصرف الحكومة التي تأسره ولكنهم لا يكونون تحت تصرف الاشخاص أو

الفيالق التي أسرتهم

ويجب معاملة الاسرى بالرفق والالسانية

المادة ٢٣ — يحظر قتل أو جرح العدو الذي يلقي سلاحه أو يعدم وسائل الدفاع فيسلم الى عدوه ولا يجوز ابقاء قبول تسليم العدو

هذا ما فعله جنود الالمان ازاء المعاهدات التي أمضوها والعرف الجاري بين الامم المتعددة فإين هم من شمائل ذلك الشاعر العربي الذي قال منذ نحو ألف ومئتي سنة
ولا تقتل الاسرى ولكن نفكهم

٣٤٠ : ونشرت جريدة الانقاليذ العسكرية خبراً مؤداه ان اربعة من جنودنا وقعوا أسرى في قبضة الالمانيين ثم أطلقوا سراحهم بعد ما قطعوا السنهم فارتاب الروسيون في الخبر لعظم فظاعته ولظنهم ان القرن العشرين يبرأ من أناس يرتكبون مثل هذه الفظائع المنكرة

وقد كنا من جملة المرتابين في صحة الخبر مع انه صدر من الالمانيين ولذلك أغفلنا نشره حتى لا نصدع آذان القراء بذكره ولكن مرت الايام تباعاً والفظائع تتلوا الفظائع وأقوال شهود العيان والمصادر الرسمية تؤيد ان الالمانيين يرتكبون مع جنودنا فظائع لم تخطر لقوم أبدين على بال
فمن ذلك ما حدث قرب قرية بابو شكينسه التابعة لولاية فيلنا

فقد عثر جنودنا على جثة الجندي نيقولا ينكا مشوهة تشويهاً فظيماً فقد صلم الالمانيون أذنيه وقطعوا بعض أعضائه وجدعوا أنفه ووجدوا في صدره وبطنه ١٥ طعنة وقد اثبت الكشف الطبي ان جميع هذه الفظائع ارتكبتها أولئك الوحوش في هذا الجندي وهو في قيد الحياة

٣٤١ : أصابت رصاصة ضابطاً روسياً قرب بلدة ميولجازين فسقط على الأرض جريحاً فهجم عليه البروسيين وطمعنوه عدة طعنات ووجد جنودنا مكان عينيه فتحتين مملوءتين دماً ووجد جنودنا قرب قرية ساينكي المجاورة لاوغستوف جثة قوزاقي حرقه الالمانيون حياً وقال شهود عديدون انهم شيدوا وثاق ذلك القوزاقي والقوه على الأرض وصبوا عليه ريت البترول وحرقوه

٣٤٢ : ورأت مدام « لوفه » بضعة عشر جندياً المانياً يحيطون زوجها ويضربونه بالخنجر وقد ابعدوها عنه ولم يدعوها تقترب منه وبعد ساعة خرجت لتعرف ما حل به فرأت جثته في خارج القرية وقد شنع الالمان به كل التشنيع فكسروا جمجمة رأسه وقطعوا يديه وقلموا عينيه وجدعوا أنفه

٣٤٣ : ودخل العدو سنليس بعد ما الحق به الجزائريون خسارة فادحة فاقتص من الاهليين متهماً اياهم بانهم أطلقوا الرصاص

على الجنود وحرق شارعين من شوارع المدينة وقتل أكثر الرهائن
التي أخذها وأعدم بضعة عشر شيخاً وامرأة وطفلاً بينهم
رئيس البلدية

٣٤٤: فظائع الحرب

ليس افظع من الحرب سوى ما يقع في الحرب من ضروب
المنكرات والحرب افظع الفظائع بيد اننا عمدنا الى نشر بعض
الحوادث المؤثرة ترعيباً لا ترغيباً فيرى القاريء اللبيب ان
الحروب خراب على الغالب والمغلوب فمن تلك الفظائع المنكودة
الطائع قتل الاسرى والاجهاز على الجرحى والنهب والسلب وارهاق
الآمنين من غير المحاربين وقضاء الاوطار والاعراض بالتعدي على
الاعراض والقضاء على الشعائر الانسانية بسيوف البربرية والوحشية
وقد لا تخلو حرب من مثل بعض هذه السقطات والتلطخ باحوال
المظالم والمنكرات ولكن الحرب العظمى كانت اوسع مجالا لا قيل
والقال لما تخللها من فظائع الاعمال كما ترى بعضه في سياق الكلام
٣٤٥ : في باتشاد — حرقوا فيها ثلاثة منازل وقد اكدت
السيدة ماريوس ريته ان الجنود الالمانية ترغم على حمل المتاعل كما
ترغم على حمل السلاح

٣٤٦ : وأخذ الالمان بضع رهائن من قرية فرامبوي بينهم

الكاهن الذي ظل في السجن ستة عشر يوما . وقد شهد في أثناء
سجنه مقتل ثلاثة من أبناء رعيته ولما احتجج الى القائد عن هذه
الفظائع وعن نهب البلدة قال الجنرال البافاري « وماذا تريد ان
تعمل ونحن في زمن حرب »

٣٤٧ : وفي قرية « ساتسي لافروفين » وقف الالمانيون
ثمانين رجلا الساعة التاسعة من مساء يوم . وأرسل الضابط في
اليوم التالي ثلاثة منهم الى مستشفى الصليب الاحمر الالماني فقام
بعض الجرحى بأمر الطبيب وتقلدوا بنادقهم ومسدساتهم وهموا
باطلاق النار على هؤلاء المساكين ولكن الجيش الفرنسي وصل
اليهم في تلك الساعة فخلصهم وغنم المستشفى واسر من فيه

٣٤٨ : دخل ضابط الماني على رئيس البلدية المسيوروبر
ونهب جواهره وما وجدته من النقود في خزينته وفي مساء ذلك
اليوم رأى رئيس البلدية تسعة خواتم نسائية وبضعة أساور في
يد جندي الماني فسأل الجندي عما دعاه الى ذلك فقال له ان قوادنا
يجزوننا عن كل خاتم وعن كل سوار باربعة ماركات

٣٤٩ : ومن الفظائع هاتان الحادتان :

الحادثة الاولى

فاشيل فوديانو — عمره ٢٤ سنة وهو أونباشي في احدى

الآليات المشاة الروس أسره الألمان في ٢٧ إبريل ١٩١٥ بجوار بلد . . . بينما كان يستطلع بجوارها

وقد طلب ملازم ثان ألماني من فوديانو في غابة وبحضور جنديين معلومات عن مركز أركان الحرب الروسي وعدد المشاة الروس وهدده بقتل عينيه وصلم أذنيه إذا أبى الأذعان فلما رفض ذلك استل الضابط مديته (كنجال) وقطع بها شحمة أذن فوديانو اليسرى ومحارة أذنه اليمنى ثم قال «سنعلمك النطق» وقبض على خناقه وظل يضغطه حتى سقط مغى عليه . وظل فوديانو في هذه الحال ساعات عديدة ولما افاق من اغمائه وجد لسانه مقطوعاً أيضاً ولكنه تمكن مع ما عاناه من شدة الألم من هذه الجراح وما نزف منها من الدماء ان يزحف في الغابة هائماً حتى التقت به دورية روسية فنقلته الى مركز هيئة من هيئات أركان الحرب الروسي

٣٥٠ : الحادثة الثانية

وقع ملازم اول من فصيلة استطلاع تابعة لأركان حرب الجيش اسمه يوفيري باناسوك وعمره ٢٦ سنة في اسر جنود مخفر الماني بينما كان يستطلع في مساء ١٥ مارس ١٩١٥ ونقل الى قرية كوزخي حيث اخذ عشرة ضباط المان يسألونه عن مواقع الفيلق السبيري وسائر فيالقنا ووعدوه بمكافأة حسنة اذا اوقفهم على المعلومات التي طلبوها منه فرفض ان ييوح

بشيء على الاطلاق فخاطبه ضابط من اركان الحرب العام بالروسية قائلاً « اقصر من هذيانك وقد رايناك في اماكن عديدة على طول خط قتالنا » واصدر في الوقت عينه امرآ بالالمانية ولم يكذب يتم عبارته حتى جاء ضابط آخر بمقص صغير فتناوله ضابط اركان الحرب وقطع به شحمة الاذن اليمنى من اذني باناسوك واردف فعلته بقوله « ايسرك هذا فلربما توقفنا الآن على شيء مما طلبناه منك » ولكن ذلك لم يحمل باناسوك على الاذعان فعاد ضابط اركان الحرب وقطع بالمقراض الذي كان بيده ثلاث قطع من الاذن عينها الواحدة تلو الاخرى من غير ان ينبس باناسوك ببنت شفة او تبدو منه بادرة خشية او رهبة ثم مسكه باتقه بشدة وعطف عظيمين فاذاه اذاه شديداً وصفعه بعد ذلك على وجهه . وقد تمكن باناسوك من التلصص من اسره في تلك الليلة عينها ووصل بعد بضعة ايام الى مواقع جنودنا

وقد حلف باناسوك اليمين على صحة ماتقدم في التحقيق امام عضو من اعضاء لجنة التحقيق في ٩ مايو ١٩١٦

٣٥١ : وقد اسر الالمان بالقرب من ريبه جنديين انكليزيين اصيبا بجروح خطيرة في احدى الممارك فقتلوهما امام مستشار البلدية وعدد كبير من الاهلين

٣٥٢ : بينما كانت فصيلة من جنود الهلجيك تخفر خندق

امام احد حصون ليلاج وهم عزلا من السلاح احسق بهم الالمان
من كل جانب واصلوهم نارا حامية قرفع البلجيكيون الراية البيضاء
مستسلمين ولكن الالمان تقاضوا عن تلك العلامة وظلوا يعطرونهم
نارا حامية حتى ابادوهم على بكرة ايهم .

٣٥٣ : ومن اشنع الفظائع التي جرت في مقاطعة الوازما حدث
لشايين فرسويين رافقا اثنين من البلجيكيين في سفرهم فاخذهم
الالمان جيمهم للتحقيق معهم ولما عرف رئيس المجلس وهو ضابط
كبير ان اثنين منهم بلجيكيان قال ان اهل بلجيكا وقحون اسافل
واخذ مسدسه وقتل الاربعة في اقل من دقيقة

٣٥٤ : وقال الجندي دريفوس من فرقة . . . انه جرح في
سومان في ١٠ سبتمبر سنة ١٩١٥ فخرج من خط القتال واذا هو
امام ثلاثة جنود من الالمان فكلهم بالالمانية واخبرهم بانه ترك
ساحة القتال لجرح اصابه فاجابوه واي مانع من ان تصاب بجرحين
ثم اطلقوا عليه الرصاص فجرحوه في وجهه جرحا بالغا

٣٥٥ : ماذا فعلوا بالجرحى

لقد أيد الجرحى الانكليز الذين عادوا من ساحة الحرب
ماكان البلجيكيون والفرنسيون يروونه عن معاملة الالمان للجرحى
في ساحة الحرب فقالوا ان جنود الالمان كانوا يجولون في ساحة
الحرب بعد انتهاء المعركة ويبحثون عن الجرحى فكلما عثر واحد

منهم على جريح من الاعداء ادخل فوهة بندقيته فيم ذلك الجريح
واطلقها فيه فتمزق رأسه ارباً ارباً .

٣٥٦ : ماذا عملوا بالنساء والبنات

لقد اتفقت كلمة الشهود من فرنسيين وبلجيكيين وهولنديين
ودانيمركيين من الدين رأوا بعينهم ما فعله الالمان في ديتان ودياست
ولوفان وفيزه ولكسه ومولان وفورون وبرنا وغيرها من مدن
البلجيك وفرنسا والقرى التي احتلوها على انهم كانوا يأتون ما نخلج
ان نسطره من ضروب المنكرات . فقد روى جندي انكليزي
من الالاي السابع من المشاة قال . كنت انا واربعة من رفاقي في
بلدة ونهي سان جورج بالبلجيك فرأينا عدداً من مشاة الالمان
يدخلون بيتاً فسدنا بنادقنا على باب ذلك البيت نرمي به اعداءنا
حين خروجهم منه ولكن قلوبنا وجت وايدنا ارتجفت لما رأيناهم
خارجين وهم يسوقون امامهم امرأة حبلى وقد جردوها من جميع
ثيابها ولم يتركوا عليها ما يستر عورتها فاشفقنا ان نطلق النار خوفاً
من أن تصيب تلك المسكينة وبينما نحن نتربق الفرصة السانحة
لاصلاء هؤلاء الوحوش نارا حامية اذا واحد منهم اخرج حربته
من غمدها وطمعن بها تلك البائسة في صدرها طعنة نجلاء قصرخت
صرخة مؤلمة مزقت قلوبنا وقطعتها وسقطت على الارض والدم
يتدفق من صدرها فزادت عداوتنا لاولئك اللثام وغلت مراجل

الفيظ في مدورنا فاطلقنا عليهم ينادقنا وما زلنا نطلقها حتى أتينا على آخر واحد منهم

٣٥٧ : دخل جنود الغزاة قرية رويه في فرنسا فتهبوها وبحجة التفتيش هجموا على مخزن امرأة في التاسعة والعشرين من عمرها فمروها وعلقوها بشعرها ولكن لحسن حظها وصل أحد الجنود الازاسيين نخلصها من أيديهم بعد جهد جهيد . وكذلك دخل بضعة جنود في القرية عينها على السيدة . . وقصدوا التمادي على عنقها فتهددتهم بمسدسها فاستشاطوا غضباً ونصبوا المشنقة وكتفوها وما كادوا يضعون الحبل في عنقها حتى دخل عليهم ضابط كان الجيران قد دعوه نخلصها منهم واخرجهم من منزلها — ودخل بعض الجنود أحد المنازل في قرية استرناي قاصدين النهب فوجدوا فيه أرملة وابنتيها ومعهن سيدتان أيضاً إفاتهى الامر بقتل بعضهن رمياً بالرصاص وجرح الاخيرات لانهن أبن بذل طهرهن على مذابح سفالتهم

— التقت فصيلة من الجنود في قرية هريميل بمدام فينجر وخادمها وخادمتيها فرموهن بالرصاص وقتلوهن اعتباطاً .

٣٥٨ : ولم تقف الفظائع في بلدة تريكور عند حد ويظهر ان بعض الجنود حنقوا على المدموازيل هيلانه بروسه لانهم شكهم الى أحد الضباط فاضرموا النار في القرية مبتدئين من منزل المدعو جول غانده الذي قتلوه وهو خارج من منزله ثم تفرقوا في

الازقة والشوارع واخذوا يطلقون البنادق يمنا ويسرة فقتل الشاب جورج ليكورتيه والمسيو الفرد لالمان وأصيب المدعو توتوليه بثلاث رصاصات في يده

وقد خشيت المدموازيل بروسه طاقبة الامر فاسرعت هي وأما وجدتها وعمتها المعجوزتان والمدموازيل لورمينيهان للاختباء في منزل غير منزلهن فأبصرهن الالمان وقتلوهن ثم جمعوا اجسادهن واخذوا يرقصون ويضربون على البيانو وكانت النار قد التهمت قسما كبيرا من القرية فمات بها شيخ في السبعين من عمره وطفل عمره شهران وخرج المدعو ايجيه من منزله الذي التهمته النار فاسرع الجنود الالمانيون وراءه ورموه بالرصاص فاصيب بخمس رصاصات منها في ثوبه ونجا من الموت الاحمر باعجوبة من السماء . وقد ذهب خوري القرية لمقابلة دوق ورتمبرج شاكيا اليه هذه المظالم فقال له الدوق : وماذا تريد ان نعمل يا حضرة الاب فبين جنودنا اشقياء كثيرون كما ان بين جنودكم اشقياء كثيرين ايضا

٣٥٩ : فاجأت زمرة من الجنود الالمانية في قرية « كوربك لو » بجوار لوفان امرأة فتية عمرها ٢٢ سنة وبعض اقربائها وكان زوج تلك المرأة قد التحق بالجيش البلجيكي فبس الالمانيون اقرباء المرأة في بيت مهجور ثم سحبوها هي الى كوخ واعتدى خمسة

منهم على عرضها متعاقبين عليها الواحد بعد الآخر .
وفي ٢٠ اغسطس ٩١٧ اخرج الجنود الالماني من القرية نفسها
فتاة عمرها ١٦ سنة ووالديها من منزلهم واقتادوهم الى منزل مهجور
في الضواحي وامسك بعضهم بوالدي الفتاة ودخل الآخرون
المنزل فالزموا الفتاة شرب الخمر الذي اتوا به من السرداب حتى
اذا ثملت ذهبوا بها الى برج قريب واعتدوا جميعا على عفتها وبعد
ارتكابهم هذه الجريمة الشنعاء طعنوها في صدرها بحراب بنادقهم
وانصرفوا عنها

وفي اليوم التالي اعيدت الفتاة الى منزل والديها وخطورة
حالتها عرفها الكاهن ونقلت الى مستشفى لوفان في حالة الاحتضار

٣٦٠ : وحرقوا بلدة سوميل قلم يسم منزل واحد من
منازلها وحدث في هذه البلدة حادث فظيع تقشعر له الابدان
وهو ان السيدة . . . التجأت مع اولادها الصغار الى منزل مائلة
ارنو وكان عمر ابنتها الكبيرة احدى عشرة سنة وعمر ابنها الكبير
خمس سنوات والثاني اربع سنوات والثالث سنة ونصف . فوجد
اهل القرية بعد بضعة ايام المدعو ارنو قتيلا برصاصة اخترقت
صدره ورأوا السيدة . . . مقطعة اربا اربا والابنة مقطوعة الرجلين
والولد بلا راس

٣٦١ : وفي اوائل سبتمبر سنة ١٩١٥ دخل فارس المائي

احد البيوت في « مليسيون » وطلب كأس خمر فقام رب البيت ليأتيه بما طلب ولكنه لم ينتظر بل اطلق رصاصاً بتدقيته على السيدة صاحبة المنزل فجرحها جرحاً بالفاوقد نقلت الى « ليفري سورادرك » قداواها الاطباء الالمانيون وقطعوا يدها اليسرى وقد توفيت اثر ذلك في المستشفى

٣٦٢ : ولما دخلت الجنود البلجيكية مدينة « هوفستاد » وجدت جثة امراء طاعنة في السن كان الالمان قد اثنخوها بالجراح ورأت بين اناملها الابر التي كانت تحوك بها حينما قتلوها . وعثرت تلك الجنود على جثمان امرأة وجثة ابنها البالغ من العمر ١٥ او ١٦ سنة وكلاهما ملقيان على اديم الارض ومثخنان بطونناات الحراب

٣٦٣ : ارهاب المسلمين

وقال شهود عدل انهم راوا الالمانيين في نامور يسوقون اهل القرى المسلمين نساء ورجالا كباراً وصغاراً ويوقفونهم امام مدافعهم الكبيرة لتخويفهم وارهابهم نعم ان هولاء المساكين كانوا بعيدين عن الاذى والضر لان فوهات المدافع كانت اعلى كثيراً منهم . ولكن ليحكم القاري في موقفهم في تلك الحالة ودوى المدافع يصم اذانهم من الوراء والسنة نارها تندلع فوق رؤوسهم ودخاتها الكثيف يعمي ابصارهم ورائحة البارود تسد منافسهم

سوق الاهالي امام الجنود ليتلقوا النار عنهم
وافظع من ذلك جداً ان الالمان كانوا يسوقون الاهالي المسلمين
احياناً امامهم ليتلقوا عنهم بصدورهم وابل القنابل والرصاص الذي
كان يحطهم اياه البلجيكيون

وقد استفزت هذه الفظائع المذكورة ذلك السياسي الكبير
والشيخ الجليل المستر اسكويث الى القاء تلك الخطبة الرنانة التي
لا تصدر الا عن شبان مملوئين حمية وحماسة وما ذلك الا لما كان
يتلهب في صدره من المواطف الشريفة حتى لقد قال — :

« ولا ابصرنا الفظائع التي لا تحصى «والبلمص» الذي فرضه
الالمان على غير المحاربين الابرياء من البلجيكيين وشاهدنا اصكبر
جرعة ارتكبت بحق الحضارة منذ «حرب الثلاثين سنة» وأعني
بها نهب لوفان وحرقها وحرق الآثار والتحف التي لا تثنى بنار
انتقام التوحش الاعمى . فبأي دفاع كانت حكومة هذه البلاد
وشمها يدافعان امام محكمة ضمير الامم وقاضي الشرف لو اغضينا
عن عهودنا المقدسة وصبرنا على ما تقدم ولم نبذل جهدنا لمنعه
والانتقام لهذه الفظائع التي لا تطاق . اما انا فأفضل ان يمحى
اسم بلادنا هذه من لوح التاريخ على ان اقف شاهداً صامتاً يرى
انتصار القوة على القانون والتوحش على الحرية »

ونجتزئ باليسير عن الكثير مما اثبتته شهود ثقة من تلك
الفظائع خشية السامة والملل فمن ذلك ما قاله شاهد عيان :
« لم ار بعد ما تركت بلدة «فيرت سان جورج» الا قري

التهمتها النيران وقرويين في حالة الذهول والرعب الشديد وهم يرفعون ايديهم فوق رؤوسهم علامة على خضوعهم وقد رأيت امام جميع المساكن حتى المحروق منها راية بيضاء ملقاة بين الاطلال بعد احتراقها

«وسألت في هذه البلدة بعض السكان عن السبب الذي حدا بالالمانيين الى هذا الانتقام القمطي فأكدوا لي بان الاهلين لم يطلقوا عياراً تارياً واحداً عليهم لان الاسلحة كانت قد اخذت منهم قبلاً وان الالمان اقتسموا من السكان لان تقرأ من الضابطة البلجيكية قتل فارساً المانياً من فرقة اليوهلان وقد فر السكان الباقون في لوفان امام الجنود الالمانية والنار واحتسوا في ضواحي «هافرلي» حيث غص بهم المكان ثم ابتدأت النيران في مكان غير بعيد من الكلية الاميركية فدمرت البلدة كلها ما عدا دار المجلس البلدي ومحطة سكة الحديد . وما زالت النار ملتهبة حتى اليوم الذي سافرت فيه من لوفان ولم يبد الالمان أقل رغبة في اخادها بل زادوها ضراماً بما كانوا يطرحونه فيها من القش لاسيما في الشارع الملاصق لدار المجلس البلدي . واصبحت دار الكتب والمدرسة والكنيسة اطلالا دائرة وصارت المدينة خالية من الانيس لا يمرح فيها الا الجنود السكارى وفي ايديهم زجاجات الخمر والمشروبات الروحية والضباط جلوس حول موائد الخمر يتعاطون اقداح الراح وجئت الخليل النافقة ملقاة في الشوارع وقد دب فيها التعفن

وانبعثت منها الروائح النتنة حتى عمت الافاق

٣٦٤ : استاق الالمان الى ميادين محطات لوفان ٧٥ شخصا من بينهم جملة من علية القوم فيهم الاسقف كولوبت وقسيس اسباني وآخر اميركي وبعد ما فرق بينهم وبين نساءهم وأولادهم عوملوا معاملة تشمئز منها النفوس الالية وهددوا مراراً باطلاق النار عليهم واكرهوا على السير امام الجيوش الى ان بلغوا قرية « كبنهوفت » حيث حبسوا في الكنيسة طول الليل ولما كانت الساعة الرابعة من الصباح جاءهم ضابط الماني فامرهم باداء الفروض الدينية الاخيرة وتناول سر الاعتراف لانه كان قد تقرر اعدامهم بعد نصف ساعة . وفي الساعة الرابعة والدقيقة ٣٠ من الصباح اطلق سراحهم ولكن لواء المانيا عاد فقبض عليهم واكرههم على السير امامه الى مدينة مالين وحدث ان أحدهم لواء الاسرى سأل ضابطاً المانياً عما يضره الالمان لهم فاجابه بأن الالمان عقدوا النية على اذاقتهم طعم مدافع البلجيكيين السريعة الانطلاق امام مدينة « انفرس » ولكن الالمان عادوا فاخلوا سبيلهم عشية يوم الخميس امام أبواب مدينة مالين

٣٦٥ : جرى قتال بين البلجيكيين والالمانيين في هيلن فارتد البلجيكيون وخلفوا وراءهم بعض الجرحى ومنهم القومندان فان دام الذي كان ملقى على ظهره لا يعي شيئاً من شدة ماصابه

من الجراح وما نزع من دمه فتقدم اليه بعض الجنود الالمانيين
وافرغوا مسدساتهم في فيه فاجهزوا عليه

٣٦٦ : هجم بعض المشاة البلجيكيين واثنان من رجال
الجندرمه على الفرسان الالمانيين الذين كانوا محتلين قرية لنشولم
يشاركهم في ذلك احد من أهل القرية غير المحاربين ومع ذلك فقد
غزا الالمانيون تلك القرية في ١٠ أغسطس سنة ١٩١٤ بعد تخميم
الفسق ودمروا رعتين بجوارها وستة بيوت في ضواحيها بقنابل
المدافع وتركوها طعمة للنار ثم دخلوا القرية وأمروا جميع السكان
ان يخرجوا من منازلهم ثم بحثوا فيها فعثروا على بعض البنادق
وكانت جميع الدلائل تدل على انها كانت قد اطلقت قبل وصول
الالمانيين الى تلك القرية عدة طويلة ولكن الغزاة قسموا اهل
القرية الى ثلاث فرق فرقة شددوا وثاقها ووضعوا أحد عشر من
رجالها في خندق حفروه وفي اليوم التالي وجد هؤلاء الرجال
مقتولين قتلا فظيماً وعظام رؤوسهم محطمة من ضربها بخشب
بنادق الالمانيين

٣٦٧ : ودخلت قوة كبيرة من الفرسان الالمانيين في ليل
١٠ اغسطس سنة ١٩١٤ أيضاً قرية (قلم) وكان اهلها نياماً فلم
يعترضهم معترض ولا تحرش بهم أحد ومع ذلك فانهم اطلقوا النار
على منزل المسيو دجيليم جفرس ثم دخلوه وحطبوا اثاثه وسلبوا

ما عثروا عليه من النقود وحرقوا مخازن الحبوب وجميع ادوات
الفلاحة وكل ما في «العزبة وقتلوا ستة ثيران ثم حمل بعض الفرسان
مدام دجلیم وهي بثياب النوم الى مسافة بعيدة عن القرية حيث
خلوا سبيلها وزودوها بعدما بعدت عنهم قليلاً بيضعة طلقات
من بنادقهم فلم تصبها وحمل آخرون المسيو دجلیم في جهة أخرى
واطلقوا عليه بنادقهم فأصابوه اصابات مميته

٣٦٨ : وشهد شهود عدول بما رأوه من الفظائع التي ارتكبتها
الالمانيون في قريتي اورزمايل ونيرهسين قالوا :

• قبض الالمانيون على شيخ طاعن في السن في قرية نيرهسين
وجرحوه ثلاثة جروح بالغة في ذراعه قصداً ثم علقوه بشجرة
ورأسه مدلى الى أسفل وأضرموا النار تحته فحرقوه حياً . أما في
قرية اورزمايل فقد فعلوا بالبساتين والصبيان ما يندى منه جبين
الانسانية حياء وخجلاً وشوهوا كثيرين من اهلها تشويهاً فظيماً
لا يمكن وصفه . وكانوا قد التقطوا جندياً بلجيكياً من سلاح
راكبي الدراجات مشحناً بالجراح فشلقوه في ساحة القرية ورأوا
في طريقهم الى سان ترون جندياً آخر يعنى بجندى جريح قامسكوه
وربطوه الى عمود تلغراف هناك واعدموه بالرصاص ثم عادوا الى
الجندى الجريح فاجهزوا عليه

٣٦٩ : ودخل الالمان بلدة أرشوت بعد ما كانت الجنود البلجيكية قد ذادت عنها في اليوم السابق — فلم يعترضهم أهلها ولا اطلقوا عليهم طلقات واحدة بل ان الباقين القليلين منهم دخلوا منازلهم واغلقوا ابوابها ونوافذها بحسب الاوامر العمومية التي اصدرتها اليهم حكومتهم ولكن الالمانيين دخلوا تلك المنازل عنوة وأمروا من فيها بالخروج منها حالا . وامسك الالمانيون في شارع واحد اول ستة رجال خرجوا من منازلهم واعدموهم على مرأى من نساءهم واولادهم ثم غادروا البلدة يوماً واحداً وعادوا اليها في اليوم التالي بقوة اكبر من قوتهم الاولى وارغموا أهلها على الخروج من منازلهم ثم ساقوهم الى مكان بعيد عن البلدة نحو ٢٠٠ متر حيث قتلوا المسيو تيا لمانس المحافظ وابنه البالغ من العمر ١٥ عاماً وكاتب المجلس البلدي وعشرة من أوجه وجوه البلدة ثم صمدوا الى البلدة فحرقوها وتركوها أطلالا بالية

٣٧٠ : شهد القومندان جورج جلسون من الالاي البلجيكي

السايع وهو طريق الفراش في مستشفى انفرس بما يأتي قال
أمرت ان أحيي ظهر جنودنا التي نقهرت من امام ارشوت
وفي اثناء القتال الذي نشب بيننا وبين الالمانيين يوم الاربعاء
١٩ اغسطس سنة ١٩١٤ بين الساعة السادسة والثامنة صباحاً
ابصرت فجأة في الطريق العام التي كانت تفصل بيننا وبينهم —
فاننا كنا نقاتل على مرمى قريب جداً — اربع نساء يحملن اربعة

اطفال وابنتين صغيرتين محسكتين باطراف ثيابهن وهن مقبلات
من امام صفوف الالمانيين نحونا فامرت رجالي بالكف عن اطلاق
النار فكفوا عن ذلك حتى دخلت النساء في صفوفنا ولكن
الالمانيين ظلوا يمتطروننا وابلا من قنابل مدافعهم السريعة الا نطلاق
غير مراعين حرمة أولئك النساء والاطفال والبنات ولا ضعفهن
وكوننا ابطلنا ضرب النار في هذه الحال كما يفرضه الواجب علينا
وعلى كل محارب في قلبه ذرة من الشفقة والانسانية . أما النسوة
فكان يستحيل عليهن الوصول الى امام صفوف الالمانيين والسير
في الطريق العام التي كن سائرات فيه الا باذن الالمانيين وسماعهم
ولكن جميع دلائل الحال تدل على ان الالمانيين قد ساقوا أولئك
النسوة امامهم واستخدموهن كترس تتقي به صفوفهم الامامية
نارنا وبأمل اننا اذا رأينا نسوتنا واطفالنا على تلك الحال فكف
عن اطلاق النار عليهم

٣٧١ : في مقاطعة المارن

كان النهب عاماً في مقاطعة المارن بايعاز من القواد فلم يترك
العدو شيئاً ثميناً او غير ثمين الا نهبه وأرسله الى المعسكر العام
على الاتوموبيلات والمركبات واضرم النار في مدن وقرى كثيرة
بناء على أوامر القائد العام ففى ليبين سأل المدعو كما كه اثنين من
الجند المقيمين عنده هل أنتم مرغمان على اضرام النار في منزلي

فقالا لا لقد اتهمنا من ليبين . وكانوا قد حرقوا عشرة منازل
فيها فدل ذلك على انهم كانوا يتغذون أوامرؤ سائهم

٣٧٢ : نشرت الصحف صورة الضابط بويارباور مع نجله الضابط
أيضاً . وأغرب ما يحكى عنها ان الوالد كان من جملة الهاجيين على
مواقع الالمان في الخط المعروف بخط هندنبرج فعثر على جثة
ضابط انكليزي صدفة واتفاقاً في أثناء هجومه ولما تبينها وجد
انها جثة ولده وكان يحارب في تلك الجهة قبله على غير علم من والده
فتأمل حال ذلك الوالد

٣٧٣ : لقي الالمان مقاومة عنيفة قبل دخولهم بلدة جريفيلد
الجميلة فأخذوا ثأرهم من سكانها وقتلوا عدداً كبيراً منهم لا يقل
عن ١٥٠ نفساً وأضرموا النار فيها فلم يبقوا من ٤٦٥ منزلاً الا
عشرين منزلاً فقط تصلح للسكنى — وخرجت السيدة ديهان من
منزلها فرأت فصيلة المانية تسوق أمامها نيفا ومئة نفس من النساء
والاطفال والشيوخ وسمعت الضابط يقول : يجب ان نعدم كل
هؤلاء لكي لا يبقى حي وراءنا . وجاء جنود من الالمان الحارب
عائلة مع أولاده الخمسة في غرفة من منزله وأضرموا فيها النار
فأما توهم جميعهم وفي ٩ أغسطس ١٩١٦ زار خوري القرية ورئيسة
الراهبات كنيسة القرية فوجدوا المذبح منهوباً والكنيسة خالية من
كل الاشياء الثمينة والجنود التي ارتكبت هذه الفظائع في بلدة
جريفيلد هي فرقة البافاريين التي يقودها الجنرال كلوس المشهور
بقساوته وفظاعته

٣٧٤ : واركب الالمان في مقاطعة المارن فظائع شُخصية

عديدة فانهم اخذوا اناسا رهائن من كل القرى التي احتلوها ولم يرجع من هذه الرهائن الا قسم قليل جسداً . ففي قرية سارماز لابلان اعتقلوا ١٥٠ رجلا وألبسوا قسا كبيرا منهم ملابس الجند الالماني واجبروهم على المحافظة على الجسور (الكباري) . واعتقلوا أيضاً ثلاثين رجلا وخمسا واربعين امرأة وولداً في قرية بنيكور سورسول وانقطعت اخبار هؤلاء المعتقلين واسمه اميل ييار . وقد وجد المدعو جاكه الذي اعتقلوه مع أحد عشر رجلا من قرية كور فليكس ميتاً قربها . اما خوري شامبوي وخادمه والرهائن الآخرون الذين أخذوهم من قرية شامبوي فلا يعلم ما حل بهم ولم يرجع أحد منهم الى القرية حتى يوم خروجنا منها . وقتل جندي الماني ولداً بعزبة فير لاغرافيل ووجد حارس قرية غولت لاغوره قتيلا في القرية التي اعتقله الالمان فيها . وحرق الالمان قرية « شامب غيون » وقتلوا فيها المدعو « فرديه » في منزله أمام والديه

وقبضوا على المدعو بروكار وعلى ابنه في قرية سرماز وزجواهما في السجن اربعة ايام ولما اطلقوهما كانت الجنود الالمانية قد قتلت زوجتيهما ورمت جثتيهما في الشارع

٣٧٥ : وكان المدعو هافت المقيم في قرية سانت اندره قد استأذن الضباط الالمان في أن يحرس جثة امرأته التي قتلت في ذلك النهار فاذن له وصدر الامر في المساء الى جميع سكان القرية

بالالتجاء الى منازل افرزوها ساعات معينة فظن يافت ان هذا الامر لا يسري عليه وتأخر في منزله الى الساعة الحادية عشرة ثم خرج منه فوقه الحرس واعدموه في الحال رمياً بالرصاص

٢٧٦ : واخبر الاب دتيس خوري قرية ريميرفيل ان ضابطا فرنسويا أصيب بجرح اضطره الى الخروج من خط النار ولكنه بقي عرضة للجنود الالمانية فامر جندي به الا وخزه بحربة بندقيته حتى صار جسمه كله جرحاً واحداً

وجرى ذلك للجندي « فويه » من الفرقة . . . ولكثيرين من الذين شاهدناهم واكدوا لنا انهم رأوا بعيونهم الالمان يقتلون الجرحى وانهم قد نجوا من القتل بتأوتهم . واطلق الالمان رصاص بنادقهم في عدة أماكن على الاطباء وعلى مستشفيات الصليب الاحمر أيضاً

٢٧٧ : وقد تلقينا في أثناء اقامتنا في نانسي ولونفيل أخباراً كثيرة عن فظائع الالمان في القرى التي لا يزالون فيها وأفطع ما سمعناه عن قرية نيرنفيل ان الجنود الالمانية ذبحت بعض السكان من نساء ورجال وأطفال بحجة انهم لم يخبروهم بحركات الجيش الفرنسي وكذلك يقتلون كل يوم في دومقر سور فوزوز واراكور ويزون سورسيل وراكور وغيرها من القرى التي كانت لا تزال بيدهم

٢٧٨ : واقام الاعداء في كومبيان فلم يحسوا القصر بسوء

ولكنهم نهبوا منزل الكونت أورستي وارسلوا الحلي والاواني
الثينة الى بلادهم في مركبات الصليب الاحمر

٣٧٩ : ونزلت هيئة اركان حرب الفرقة التاسعة عشرة من
فيلق هانوفر في منزل السيدة هيات في قرية تريمبلي فنهبوا منه
حلي تقوم بعشرة آلاف فرنك ولما شكت من ذلك الى الكولونل
قال اننى اتأسف جداً ياسيدي ولكن هى الحرب . . . وقد نهب
الضباط من هذه القرية مقداراً وافياً من النقود

٣٨٠ : وشذ عن القاعدة

« باكرات »

ولم يقتل العدو أحداً في قرية « باكرات » ولكنه نهبها
برمتها بعد ما اصدر الاوامر الى السكان بالاجتماع في المحطة ثم
اضرم النار في بعض انحاءها . قال الجنرال فابريسيوس قومندان
الطوبجية في الفيلق الرابع عشر البافاري انه لم يكن يظن ان
قرية صغيرة كباكرات تملك هذه الكمية من التبيذ لان جنوده
أخذت منها ما يزيد على مئة الف زجاجة . وكان سلوك هذه
الفرقة حسناً اذا قوبل بسلوك سائر الفرق الالمانية فاذا اشترت
شيئاً من القرية دفعت ثمنه بعد ما تضطر البائع الى ازالة خمسين
في المئة من الثمن الاصلي

٣٨١ : طلب الالمان من المسيو شاردن رئيس البلدية حصاناً وعربة قوعدهم بانه يبذل جهده لاجاية طلبهم وما كاد ينطق بهذه الكلمة حتى وقع قتيلا . وقال المسيو برغو الصيدلي للجنود البافارية التي ارادت ان تنهب صيدليته انه مستعد لاعطائهم كل ما يطلبونه ولكنهم اردوه قتيلا بثلاث رصاصات وكان نساء هناك قرآهن الجنود الالمان وجعلوا يضربونهن الى ان أوصلوهن الى المحطة وقد شاهدن في طريقهن جثثاً كثيرة ملقاة في الشوارع وكلها من جثث سكان المدينة

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر دخل الالمان مخزن مدام فرنسوى فوجدوها مع ابنها وخادمها فقتلوا الابن واخذوا مدام معها .
وحدث في هذه البلدة حادث فظيع جداً وهو ان المدعو فاسه كان مختبئاً في منزله مع بعض أصدقائه فاحاط الالمان بالمنزل من كل جهة واضرموا فيه النار فذعر المختبئون ولاذوا بالفرار ولكنهم كانوا يقتلون ساعة خروجهم من الدار . فقتل المدعو موتره ثم ابنه ليون واخته وجاء دور عائلة كيافر فجرحت الام في زندها وكتفها وقتل الاب والابن والابنة وقتل المدعو « ستريفر » وأحد أولاد فاسه واصيبت السيدة ماتره بثلاثة جروح وقتل المدعو غليوم والشاب باسيمونين واخته الصغيرة .
وجاء ضابط الماني في تلك الاثناء فأمر الاحياء بالخروج من المنزل وقال لهم اذهبوا الى فرنسا

وكانت الجنود الالمانية تسوق السكان كالاغنام الى خارج
البلدة وتعدمهم رمياً بالرصاص وقد نجا بخوري القرية باعجوبة
فأكد لنا ان الذين ارتكبوا هذه القذائع هم جنود الفرقة الثانية
والرابعة من المشاة البافاريين

٣٨٢ : وحرقت الالمان ١٩ منزلاً في مارفو وسبعة منازل
أو ثمانية في غورت لافوري وخربو قرية غلان برمتها وقرية تورب
التي لم يبقوا فيها غير دار المحافظة والكنيسة ومنزلين آخرين .
وأضرموا النار في قرية أوف فاحترق القسم الأكبر منها .
وفي قرية آربي لبنت ٦٣ عائلة بلا مأوى

٣٨٣ : وحرقت الجنود الالمانية الابنية الجديدة — الا
خمس منها — في قرية هويرون ولم تبق في قرية سرمازلايان الا
اربعين منزلاً من تسع مئة منزل . وكذلك في قرية بينيكور
سورسول فلم يبقوا الا ثلاثة منازل واما بلدة سويب فحرقوها
ولم يبقوا فيها حجراً على حجر

وكان الجنود الالمان قبل ان يبدأوا باضرام النار يطلقون
سبيل الرجال في المراء ثم يقولون انهم لاذوا بالهرب ليجمعوا
شملهم ويعيدوا الكرة علينا وما شا كل هذه الاباطيل فيصدر
ضباطهم — وهم عالمون بالحيلة — الاوامر باضرام النار في تلك
المدن والقرى

٣٨٤ : التاريخ يعيد نفسه

ان من يتصفح صحف الاخبار في غضون الحرب السبعينية يرى جليا ان مخازي تلك الحرب وفضائنها لم تكن لتقل اذى عما ولي ذلك في الحرب العظمى بل لم يوجد أدنى فرق يدل على ارتقاء الشعور الانساني ارتقاء يسمو بالبشر الى ذرى التقدم فيرفعهم عن المستوى الحيواني ولقد يطول بنا المجال فيما لو تصدينا الى نشر تلك القطائع المطوية في بطون الاوراق ولكننا نكتفي بذكر صداها باثبات ما قالته بعض جرائد الفريقين أو انذاك اشارة الى ان الانسانية لم تخط خطوة واحدة صحيحة في سبيل الاقلاع عن الفطرة الممجية رغم ما تلتحف به من نعومة الملابس ولين الملابس

قالت الستندرد في ديسمبر ١٨٧٠

« ان البروسيين لم يكتفوا بفرض الضرائب والمغارم الثقيلة على المدن والقرى بل كانوا يهجمون على أملاك العامة ويجمعون فيها سلبا وحرقا . ولهو لاء القوم جشع عظيم في نهب الساعات والمجوهرات والحلي حتى فساطين النساء وثياب الاولاد وكانوا يجمعونها ويرسلونها الى بلادهم . وقلما نجت قرية من النهب واضرعوا النار في الابنية الاثرية والكنائس وذبحوا عددا كبيرا من الاسرى بلا شفقة ولا رحمة . وكانوا يجمعون الاهالي من غير الجنود ويضربونهم الى حفرة الخنادق وترميم الحصون والجسور ويرهقونهم

عذابا ومن يتأخر عن العمل كانوا يطلقون عليه الرصاص اربابا لسواه
وارغموا أرباب الصحف ان يكتبوا متخذه في مدحهم
والاطناب في عدلهم ومن لم يفعل ينفلون جريدته ويزجونه في
غياهب السجون «

ونشرت هذه الجريدة في موضع آخر في ٢٩ نوفمبر سنة
١٨٧٠ رسالة من أحد مكاتبيها قال :

ان أهل هولندا أرسلوا الى فرساي مستشفى نقالا مستكمل
المعدات والأسرة والأدوية لمداواة الجرحى من البروسيين
والفرنسيين معا فاستلمه وكيل السفارة الهولندية وجعله في المدينة
الا انه بعد معركة شامبيني هجم الضباط البروسيون على المستشفى
والتقوا مرضى الفرنسيين وجرحاهم على الارض ووضعوا جرحاهم
هم على الاسرة مكانهم فاقام المسيو فان دورويلد وكيل هولندا
الحجة على هذا الاعتداء وقال ان الهولنديين تبرعوا بهذا المستشفى
لجرحى الفريقين فلا يجوز ان يختصه فريق منهم لنفسه وان ذلك
مغاير لحقوق الانسانية . وهذا كان جواب الجنرال البروسي

« ولنا حق بان نطرد كل الفرنسيين والهولنديين بنار بنادقنا »
واما المعتمد فسافر الى الهاي مقيما الحجة على هؤلاء البرابرة
وقالت المورتنج بوست

ان أعمال الالمان في فرنساليست مما يستحق المدح . لا تنكر
تنظام الجنود ودراية ضباطهم وحسن حركاتهم الحرية ولكن

ما استعملوه من الفظائع والتوحش مع الاهالى والامور المخلة
بمقوق الانسانية والمعاهدات الدولية على ما رواه مكاتبونا الحربيون
الكثيرون في تقاريرهم يجمعنا نحقرا اعمالهم وتلقى تبعة الفظائع التي
ارتكبها جنودهم على ضباطهم ورؤسائهم بعد ما اطلقوا لهم العنان
في السلب والنهب وحرق القرى وقتل الجرحى والاسرى . وفي
اعتقادنا ان الحرب واقعة بين امتين اورييتين راقيتين في الحضارة
فكيف تبدلت الجيوش الالمانية ورجعت القهقري وتمثلت بعواطف
التوتون اسلافها تلك العشائر التي جعلت أوروبا خراباً منذ الف
سنة . نعم ان جنود غليوم هي المنتصرة ولكن التاريخ سيجعل
لها اسماً محترماً وسمعة مثلومة من جراء أعمالها البربرية وفظائنها
الوحشية . ولا بد ان يحكم التاريخ حكماً صارماً على التاج الامبراطوري
الذي اكتسبه غليوم بما فعله جنوده

٣٨٥ : شهادة الجرائد الالمانية عينها

قالت الجريدة الالمانية بوباختر في ٢٩ ديسمبر ١٨٧٠ : علمنا
ان جنودنا المظفرة قبضت في نواحي باريس على ٢٥ نفرأ من الفران
تيرار وجذتهم مختبئين في احدى الغابات ولما سأل الضابط قائده
ماذا يفعل بهم قال له اعدمهم بالرصاص فامتثل . وكان بينهم
شاب لا يتجاوز السادسة عشرة من عمره يرتعش خوفاً وجزعاً
من الموت ودموعه على خده فارتمى على رجلي الضابط طالباً منه

الرحمة والعفو بكلمات تفتت القلوب وانه وحيد والديه حتى تحركت
هواطف الحنان والشفقة في قلب الضابط فلما أطلق الرصاص على
القتى وقع الضابط مغنى عليه وجنّ على أثر هذه الحادثة

وقالت الغازت دي فوس التي تصدر في برلين — وكانت من
أعظم الجرائد الالمانية شهرة —

« لقد عاقبنا نوجان عند وصولنا اليها بأشد عقاب وأخذنا
حاكمها وكهنتها ووجهاءها رهائن عندنا ولكن علمنا ان جنودنا
لم تسلك مسلك العدل والشرف والانسانية مع الاهالي غير المتجندين »
وقالت جريدة الانسيجروس نورمبرج

• يجب ان نسحق كل بلد نجد فيها روح التمرد ونجعلها كنوجان
عبرة لمن اعتبر !! فقد قذف الجنود عليها ١٨٠ قنبلة وهدموا
فيها ٢٦٠ منزلا عدا ألوفاً من القتلى والجرحى
ونشرت جريدة فولكس زيتونغ رسالة وردت من أحد
الضباط الالمان الى أبيه

أبي المحترم

ان ناسي مدينة طامرة زاهرة غير ان أهلها أشرار يترصدون
جنودنا والخفر الساهر لحراستنا ويطلقون الرصاص عليه ليلاً وقد
أطلقوا الرصاص بالامس على أحد الحراس والحمد لله لم يقتل بل
جرح في رجله فالتقينا القبض على بعض أعضاء زمرة الدفاع من

الاهلين وعددهم مئتا نفس وأرغمنا كل واحد منهم ان يحفر قبره بيده وان يدفن رفيقه المقتول ثم يعدم بالرصاص في دوره الى أن أعدمناهم جميعاً على هذه الصورة فياهول المنظر ؟ ؟

وكتب أحد الالمان المدعو هانس واشهازون الى جريدة كولونيا الالمانية وهي من الجرائد المعتدلة ما يأتي :

منذ دخولنا الى الاراضي الفرنسية صرنا لصوصاً حقيقيين وقطاع طرق في السلب والنهب والحريق والقتل وصارت كل البلاد والقرى التي مررنا بها خراباً قفراً وبعضها لم يبق لها أثر . وترى الاهلين في الحقول أو على أبواب بيوتهم الخربة يرتعدون فرقاً ويركعون اذلاءً أما منا طالبين ان نسد جوعهم بشيء من الخبز والطعام بل ترى مدناً كثيرة قد درست معالمها ونفدت مؤونتها واهلها يتضورون جوعاً ويتسولون والشيوخ والنساء والاولاد ينظرون الى جنودنا بياس حين توزيع الماء كل عليهم من دون ان يحصلوا على كسرة من الخبز لتحل اطفالهم على الكف عن البكاء والمويل وقد حرقنا بالامس قريتي فياتو وبونيفال لان أهلها قتلوا ليلاً جندياً من جنود الحرس الليلي . انتهى

٣٨٦ : الى يال المزيف

ومن آفات الجوع القتال حادثة (الريال المزيف) التي وقعت في السنة الثانية من الحرب وقد تداولتها الالسة فافرحا بشاره أفندي الخوري صاحب جريدة البرق البيروتية في القلب الشعري

الذي تراه :

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| ويح الفقير فما تراه يلاقي | سدت عليه مناقذ الارزاق |
| عصفت به وبسر به ريح الشقا | فتساقطوا كتساقط الاوراق |
| فاذا بصرت به عجبت لشمعة | كالزعفران تيجول في الاسواق |
| علق المجاعة مص بعض دمائه | وتعسف الحكام مص الباقي |

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| أخذ الشقا يدها فسارت خلفه | والليل ممدود على الآفاق |
| سارت فمأس الخيزران بقدها | ورنت فذاب السحري الاحداق |
| وتلوح آتار النعيم بخدها | كالعجبر قبل تكامل الاشراق |

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| أخذ الشقا يدها فان هي فكرت | بمصيها صعقت من الاشفاق |
| ووهت عزيمتها فالقت نفسها | فوق النرى وشكت الى الخلاق |
| تنكو بدمعها وذل فؤادها | وبعنا تحس به من الاحراق |
| يارب ! قالت وهي جاثية له | ان شئت حل من الحياة وناقني |

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| قد عشت عمري ما عرفت بريبة | وعبدت بعدك عفتي وخلاقي |
| والآن والايام ملأى بالاذى | قد أصبحت وقرأ على الاعناق |
| زوجي يحارب في التخوم وطفلي | فوق الفراش تزيد في ارهاقي |
| من أمها تبغى الغذاء لجسمها | من أمها تبقى الدواء الواقي |
| وطرقت أبواب الكرام فاصدوا | أبوابهم فرجحت بالاختفاق |

سام الفتي عرضي.. فيالك من فتى كأس الغنى عار من الاخلاق
هب ان أختك والزمان أصابها مثلي أصابت سافل الاعراق
أفكان مراك ان ترى احسانه ثمن العفاف لضمة وعناق
خفف على عنقي الضعيفة واتمد اني رأيتك آخذاً بخناقى
ان الريال غنى ولكن عفتي فوق الغنى وتنافس الاعلاق

أأسون عرضي؛ وابنتي؟ وحياتها وعلاجها يحتاج للاتفاق
انا ان أعف قاتها فعلام لا تحبى بماء تعفني المهرق
لا ! لا تموت فانها لبريئة حسناء ما شبت عن الاطواق
اني مفارقة ابنتى أو عفتي فعلى كلا الحالين مر فراق
والذنب للايام في حدثاتها والذنب للاخلاق غير رواقى

رباه حلك فالمصائب حمة وأنا بواحدة يضيق نطاقي
لو شئت موتاً لا بنتي لاخذتها وجعلت طهري قدوة لرفاقي
لكن أردت بقاءها واردتلى فقري . أتظمئني وأنت الساقى
ستميش بنتى وليكن ما شئته ستميش لكن من لهى العشاق

ومشت لموعده بماء جفونها القرحة وجر قوادها الخفاق

لو صوروا اللوم الذميمة فثلوا
ترعى السفالة في مجاهل قلبه
ومتى يحاول حجب مكنوناته
قنص الفناء بفقرها وشقاءها
حتى اذا اختايا انثى بوصالها
(ذاك الفتى) عدواً من الحذاق
وتطل ان شبت من الاماق
يلبس حياء حجاب نفاق
«وبما تكابد من أمي وتلاقي»
وقد انثنت برياله البراق

رجعت وفي يدها الريال ورأسها
وكأنها خطرت لها ابنتها وما
فاصابها مثل الجنون فسمت
هو ذا الريال فانه نعم الذي
هو ذا الريال - وقد نالق - ما حق
لحياتها متواصل الاطراق
تلقاه من ألم الطوى الملاق
بشراك اني عدت بالترياق
يهب الشفاء لنا ونعم الواق
دجن الهموم - وقد اردن محاق

هو ذا الريال ولم يكن لولا انتي
ومصت الى الطباخ بلجم ما بها
قالت وادته الريال ألا أعطني
أسرع فانك ان تؤخرني تذد
ليسومني نكراً على الاطلاق
لفتاتها من لاعج الاشواق
بعض الغدا واردد على الباقي
من جوعها بنتي أمر مزاق

تقف الريال باصبعيه وحسه
قبحاً لوجهك... سيدي اتسبني
— لا فالريال مزيف
..... — أمريف...
صاحت... وقد سقطت من الارهاق

*

سقطت على قدم الشفاف بكت لها عين السليم ومكارم الاخلاق
وبكى عفاف الآ نسات عفاها خلل السجوف بمدمع مهراق
يا طير عفتها قديتك طائراً هلا حذرت جبال الفساق

*

طلعت عليها الشمس وهي سحينة * * وقتاتها ضيف على الاسواق
أما الاثيم فلا تزال شبا كه منصوبة لنواعس الاحداق
يستقي الرحيق بأ كوس ولوا حظ والله يكلاً وهو نعم الوافي ..

٣٨٧ : لسان حال بمض الدول

ملاً نا البر حتى ينابق عنا وماء البحر نملاه سفينا
(انكلترا)
على انني راض بانك أحمل الهوى واخلص منه لا علي ولا لانا
(أميركا)
قالوا افترح شيئاًكم نحمد لك طبخه قلت اطبخوا لي جبة وقية
(الخمسا)
بقدر الصعود يكون الهبوط فايالك والرنب
(المانيا)
لم ادر حين وقعت بالاطلال ما الفرق بين جديدها والبالى
(روسيا)
اذا لم يسالمك الرمان فحارب وباعد اذا لم تتنفخ بالارقاب
(تركيا)
قد بعث بيتي وحماري معاً فبت لافوقي ولا تحتي
(الجبل الاسود)

(تم الكتاب)

| | |
|---------|-----------|
| ۲۱ ۳ ۶۱ | واحد نوبت |
| ۷ و | فن نمبر |
| ۸۰۲ ع | نصاب نمبر |

طبع حديثا

رَبِّهِ يَوْمَئِذٍ
شَهِيدٌ

الرافع المحال

ثمانه ٨ قروش صاغ والبريد قرشين

مُعَلِّصًا

قصيدة «يا ليل الصَّبِّ» للمخضرم القيرواني

ثمانه ٨ قروش صاغ والبريد قرشين

الْقُوَّةُ الْفَيْحُكِيَّةُ

في
المقطوعة الحسنية

ثمانه ٨ قروش صاغ والبريد قرشين

